

Montreuil  
Théâtre  
Performances  
Concerts · Danse  
Fév · Juil  
2022

# TMB

THÉÂTRE MUNICIPAL  
BERTHELOT  
JEAN-GUERRIN



  
Montreuil.fr

## programme février à juillet 2022

### février

L'édito		p.4
Ma Misanthrope	Ven 4 et Sam 5 - 20h30	théâtre p.6
<b>Festival Faits d'hiver</b>		
Appelez-moi Madame	Ven 11 et Sam 12 - 20h30	danse-théâtre p.7
Black Bird	Sam 19 - 18h	danse-performance p.8

### Festival Contes en Stock

• Kinsiona, contes d'Afrique - Hubert Mahela	Mer 23 - 14h & 18h30	conte p.9
• Fragment d'épopée Touareg	Ven 25 - 19h & Sam 26 - 17h	conte p.10

### mars

#### Journée internationale des droits des Femmes

À corps retrouvé	Mar 8 - 20h30	théâtre-danse p.11
Brumes	Ven 11 - 11h & 14h Sam 12 - 20h30	théâtre p.12
À nos adultes	Mar 15 - 14h30 - Mer 16 - 15h Jeu 17 - 10h & 14h30	théâtre-danse p.13

### Sonic Protest

• Hackedepicciotto Danielle de Picciotto, Alexander Hacke	Sam 19 - 20h	concert p.14
• Trilles - Lise Barkas, Lisa Kaüffert Charles Dubois, Florian Tositti		concert p.14
• Borja Flames - Borja Flames, Marion Cousin, Paul Loiseau, Rachel Langlais		concert p.14
Come Together	Ven 25 - 17h & 20h Sam 26 - 19h	Théâtre-musique p.15
Tarakeeb	Mer 30 - 14h30 & 18h30 Jeu 31 - 14h30 & 20h Ven 1 <sup>er</sup> avril - 10h	Théâtre d'ombres p.16

### avril

Bulding	Jeu 7 - 20h30 & Ven 8 - 20h30	théâtre p.17
Le vieux roi en son exil	Mer 13 - 20h30 - Jeu 14 - 15h & 20h30	théâtre p.18
Ça ne rend pas sourd !	Ven 15 - 19h & 21h	spectacle sonore p.19
<b>Décontamination</b>	Ven 22 - 19h30	conte p.19
<b>Festival Rares Talents</b>		
• Sam Mangwana	Sam 16 - 19h	concert p.20

• Martin Meissonnier		concert p.20
• The Rumba Kings	Mar 19 - 20h30	film au cinéma Le Méliès p.21
• Sam Alpha chante Brassens en créole	Jeu 21 - 19h	concert p.21
• Kristo Numpuby chante Brassens en Afrique		concert p.21
• Kim Dee : la musique en héritage	Ven 22 - 19h	concert p.22
• Kandy Guira : l'amazone du Burkina Faso		concert p.22
• Natascha Rogers : la musique et l'appel universel au voyage	Sam 23 - 19h	concert p.23
• Selkies : conversations musicales		concert p.23
Les ombres - résidence de création	Sam 30 - 20h	danse Hip Hop p.24

### mai

Un autre monde	Ven 13 - 20h30	danse p.25
<b>Festival créature</b>		
• Atelier d'écriture	Sam 21 - 10h	p.26
• Je m'appelle Alice ou la parole des petites filles	Sam 21 - 16h + Ven 20 - 14h (scolaire)	théâtre p.26
• Figures du pouvoir au féminin	Sam 21 - 18h	théâtre p.26
• Big Bang	Sam 21 - 20h30	performance p.26
• Out	Dim 22 - 15h30	théâtre p.27
• Portraits de femmes inattendues	Dim 22 - 17h	cinéma p.27
• La loi du plus fort	Dim 22 - 18h	théâtre p.27

### Nos films - Saison 2 et 3

• Saison 2 : figures féminines et domination	Mer 25 - 19h	cinéma p.28
• Saison 3 : les hommes et la libération	Mer 25 - 21h45	cinéma p.28

### Les Rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis

Ruuptuur - Mercedes Dassy	Mar 31 mai & Mer 1 <sup>er</sup> juin - 20h	danse p.29
---------------------------	---	------------

### mai à juillet

#### Festival Déton(n)ants amateurs #5

Amathéâtre #11	du Ven 3 juin au dim 3 juil	théâtre p.30
Paysan.ne.s - ceux qui créent		
le paysage	Mai à juil - 3 week-end - Sam 2 juil	théâtre p.31
Chêne centenaire - In situ	Dim 3 juil	danse p.32

#### Résidence de création photographique

Daisy Reillet		p.33
Infos pratiques		p.35

# Édito

## Parce que la culture est essentielle

La saison passée, derrière les portes des théâtres restés si longtemps fermés, des compagnies poursuivaient leurs répétitions. Grâce au soutien précieux de techniciens, d'intermittents et d'agents de la ville, de nouvelles créations émergeaient, de futurs spectacles prenaient forme. L'équipe du théâtre leur a apporté un soutien attentionné, qui s'inscrit dans une volonté de continuité de service public, et plus particulièrement de service public de la culture.

Montreuil est un véritable vivier de jeunes compagnies et d'esthétiques artistiques multiples dont le TMB-Jean Guerrin est une belle chambre d'écho.

La programmation de ce semestre en témoigne. Elle est riche de nouvelles rencontres et de propositions artistiques très éclectiques, dont treize créations, cinq reports de la saison passée et quatre spectacles jeune public. Malgré les incertitudes, le théâtre s'est attaché à rattraper le temps perdu, et à tenir ses engagements, notamment auprès des compagnies les plus fragiles en programmant leurs nouvelles créations afin qu'elles puissent enfin trouver leur public.

La programmation, ambitieuse et ouverte, réunit des initiatives d'horizons très différents, favorisant ainsi le croisement des esthétiques et le mélange des publics.

La danse sera au rendez-vous, de la danse contemporaine avec l'association *Danse Dense* ou les *Rencontres Chorégraphiques*, au Hip Hop avec la nouvelle création d'Antoinette Gomis - en partenariat avec *Le Café La Pêche*.

Des spectacles tout public ponctueront la saison avec Ahmed Bouzine et ses contes Berbères, *Building* d'Éléonore Confino, qui questionne le monde du travail, *Brumes* par la Compagnie *Échos Tangibles*, qui traite de l'adolescence ou encore *Le vieux roi en son exil*, dans une très belle mise en scène de Pauline Masson.

