

Programme

Un thème :
PARTIR

**PASS POUR LES
DEUX JOURNÉES**
ADULTES - 10 €
ENFANTS - 5 €

VENREDI 26 AVRIL

20H SOIRÉE D'OUVERTURE

MA NUIT À BEYROUTH de Mona El Yafi

Lecture-spectacle suivie d'un échange avec le public - TOUT PUBLIC | 1H20

Un homme, libanais, se rend à Beyrouth pour y refaire son passeport, mais dans un pays ravagé par la suite de la guerre et une crise économique sans précédent, une simple formalité devient un chemin de croix, alors il danse et Aïda, sa compatriote et amie, raconte. Dirigée et interprétée par Mona El Yafi, avec le danseur Nadim Bahsoun

REPRÉSENTATION SUIVIE D'UN BUFFET LIBANAIS

SAMEDI 27 AVRIL

10H ATELIERS D'ÉCRITURE | 2H

3 groupes : enfants de 7 à 11 ans / ados de 12 à 17 ans / adultes

Un même thème pour trois générations. Avec les autrices Dominique Chryssoulis, Léonore Confino, Mona El Yafi. À la bibliothèque Robert Desnos - 14 Bd Rouget de Lisle. Inscriptions : lecollectifcreature@gmail.com

13H DÉJEUNER DANS LE FOYER DU THÉÂTRE

Réservation : lecollectifcreature@gmail.com

14H30 POCHÉE de Florence Seyvos

Lecture-spectacle suivie d'un échange avec le public - À PARTIR DE 5 ANS | 1H

L'histoire de Pochée la tortue est une histoire de départs. Pochée croyait avoir trouvé le bonheur et l'amour. Avec infiniment de délicatesse et de poésie, Florence Seyvos nous offre un drôle de voyage au-delà du deuil, une extraordinaire fable sur le bonheur. En présence de l'autrice. Lecture spectacle dirigée et adaptée par Vincent Reverte, avec Alexandra David.

16H PRÉSENTATION DU COLLECTIF CRÉATURE | 20MN

Le Collectif Créature est rassemblé autour de la conviction que la fiction est une puissante invitation à bousculer le réel, les assignations sociales et les représentations des femmes dans nos sociétés et dans l'art. Avec un focus sur la résidence d'écriture de Dominique Chryssoulis au Centre Tignous d'Art Contemporain.

16H30 EN QUOI L'IDÉE DE « L'AILLEURS » INFUSE-T'ELLE LES IMAGINAIRES ?

Lecture et rencontre | 1H45

Lecture de la nouvelle *Ceux qui partent d'Omélas* d'Ursula K. Le Guin par Léonore Confino, suivie d'un entretien avec Stefan Le Courant, anthropologue, Chargé de recherche au CNRS, Centre d'étude des mouvements sociaux.

18H30 PARTIR DANS TOUS LES SENS, OU LA VACHE 3030 de Tristan Choisel

Lecture-spectacle suivie d'un échange avec le public - À PARTIR DE 14 ANS | 1H15

Juliette n'est plus tout à fait certaine d'avoir bien fait de choisir la formation de producteur laitier, que ce métier soit la bonne façon d'aborder les animaux et la vie au grand air. En présence de l'auteur, dirigée par Véronique Bellegarde, avec Noémie Moncel, Rosa Pradinas et Kelly Rivière. Texte lauréat de l'aide à la création, en partenariat avec Artcena. Avec la participation artistique du Studio-ESCA.

PAUSE RESTAURATION LÉGÈRE - BAR ET LIBRAIRIE

20H30 BIG BANG SAISON 3 Lecture performance | 1H15

Quatre autrices et un auteur ont écrit sur le thème "Partir" : Marc-Antoine Cyr, Céline Delbecq, Eva Doumbia, Penda Diouf, Steffy Glissant. Lecture par les auteur.ice.s et des comédien.ne.s, mise en voix et coordination : Véronique Bellegarde

Pendant les deux journées, projection du travail de la cinéaste Dominique Aru sur le Collectif Créature

THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT-JEAN GUERRIN
6 rue Marcelin Berthelot, 93100 Montreuil

RÉSERVATIONS
01 71 89 26 70 / resa.berthelot@montreuil.fr