En développant au fil des années, de solides partenariats avec plusieurs structures associatives et culturelles, de Montreuil et d'ailleurs, le TMB-Jean-Guerrin cultive un esprit de partages culturels. Il accueillera cette année encore le Festival *Contes en stock* avec Les Bibliothèques de la Ville, le théâtre de La Noue et le cinéma Le Méliès, ou encore *Sonic protest*, festival défricheur de pratiques musicales innovantes et atypiques qui comblera les amateurs d'Alexander Hacke du groupe Einstürzende Neubauten.

Le festival *Rares Talents* partenaire de longue date du Théâtre, constituera l'un des temps forts de la saison. Il nous fait l'honneur d'accueillir cette année Sam Mangwana, artiste au parcours international et star de la Rumba congolaise, genre musical tout récemment inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco. À l'image du projet du théâtre, ce festival met l'accent sur l'émergence et la découverte de talents. Il présentera deux belles soirées très féminines réunissant Natascha Rogers, les Selkies, Kim Dee et Kandy Guira.

Place aux femmes encore avec le premier Festival *Créatures* proposé par le collectif éponyme. Les autrices Dominique Chryssoulis, Léonore Confino, Mona El Yafi et la metteuse en scène Véronique Bellegarde vous invitent à bousculer le réel grâce au pouvoir de l'écriture théâtrale et de la fiction.

Cette saison se terminera avec le rendez-vous annuel dédié aux pratiques amateurs « Deton(n)ants amateurs » ; initié par le Théâtre Berthelot, il y a déjà onze ans avec la création de « l'amathéâtre ». Il s'agira encore un fois de mettre en lumière les talents amateurs Montreuillois. Théâtre, danse, musique, arts plastiques, cinéma seront déclinés dans différents lieux culturels publics et associatifs de la ville.

Un dernier mot pour vous présenter tous nos vœux de bonheur pour cette année 2022. Qu'elle nous permette de retrouver de façon sereine et pérenne le chemin des lieux de culture !

**Patrice Bessac** - Maire de Montreuil  
**Alexie Lorca** - Adjointe au maire, déléguée à la culture



## Ma Misanthrope

Cie Terrain de Jeu

**Théâtre - Durée : 1 h 20 - Dès 13 ans**

La mise en scène et la scénographie s'inspirent explicitement de la représentation de la Cène par Léonard de Vinci. Les six protagonistes sont les figures d'une fresque, dont le motif bouge selon un rituel très établi et qui semble immuable. C'est par le truchement de la langue que le vernis craquelle et laisse apparaître la face cachée de la toile. Dans une société de cour, chaque membre s'agrippe au rocher commun et pousse du coude pour garder sa place, dans un savant équilibre et mensonge collectif. Alors quand un de ses membres, piqué au vif, affirme incarner la vérité et veut s'employer à dépouiller le groupe de ses apparences, le groupe fait front commun pour expulser ce membre perturbateur. Mais qu'y a-t-il donc de si nécessaire dans cette apparence pour que chacun s'emploie à la maintenir ? Pourquoi y tenir tant ?

Texte : Adaptation collective - Mise en scène : Agnès Bourgeois

Avec : Valérie Blanchon, Agnès Bourgeois, Sylvie Debrun, Corinne Fischer, Muranyi Kovacs, Jeanne Peylet-Frisch

Collaboration dramaturgique : Tiphaine Karsenti

Stagiaire mise en scène et scénographie : Louise de Bastier de Villars

Scénographie : Didier Payen

Lumières : Boualeme Bengueddach - Musique : Fred Costa

Production Terrain de Jeu avec le soutien de la DRAC Île-de-France et de la Région Île-de-France (PAC) / co-production Anis Gras le lieu de l'autre (Arcueil) / co-réalisation Théâtre Berthelot - Jean Guerrin (Montreuil), Théâtre Dunois (Paris).

**Vendredi 4 février à 20 h 30 - Samedi 5 février à 20 h 30**

**Tarifs 12/8/5 €**



## Festival Faits d'hiver

### Appelez-moi Madame

Cie No Man's Land

**Danse-théâtre - Durée : 1 h 15 - Dès 13 ans**

Appelez-moi Madame raconte un enterrement de vie de jeune fille : une fête. Avec karaoké, shots, strip-teaser, déguisements, musique commerciale et débordements en tous genres... Dans ce quatuor, trois femmes réinventent ce qui font d'elles des femmes, un homme cherche quel homme il est. Et à travers les clichés de cet enterrement si particulier, apparaît l'étrangeté de ce rituel de passage.

Conception, direction : Leïla Gaudin

Conseil à l'écriture : Nelly Quemener (sociologue et maître de conférence à Paris III)

Écriture de plateau, interprétation : Margaux Amoros, Alexandre Bibia, Sabine Rivière, Joana Schweizer

Création musicale : Florian Billon, Joana Schweizer

Création lumière, régie : Anne Palomeres

Scénographie, costumes : Margaux Folléa

Regards extérieurs : Élodie Escarmelle, Yoann Hourcade, Elise Roth

Production : Laura Guillot

*L'Étoile du nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, Chaillot - Théâtre National de la Danse, micadanses Paris, Théâtre de Privas - scène conventionnée art en territoire, Les Passerelles - Scène de Paris-Vallée de la Marne, Scène Nationale de l'Essonne Agora Desnos, Ville de Champigny, CDCN La Briqueterie, Compagnie Marie Lenfant, Théâtre Épidaure, CND Pantin, Maison Populaire de Montreuil, Les Roches, Le Carreau du Temple, La Fonderie, Wine and Beer. Avec le mécénat de la Caisse des Dépôts et la participation artistique de l'ENSATT - Soutien de la DRAC IDF - Aide au projet et de l'aide exceptionnelle du CG94.*

**Vendredi 11 février à 20 h 30 - Samedi 12 février à 20 h 30**

**Tarifs 16 € - Tarif réduit 13 €** (demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, étudiants, plus de 65 ans, moins de 30 ans) - **Tarif réduit 10 €** (adh. individuels micadanses et abonnés lieux partenaires Faits d'hiver, agents des industries électriques et gazières dans le cadre du partenariat avec la CCAS)

[www.faitsdhiver.com](http://www.faitsdhiver.com)



## Black Bird

Cie Myxomycètes - Résidence de création - En partenariat avec Danse Dense  
**Danse / Performance - Durée : 45 min**

Mathilde Rance s'essaye ici à un exercice de genre, original et senti, comme l'aboutissement d'une recherche musicale autour du cabaret de chanson. Après les biens connues femmes à barbe et femmes poisson, Black Bird est femme orchestre. Des musiciens troubadours aux bêtes de foire, Black Bird révèle nos héritages millénaires. Entre tension et légèreté, cette créature fait vaciller les limites. Le public est invité, par ces instants d'étrangeté, à plonger là où les opposés se rencontrent et s'attirent.

Conception, chorégraphie, création musicale, costumes & interprétation : Mathilde Rance  
Regard extérieur : Sandra Abouav  
Conseils musicaux : Paul Ramage  
Création lumière : Ladislav Rouge  
Assistante chorégraphique : Sandra Abouav

*Production : Compagnie Myxomycètes. Accueil en résidence Le Générateur, Gentilly - Centre chorégraphique national (CCN) de Montpellier - Micadanses-Paris - Théâtre de la Ville - Paris - ImPulTanz ATLAS program Avec le soutien de Réseau Danse Dense - la Briqueterie, CNC de Val de Marne - Théâtre de Vanves Roubaix CDCN - Soutiens : DRAC Centre-Val-de-Loire dans le cadre de l'aide au projet - Région Centre-Val-de-Loire dans le cadre de l'aide à la création - Région Centre-Val-de-Loire dans le cadre du parcours production solidaire - Agglomération Montargoise.*

**Samedi 19 février à 18 h**

**Entrée libre sur réservation**

## Festival Contes en Stock

### Kinsiona, contes d'Afrique - Hubert Mahela

Cie du Pilier des Anges

**Contes congolais - Durée : 45 min - Dès 6 ans**

À travers des contes africains tirés du répertoire traditionnel et contemporain qu'il revisite, Hubert Mahela fait voyager son public, pour l'emmener ailleurs, là où les villageois se rassemblent autour du feu, pour apprendre les mystères de la vie. Mais chut ! Les histoires rocambolesques du conteur Hubert Mahela ne se résument pas. Elles s'éprouvent au moment de leur mise en scène quand le chant et la danse se mêlent à la parole pour exprimer ce qui ne s'explique pas. Le conteur-comédien s'amuse aussi à faire participer le public. Une manière d'intégrer l'improvisation et de confier le fil de l'histoire aux circonstances réelles de chaque représentation. Ainsi se déploie un paysage intrigant où l'humour finit par avoir raison de toutes les fatalités.

Direction artistique et mise en scène : Hubert Mahela

Avec : Hubert Mahela

*Production : Cie du Pilier des Anges / Théâtre Halle Roublot  
Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne et Ville de Fontenay-sous-Bois.*

**Mercredi 23 février à 14 h et 18 h 30**

**Tarifs 12/8/5 €**



## Festival Contes en Stock

### Fragment d'épopée Touareg

Conte - Durée : 1 h 40 - Dès 12 ans

Arrigullan est un Amenokal, seigneur de haut rang et homme de pouvoir, il reçoit la visite de trois sages qui lui révèlent sa destinée : un enfant va naître et cet enfant, son neveu Adelaseigh, prendra sa place.

À la fois son successeur et son rival, Adelaseigh sera soumis par Arrigullan à des épreuves initiatiques relevant de la pédagogie et de la survie dans les déserts hostiles.

« D'une poignée de sable, nous ferons un commencement de jardin, de tous nos rêves nous avons fait notre ciel... »

Direction artistique et mise en scène : Hamed Bouzzine

Avec : Hamed Bouzzine

Vendredi 25 février à 19h

Samedi 26 février à 17h

Tarifs 12/8/5 €

## Journée internationale des droits des Femmes

### À corps retrouvé

Cie Les Alouettes Naïves

Théâtre - Danse - 1 h 05 - Dès 14 ans

Une femme sur scène. Elle est seule et pourtant c'est une multitude, corps réceptacle des voix de celles qui fréquentent la Maison des Femmes de Saint-Denis, lieu d'accueil et de réparation pour les femmes victimes de violences. Un lieu où des femmes accompagnent d'autres femmes pour qu'elles puissent se remettre en mouvement en toute fierté et jouir de leur corps au féminin. Un spectacle de mots et de danse qui célèbre avec joie et force ce corps retrouvé.

Conception et mise en scène : Emmanuelle Rigaud

Texte : Penda Diouf

Collaborations artistiques : Nancy Naous

Chorégraphe et Stefano Gilardi, comédien et metteur en scène

Lumières C : élia Idir - Costumes : Bianca Mantero

*Production Compagnie Les Alouettes Naïves. Avec le soutien du STC de Charenton, du Colombier de Magnanville, de la ville de Montreuil et du Vent se Lève. Penda Diouf a bénéficié pour l'écriture d'À Corps Retrouvé de la bourse et du dispositif résidence d'auteurs en Seine-Saint-Denis.*

Mardi 8 mars à 20h 30 + rencontre - Entrée libre sur réservation



## Brumes

Cie Échos Tangibles

**Théâtre - Durée : 1 h - Dès 13 ans**

Entre récit, cinéma et concert, Brumes est le voyage introspectif d'une adolescente en fugue. Un proverbe malien dit que le chemin le plus court pour aller d'un point à un autre n'est pas la ligne droite, c'est le rêve.

Brumes est en « cavale » et elle développe un regard onirique sur le monde qui l'entoure. Elle commence par se livrer comme une boxeuse face au sac de frappe avec force et sans concession. Menton haut et verve cinglante, impulsée par un son jazz hip hop, elle chemine. De pas en pas, la fureur laisse place à des pensées sensibles. L'adolescente au plus profond d'elle-même traverse des paysages fantasmagoriques d'où elle convoque des voix familières, ses fantômes.

Plus qu'une fugue, Brumes est une exploration à l'intérieur de soi.

Écriture, conception et mise en scène : Sandrine Nicolas

Interprétation : Aurélia Arto

Création musicale : Théo Girard - Création Vidéo : Camille Sauvage et Linda Arzouni

Scénographie vidéo : Nathalie Cabrol - Création lumière : Leslie Horowitz et Charlotte Poyé

Conception du système sonore et régie son : Julien Reboux et Simon Denis

Régie : Charlotte Poyé - Chorégraphie : Ingrid Estarque - Diffusion : Christelle Dubuc

*Production : Compagnie Echos Tangibles - Coproductions : L'Espace Germinal à Fosses, L'Espace Sarah Bernhardt à Goussainville et Le Théâtre de Rungis. - Partenaires : Théâtre de Jouy à Jouy le Moutier, Théâtre le Hublot à Colombes, La Barbacane à Beynes, la Barcarolle à Saint-Omer, L'Étoile du Nord à Paris, Festival « On n'arrête pas le Théâtre », Festival Rumeurs Urbaines à Colombes, Théâtre Berthelot à Montreuil, Cinémas 93.*

*Soutiens : Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication (aide à la relance), Région Île-de-France, Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif « L'Art au Collège », Conseil Départemental du Val d'Oise et Ville de Paris.*

**Vendredi 11 mars à 11h et 14h - Samedi 12 mars à 20h 30**

**Tarifs 12 € - Tarif réduit\* : 8 € - Scolaires 5/6 € - \*Le tarif réduit s'applique aux Montreuillois, aux - de 25 ans, aux seniors, aux étudiants, aux allocataires handicapés, aux intermittents du spectacle et aux demandeurs d'emploi.**



## À nos adultes

Cie des temps réels

**Théâtre/Musique - Durée : 50 min - Dès 7 ans**

« À nos adultes » est un spectacle d'investigation sonore, gestuel et musical, orchestré par des paroles d'enfants sur leur vision du monde des « grands ».

Des interrogations sur ce monde étrange, l'agent FrédéricI.Q.U.E en avait plein quand elle était petite dans les années 80 au 20<sup>ème</sup> siècle. Devenue adulte, c'est avec les observations des enfants d'aujourd'hui qu'elle essaye de comprendre en quoi elle s'est transformée...

L'enfant a un grand besoin d'investigation et (se) pose des questions qui peuvent bouleverser ou même déranger l'adulte que nous sommes devenus. Avec « À nos adultes », nous donnons la parole à l'enfant-penseur, celui qui a le droit de questionner le monde qui l'entoure et d'exprimer son opinion sur la vie.

De et avec : Frédérique Charpentier et David Lesser

Voix enfant années 80 : Lison Lesser

Conception, mise en scène et écriture : Frédérique Charpentier

Conception, création sonore et musicale : David Lesser

Création lumière : Célia Idir et Antoine Longère

Collaboration costumes et accessoires : Frédérique Marchadour et Anaëlle Lepluss

*Une production de La compagnie des temps réels.*

*Soutiens : Théâtre Municipal Berthelot-Jean Guerrin à Montreuil (93), Théâtre de Chartres (28), Théâtre de l'Abbaye à Saint-Maur-des Fossés (94), Centre culturel Le Forum à Boissy-Saint-Léger (94), Ville de Bondy (93), Centre Culturel La Ferme Corsange (77).*

**Mardi 15 mars à 14h 30**

**Mercredi 16 mars à 15h**

**Judi 17 mars à 10h et 14h 30**

**Tarifs 12/8/5 €**



## Sonic Protest

Depuis 2003 le festival Sonic Protest œuvre, à la diffusion des singularités qui sonnent. En taillant à vif dans les notions de styles qui réduisent les pratiques sonores et musicales à l'étiquette, ce rendez-vous dédié aux grands-écarts-qui-font-du-bien donne à entendre aussi des artistes à la dimension historique tout autant que des jeunes pousses avec aussi une somme de tentatives et de premières fois. Cette manifestation nomade, joyeuse et généreuse créée, à chaque édition, un parcours d'écoute aux étapes aussi distinctes les unes des autres, à Paris, tout autour et même ailleurs : un mini-panorama tout subjectif des vivacités musicales des scènes d'ici et d'ailleurs.

### Hackedepicciotto - Danielle de Picciotto & Alexander Hacke

Figures incontournables de l'underground berlinois, Danielle de Picciotto (Space Cowboys, The Ocean Club) et Alexander Hacke (Einstürzende Neubauten) collaborent depuis une petite vingtaine d'année à divers projets musicaux.

### Trilles - Lise Barkas, Lisa Kaüffert, Charles Dubois, Florian Tositti

Trilles, est un quartet né de la fusion de deux duos-miroirs : Lise & Lisa (cornemuses) et Kristallroll (batteries).

### Borja Flames - Borja Flames, Marion Cousin, Paul Loiseau, Rachel Langlais

Samedi 19 mars - 20h

Tarif : 13 € (en prévente + frais de location) - 15 € (sur place)

Infos et billetterie sur <https://www.sonicprotest.com>

## Come Together (La séparation des Beatles)

Projet en cours de création - Cie La BOITE à Outils

**Théâtre/Musique - Durée : 1 h - Dès 8 ans**

Juillet 1969, les Beatles entrent en studio pour enregistrer ce qui sera leur dernier album : Abbey Road. Le grand public ne l'apprendra que quelques mois plus tard, mais le groupe le sait déjà : « le rêve est fini. » A la fin de l'enregistrement, le groupe va se séparer. Que s'est-il passé ? Et surtout, pourquoi ? En voyageant dans cette période tumultueuse, que fut la fin des années 60, 7 acteurs musiciens vont tenter d'éviter l'inéluctable... Une rencontre entre musique et théâtre, autour de l'aventure la plus extraordinaire de la musique contemporaine et dont la fin brutale, fut annonciatrice des temps à venir.

Mise en scène : Frédéric Jessua

Avec : Marie Nicolle, Sarah Tick, Pierre-Marie Baudoin, Baptiste Chabauty, Frédéric Jessua, Maximilien Seweryn & Vincent Thépaut

Scénographie : Frédéric Jessua & Marinette Buchy

Lumières : Marinette Buchy - Son : Clément Lemêtre

Costumes : Manon Naudet

*Production : La BOITE à outils. Avec le soutien du CENTQUATRE-PARIS et les aides à la résidence du Théâtre de l' Arsenal (Val de Reuil - 27), du TMB-Jean Guerrin (Montreuil - 93) et des Plateaux Sauvages (Paris).*

**Vendredi 25 mars à 17h et 20h**

**Samedi 26 mars à 19h**

**Tarifs 10/5 €**



## Tarakeeb

Cie Hékau

**Théâtre d'ombres - Durée : 40 min - Dès 6 ans**

Des pigeons, le Caire, l'exode, la banlieue parisienne, la liberté, la solitude... Tarakeeb vous propose de suivre les ombres des migrants, humains et animaux.

Les quartiers populaires du Caire sont jalonnés de pigeonniers, immenses structures en bois bricolées par des éleveurs de pigeons qui pratiquent là une activité sportive. Un dresseur de pigeon égyptien vient à Paris pour visiter le salon de la colombophilie parmi d'autres dresseurs de pigeons. Quand ses amis partent pour rentrer en Égypte, il décide de rester en France. S'installant dans la banlieue parisienne, il se lance dans la construction d'un pigeonnier sur le toit de son immeuble. Dans ce nouvel environnement austère, il est confronté à des sentiments de solitude et d'isolement, et aux préjugés qu'ont certains parisiens contre les pigeons.

Direction Artistique : Nicole Ayach

Avec : Nicole Ayach, Alix Sulmont, Mathieu Husson

Conception : Nicole Ayach et Hany Hommos

Création Musicale et sonore : Abdallah Abozekry, Mathieu Husson

Régie Lumière : Tatiana Carret - Construction : Hany Hommos, Nicole Ayach, Alix Sulmont

Scénographie : Alix Sulmont - Construction du Décor : Christophe Derrien - Création lumière : Corentin Praud, Tatiana Carret - Regards extérieurs : Grégoire Calliès, Corentin Praud, Geneviève Bartoli - Aide à la dramaturgie : Corentin Praud - Aide à la construction de marionnettes : Yasmin Lüdke, Zoe Sulmont, Liz Godoy, Adam Thompson

*Remerciements : l'équipe du Théâtre Halle Roublot, l'équipe du Théâtre aux Mains Nues, Jean-Baptiste Manessier, Jeannette Mogoun, Jean-Pierre Rigaud, Lison Brimboeuf.*

*Production Cie Hékau ; Coproduction Théâtre Halle Roublot-Cie le Pilier des Anches, Espace Périphérique ; Soutien Théâtre aux Mains Nues, le Nouveau Théâtre de Montreuil, l'Usine UTOPIE - fabrique des arts de la marionnette, Théâtre de la Noue. Ce projet a reçu l'aide à la production dramatique de la DRAC Ile-de-France et l'aide à la création-diffusion de la Spedidam.*

**Mercredi 30 mars à 14h 30 et 18h 30 - Jeudi 31 mars à 14h 30 et 20 h**

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 10 h**

**Tarifs 12/8/5 €**

## Building

Collectif Attention Fragile - Texte de Léonore Confino

**Théâtre - Durée : 1 h 30 min - Dès 13 ans**

Un building. 13 étages. Nous sommes chez Consulting Conseil, une entreprise qui a pour absurde mission de coacher les coaches, de conseiller les conseillers. Le président directeur général amorce la pièce en motivant ses employés avec un discours démagogique, superposant avec éloquence, banalités et techniques de communication. Puis, suivant la chronologie d'une journée de travail, on se hisse dans le building au rythme soutenu d'une scène par étage : hôtesse, comptable, agents d'entretien, cadres, directeurs des ressources humaines, chargés de communication s'agitent, déjeunent, prospectent, brainstorment au rythme des crashes de pigeons sur leurs baies vitrées.

Direction artistique : Mathilde Bourdin et Nathalie Bernas

Avec : Florian Bayoux, Nathalie Bernas, Brice Borg, Mathilde Bourdin, Sophie Jarmouni, Alice Mesnil, Pierre-Emmanuel Parlato

Scénographie : Anatol

Lumières : Jules Poucet

Création sonore : Jules Poucet, Mathilde Bourdin

Graphisme et création vidéo : Ghislain de Haut de Sigy

Effets spéciaux : Sébastien Cornen

*Production : Collectif Attention Fragile.*

*Avec le soutien de : La ville de Sceaux, Territoire Grand Paris Vallée Sud, Conseil Général des Hauts-de-Seine Fonpeps, Spedidam.*

**Jeudi 7 avril à 20h 30**

**Vendredi 8 avril à 14 h 30 et 20h 30**

**Tarifs 12/8/5 €**

En partenariat avec Les Amis du Théâtre Berthelot



## Le vieux roi en son exil

Cie La Santé des Contrastes

**Théâtre - Durée : 1 h 15 - Dès 12 ans**

August, parfois, ne reconnaît plus son fils Arno, comme il ne reconnaît plus les lieux, ni ne sait plus qui est vivant ou mort - et Arno ne reconnaît plus son père, de plus en plus exilé dans le monde étrange de la démence. Refusant de le résumer à son statut de malade, Arno enquête sur le mystère qu'est devenu August et, re-tissant sa relation avec lui, réhabilite un être apparemment en déclin dans toute son humanité et sa grandeur. Avec *Le vieux roi en son exil*, l'auteur autrichien Arno Geiger signe un texte remarquable sur un sujet sensible, dont la jeune metteuse en scène Pauline Masson s'empare pour son troisième spectacle, poursuivant ainsi un travail sur la langue, le souffle, et l'incroyable faculté de transformation de l'être humain.

D'après le roman d'Arno Geiger - © 2011 Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG, München - Traduction française d'Olivier Le Lay - © Éditions Gallimard pour la traduction

Avec : François Clavier et Claude Guedj

Adaptation et mise en scène : Pauline Masson

Collaboration artistique : Flavie Hennion

Concept scénographique : Delphine Lanza et Dorian Rossel

Réalisation et construction du décor : Delphine Sainte-Marie et Olivier Berthel

Création lumières : Camille Wolff, sous le regard de Mathilde Chamoux

Création son : Bernard Valléry

*Production : Compagnie La Santé des Contrastes - Avec le soutien de la Compagnie Fabbrica, du Forum Culturel Autrichien, de France Alzheimer, du Goethe-Institut - Paris, de la Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne, des Studios de Virecourt, de l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes et de son Pôle culturel régional des arts de la parole et des écritures contemporaines et de la ville de Montreuil. Spectacle en 2021 au TMB-Jean Guerrin à Montreuil - Cidalia da Costa, Delphine Lanza et Dorian Rossel, Le Lieu d'accueil, Matthieu Salas, Susanna Tiertant, Charles Tordjman.*

**Mercredi 13 avril à 20h30 - Jeudi 14 avril à 15 h et 20h30**

**Tarifs 15 € - Tarif réduit 10 € - Tarif groupe (à partir de 5 personnes) 8 €**

## Ça ne rend pas sourd !

Cie Drôle de Rêve

**Spectacle sonore - Durée : 1 h - Dès 16 ans**

Vivez une expérience immersive et intime. Découvrez la littérature érotique avec ce spectacle à écouter au casque les yeux bandés. Installez-vous confortablement, mettez un casque sur vos oreilles. Bandez vos yeux, écoutez et laissez faire votre imagination ! Et si nous avions le pouvoir d'observer votre inconscient et d'y zyeuter vos fantasmes inavouables... Que verrions-nous ? l'abri de la rumeur de la ville, laissez-vous embarquer pour une sieste sonore où il se pourrait bien que vous ne dormiez pas beaucoup... Toutes les études l'ont prouvé : non le plaisir solitaire ne rend pas sourd. Nous pouvons nous en donner à cœur joie ! Depuis 2014, la Cie Drôle de Rêve crée des spectacles poétiques et musicaux mettant en avant une parole libre, non sexiste et inclusive, sur les sexualités.

Voix : Cécile Martin - Son : Arnaud De La Celle ou Clément Lemennicier - Création sonore : Arnaud De La Celle et Martin Antiphon - Direction vocale : Catherine Piffaretti

*Avec le soutien du Music Unit, La Fabrique Sonore, Moncontour, La Spedidam, Animakt, Gare au Théâtre, Scènes sur Seine.*

**Vendredi 15 avril à 19h et 21h - Tarifs 12/8 €**

## Décontamination

**Conte**

Venez-vous installer douillettement au Fait Tout et laissez vous partir en voyage... une petite heure de ravissement dans l'univers des contes merveilleux.

<http://lefait-toutboissiere.fr> - 166, rue Edouard Branly à Montreuil

**Vendredi 22 avril à 19h30 - Entrée libre sur réservation**



## Festival Rares Talents

### Sam Mangwana - Soirée avec un géant de la Rumba

De l'âge d'or de la rumba congolaise à nos jours, Sam Mangwana traverse les époques avec l'élégance d'une légende. Il maîtrise les styles, brasse les rythmes chaloupés des sons afro-cubains, et entraîne toutes les générations à la danse et la ferveur des bals. Il nous fera l'honneur de sa présence pour un concert exceptionnel au Théâtre Berthelot le samedi 16 Avril 2022.

### Martin Meissonnier (DJ-set) : Martin Meissonnier ou mille vies

Martin Meissonnier incarne mille vies avec une véritable passion de l'art et de la musique. Très tôt journaliste à Libération, devenu auteur de livres, réalisateur de films documentaires pour les plus grands médias, compositeur de nombreuses BO de films ou encore réalisateurs d'albums pour des artistes mythiques comme Fela Kuti, Manu Dibango, Robert Plant et Jimmy Page (Led Zeppelin), Papa Wemba, Ray Lema et bien d'autres. Il sera un DJ d'excellence dans cette soirée Congolaise à Berthelot, pour un rendez-vous décomplexé que l'on vous donne sur la piste de danse.

Restauration, buvette, exposition, artisanat

Samedi 16 avril - Ouverture des portes à partir de 19h - Concerts à 20h

Tarifs 20/15 €

Infos et billetterie sur [www.rarestalents.com](http://www.rarestalents.com)

Avec le soutien de la ville de Montreuil



## Festival Rares Talents

### « The Rumba Kings » - Film au cinéma Le Méliès

Mardi 19 avril, à 20h30 - Durée 1 h 34

Film Documentaire d'Alan Brain 2021 qui retrace l'histoire de la rumba congolaise et sa contribution à la musique mondiale - suivi d'une rencontre - **Tarif unique : 3,5 €**. Réservations sur [meliesmontreuil.fr](http://meliesmontreuil.fr) ou à la caisse du cinéma

### Brassens revisité « Copains d'Afrique, copains créoles » Sam Alpha chante Brassens en Créole

Les Rares Talents célèbrent l'année Brassens avec une soirée inattendue : les frontières du répertoire de Brassens s'étendent aux Antilles avec les retranscriptions du répertoire en créole par le Guadeloupéen Sam Alpha. « la Ballade des dames du temps jadis » ou « les amoureux des bancs publics » gardent toute leur force et leur charme sur une tonalité antillaise.

### Kristo Numpuby chante Brassens en Afrique

L'artiste Camerounais Kristo revisitera avec des rythmes Assiko ou Makossa les grands classiques « la mauvaise réputation, Chansons pour l'auvergnat ... » et nous entraînera pour notre plus grand bonheur vers un voyage insolite du grand Georges en Afrique.

Restauration, buvette, exposition, artisanat

Judi 21 avril - Ouverture des portes à partir de 19h - Concerts à 20h

Tarifs 15/12 € - Infos et billetterie sur [www.rarestalents.com](http://www.rarestalents.com)



## Festival Rares Talents

### Les femmes à l'honneur

#### Kim Dee : la musique en héritage

De ses racines africaines et juives, elle a reçu un héritage musical d'une rare richesse. Musicienne polyinstrumentiste formée au Conservatoire, Kim Dee a sublimé la chose académique en s'affirmant par la profondeur de sa voix, son violoncelle alter égo et ses textes engagés pour un monde meilleur. Sur scène elle s'offre avec force et vulnérabilité à travers une musique organique et sophistiquée à la fois.

#### Kandy Guira : l'amazone du Burkina Faso

Quand une amazone s'exprime, la puissance rejoint toujours la grâce. Celle de Kandy Guira fait résonner son émouvante « fasoélectropop » burkinabée avec une très belle palette vocale, les tambours du Faso (les bendrés) tutoient des boucles électroniques dans une fusion lumineuse de la tradition avec les sons urbains, comme une invitation à la danse et à la fête tout en ayant une conscience militante pour le respect des femmes, ou contre l'intolérance.

**Restauration, buvette, exposition, artisanat**

**Vendredi 22 avril - Ouverture des portes à partir de 19h - Concerts à 20h**

**Tarifs 15/12 €**

Infos et billetterie sur [www.rarestalents.com](http://www.rarestalents.com)

## Festival Rares Talents

### Les femmes à l'honneur

#### Natascha Rogers : la musique et l'appel universel au voyage

Une artiste Hollandaise-Amérindienne, singulière qui s'est forgée une belle et forte identité par le langage des percussions, de Cuba à l'Afrique, du jazz au folk avec un sens de la mélodie. Elle rayonne sur scène à travers les valeurs d'humanité qu'elle porte en elle, son chant inspiré et authentique est un appel universel au voyage.

#### Selkies : conversations Musicales

Un groupe créatif et solaire, composé par Nirina Rakotomavo au piano et au chant, accordée aux voix de Climène Zarkan et Louise Charbonnel. Une génération d'artistes surdoué.e.s. avec de remarquables harmonies, des timbres complices qui conversent à cœur ouvert avec le piano, qui donne la parole à la guitare de Mathias Di Giusto et la basse de Ranto An'i avo Rakotomalala, un dialogue tissé avec les percussions de Stéphane Edouard. Une soirée inédite pleine de promesses !

**Restauration, buvette, exposition, artisanat**

**Samedi 23 avril - Ouverture des portes à partir de 19h - Concerts à 20h**

**Tarifs 15/12 €**

Infos et billetterie sur [www.rarestalents.com](http://www.rarestalents.com)



## Les Ombres - Résidence de création

Cie Antoinette Gomis - **Danse Hip Hop - Durée : 70 min - Tout public**

En partenariat avec le Café la Pêche

« Les Ombres » est un spectacle de danse qui raconte le périple effectué d'Afrique jusqu'en occident par des hommes qui décident de tout quitter pour poursuivre leur rêve d'une vie meilleure. Du petit village Africain à la métropole Européenne, en passant par le désert, le chaos des capitales Africaines et l'épreuve de la traversée en mer, ces voyageurs nous emmènent dans un tourbillon d'émotions, d'espoirs et de désillusions. Chorégraphié par Antoinette Gomis et mis en scène par Cyril Machenaud, le spectacle propose un répertoire chorégraphique original qui mêle danse hip-hop, danse traditionnelle africaine, Breakdance, Waacking, et House, à la langue des signes. Comme dans leur premier spectacle, la langue des signes est utilisée afin de développer un répertoire chorégraphique original qui donne du sens au mouvement et fait parler les gestes.

Chorégraphie : Antoinette Gomis - Mise en scène : Cyril Machenaud - Interprètes : Antoinette Gomis, Abdouramane « Mamson » Diarra, Ambroise Mendy, Virgil Denzel « Skychief Dey, François « Frankwa » Marna, Damani « B Boy Damani » Dembelé - Création Lumière : Lorenzo Marcolini, Langue des Signes : Jules Dansigneur, Bande son : Phnk Syke

*Coproduction et soutien : IADU (Fondation de France – La Villette 2021), Ville des Mureaux, CDLD Pierre Doussaint GPS&O dans le cadre du dispositif « soutien à la création chorégraphique » de la DRAC Île-de-France, Visages du Monde – Cergy, ville de Montreuil, Maison Daniel Féry – Maison de la musique de Nanterre, La Place – Paris, Espace culturel Dispan de Floran – L'Hajj-les-Roses.*

**Samedi 30 avril à 20h**

**Tarifs 12/8/5 €**

## Un autre monde - Résidence de création

Cie Sur mesure

**Danse/Performance - Durée : 45 min - Dès 15 ans**

Un autre monde est une performance poétique, chorégraphique, musicale, et vidéo. Si nous parlons d'un autre monde, c'est pour désigner l'existence d'une multiplicité, peut-être même d'une infinité de mondes. Ces mondes humains et non-humains, ces mondes animés et inertes, ces mondes intérieurs et extérieurs, ces mondes des savoirs et des sentiments, tous inextricablement liés. Pour cet autre monde, nous avons imaginé une forme proche du Cabaret. Sur le plateau, trois femmes, trois nationalités, avec au cœur la danse, la musique, la vidéo et la parole. Une performance constituée alchimiquement de ces différents éléments : le son du violon, des cymbales amplifiées, un synthétiseur, les textes provocateurs et mordants d'Andrea Sitter, le jeu des corps et des images en mouvement.

Mise en scène collective

Avec : Cyril Babin, Tiziana Bertoncini, Isabelle Jelen, Andrea Sitter

Scénographie : Vincent Bourgeau

*Production : Sur mesure / Coproduction: Oara, Einstein on the beach. / Avec le soutien du TMB-Jean Guerrin, de l'Arsenal, et la Drac nouvelle Aquitaine.*

**Vendredi 13 mai à 20h 30**

**Sortie de résidence, entrée libre sur réservation**



## Festival créature

**Naissance du 1<sup>er</sup> festival du collectif Créature!** Les autrices Dominique Chryssoulis, Léonore Confino, Mona El Yafi et la metteuse en scène Véronique Bellegarde vous invitent à bousculer le réel grâce au pouvoir de l'écriture théâtrale et de la fiction. Avec le soutien de la Ville de Montreuil et de Artcena

## Ateliers d'écriture

**Durée : 3 h - Enfants de 7 à 11 ans - Ados de 12 à 17 ans - Adultes**

Avec les autrices Mona El Yafi, Dominique Chryssoulis, Léonore Confino  
Hors les murs à la Médiathèque Robert Desnos 14 Bd Rouget de Lisle.  
Inscriptions : lecollectifcreature@gmail.com à 10 h

## Je m'appelle Alice ou la parole des petites filles

Cie Diptyque Théâtre

**Théâtre - Durée : 60 min - Dès 7 ans**

Deux sœurs dans un jardin où les fleurs parlent...

Mise en scène : Ayouba Ali

De et avec : Mona El Yafi et Céline Clergé à 16 h (+ représentation scolaire le 20 mai à 14 h)

## Figures du pouvoir au féminin. Regards croisés : théâtre, politique, cinéma

Table ronde avec Agnès Jaoui, Alexie Lorca, Aurore Évain - Modératrice Mona El Yafi à 18 h

## Big Bang

**Performance - Durée : 1 h 30**

6 auteur.rices dramaturges ont écrit sur un même thème « les premiers et/ou derniers êtres vivants sur terre ». Ils mettent en voix leurs textes à 20 h 30

Samedi 21 mai



## Festival créature

### Out

**Théâtre - Durée : 1 h - Dès 12 ans**

Le parcours complexe d'une jeune sportive de haut niveau.

Texte : Dominique Chryssoulis

Mise en espace : Véronique Bellegarde

Avec : Jiska Kalvanda

Création sonore : Philippe Thibault à 15 h 30

## Portraits de femmes inattendues

**Cinéma - Durée : 45 min**

Par les élèves réalisateurs-trices de La Générale, avec Dominique Aru, cinéaste à 17 h

## La loi du plus fort

**Théâtre - Durée : 1 h 10**

Structuré comme un film, interrogeant l'engagement politique.

Texte : Dominik Busch - Traduction : Silvia et Jean-Claude Berutti-Ronelt

Mise en espace : Véronique Bellegarde

Avec : Bernard Bloch, Julie Pilod, Vincent Reverte... à 18 h

Dimanche 22 mai

Pass festival adultes 10 € / enfants 5 €



## Nos Films - Saison 2 et 3

Cie Barbès 35 - **Durée 2 x 1 h 30 avec entracte, buvette et popcorn - Dès 13 ans**

Plonger, rêver et partager des films. Des comédien.nes racontent les films qui les habitent. « Nos films » traverse des histoires d'enfances, de femmes et d'hommes en quête d'identité dans un monde fragile, en crise. Chaque création emporte les spectateurs pour une plongée dans le cinéma, sans images, avec entracte et popcorn.

### Saison 2 - Figures féminines et domination

Une femme sous influence de John Cassavettes par Pauline Bolcatto  
Le mariage de Maria Braun de Rainer Werner Fassbinder par Cécile Leterme  
Shining de Stanley Kubrick par Cendre Chassanne

### Saison 3 - Les hommes et la libération

Dupont Lajoie de Yves Boisset par Jean Baptiste Gillet  
La meilleure façon de marcher de Claude Miller par Simon Bourgade  
La mort aux troussees de Alfred Hitchcock par Stéphane Szestak.

Direction conception et mise en scène : Cendre Chassanne - De et avec Pauline Bolcatto, Cendre Chassanne, Cécile Leterme, Simon Bourgade, Jean-Baptiste Gillet, Stéphane Szestak - Musique : Roudoudou - Création sonore, lumières et régie générale : Edouard Alanio

*Production Cie Barbès 35 Coproduction Le Volcan, Scène nationale du Havre, Latheneum (Dijon). Partenaires Théâtre d'Auxerre, Scène conventionnée, Théâtre de Thouars, Scène conventionnée, Cinéma Théâtre (Ville de Tonnerre) Aide à la création D.R.A.C. Bourgogne-Franche-Comté, Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental de l'Yonne, L'Yonne en scène. Soutiens La Cité de la voix (Vézelay), Théâtre municipal Berthelot Jean-Guerin (Montreuil), Nouveau Théâtre de Montreuil, centre dramatique national. Cendre Chassanne est artiste associé au Volcan, Scène nationale du Havre. Théâtre Municipal Berthelot Jean-Guerin Montreuil - Rencontres chorégraphiques.*

La collection Saison 1, 2, 3 a été créée entre 2019-2021, autour du cinéma des années 60-80.

**Mercredi 25 mai à 19 h : saison 2 à 20 h 45 petite gastronomie - À 21 h 45 : saison 3**  
**Tarifs 1 saison 12/8/5 € - Tarifs 2 saisons 20/15/10 €**

## Les Rencontres chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis

### Ruuptuur - Mercedes Dassy

**Danse - Durée : 65 min - Dès 14 ans**

Danseuse et chorégraphe, Mercedes Dassy utilise son corps comme arme, comme outil, comme obstacle, comme espace d'exploration, comme super-objet, comme vecteur de son engagement dans une lutte totale. Articulant une triangulation chorégraphique, politique et esthétique, la jeune artiste condense son bouillonnement réflexif sur le monde, connecté au féminisme et implanté dans le présent. Inscrit dans le cycle performatif ouvert de ses précédents soli i-Clit et B4 Summer, RUUPTUUR passe de l'individu au collectif sous la forme d'un quatuor féminin. La pièce ausculte la notion de rupture, qu'elle soit sociale, intime, politique, rythmique ou émotionnelle, comme nécessité vitale. Rituel nocturne, libérateur, RUUPTUUR fait appel à des figures mythologico-futuristes, centauresse-cyborgs, mi-divines, mi-plastiques, pour surmonter la peur du changement et pulvériser la morosité ambiante.

Concept et chorégraphie : Mercedes Dassy - Collaboration et interprétation : Kanessa Aguilar Rodriguez, Kim Ceysens, Justine Theizen, Mercedes Dassy  
Dramaturgie et conseil artistique : Sabine Cmelniski - Création costumes : Justine Denos  
Création sonore : Clément Braive - Création lumière : Caroline Mathieu  
Collaboration dramaturgique : Maria Kakkogianni - Regard extérieur : Judith Williquet  
Production et diffusion : Arts Management Agency (AMA), France Marin, Cécile Perrichon, Anna Six.

**Mardi 31 mai et Mercredi 1<sup>er</sup> juin à 20 h**

**Tarif plein : 12 € - Tarif réduit : 6 €**

[www.rencontreschoregraphiques.com](http://www.rencontreschoregraphiques.com)



## Festival Déton(n)ants Amateurs #5 / Amathéâtre #11

Après deux éditions en ligne, le Festival pluridisciplinaire Déton(n)ants Amateurs #5 mettra, si les conditions sanitaires le permettent de nouveau en lumière les talents amateurs Montreuillois du 3 juin au 3 juillet. Théâtre, danse, musique, exposition, cinéma... disciplines et esthétiques se déclinent dans tous les lieux culturels publics et associatifs de la ville.

Le Théâtre Municipal Berthelot - Jean Guerrin accueillera une nouvelle édition de l'Amathéâtre qui fêtera ses 11 ans.

Le programme détaillé du Festival sera en ligne en mars sur les sites suivants :

[www.montreuil.fr](http://www.montreuil.fr) - [www.tmb-jeanguerrin.fr](http://www.tmb-jeanguerrin.fr) -  
[www.facebook.com/festivaldetonnantsamateurs](https://www.facebook.com/festivaldetonnantsamateurs)

*Partenariats : Les Roches, maison des pratiques Amateurs, le centre Tignous d'art contemporain, Le Café La Pêche, La Maison Populaire, Le conservatoire, Les Bibliothèques, Comme vous Emoi.*

**Du vendredi 3 juin au dimanche 3 juillet**

## Paysan.ne.s - ceux qui créent le paysage

En partenariat avec Danse Dense et la Maison Pop

Cie association Mirage

**Théâtre - Durée : 50 min - Dès 10 ans**

Comment construire et habiter le futur ? Inspirée de la pièce « Chêne Centenaire », ce projet invite toute personne de plus de 10 ans à participer à une création collective avec les chorégraphes et danseuses Marion Carriau et Magda Kachouche. Aucun prérequis n'est nécessaire.

Le premier groupe sera constitué de 20 personnes maximum. Un deuxième groupe de participant.e.s travaillera à la conception de la scénographie et des costumes grâce à la collecte de matériaux de récupération (tissage, couture, bricolage, transformation...).

Chorégraphes : Marion Carriau et Magda Kachouche

Avec : Alexandra et Yannick Hugon, scénographes et costumier.e.s du projet

**Mai - Juillet 2022 : Ateliers sur 3 week-end de fin mai à début juillet**

**Samedi 2 juillet : représentation dans un parc de Montreuil**



© Léa Mercier

## Chêne centenaire - In situ

Cie association Mirage

**Danse - Durée : 1 h**

Une grande masse progresse au cœur d'un paysage de lumière. Un chant accompagne la progression de la bête, qui peu à peu se défait de son équipement pour dévoiler le corps de deux femmes. Au rythme de danses rituelles, elles déploient au-dessus d'elles le ciel qui leur servaient de costume, une immense canopée.

Conception et interprétation : Marion Carriau et Magda Kachouche  
Plasticiens costumes et scénographie : Alexandra Bertaut et Yannick Hugron  
Création sonore : Nicolas Martz - Création lumière : Juliette Romens  
Regards extérieurs : Alexandre Da Silva et Arnaud Pirault  
Consultants architecture : Cigüe - Guillem Renard et Camille Benard  
Travail vocal : Elise Chauvin et Leslie Bourdin  
Régisseur général : François Blet

*Production : Association MIRAGE - Coproduction en cours : la Scène Nationale d'Orléans, le Centre Chorégraphique national de Tours, le Centre Chorégraphique national d'Orléans, Emmetrop-Bourges, l'Abbaye de Maubuisson site d'art contemporain, la ville de Neuilly-sur-Marne, Danse Dense, le conseil général de Seine-Saint-Denis.*

*Avec le soutien de KLAP Maison pour la danse, le théâtre de l'orange bleue à Eaubonne, Points communs - scène nationale de Cergy, le TPE à Bezons, l'espace Germinal à Fosses, le conservatoire de Noisy-le-Sec. L'association Mirage est soutenue par la DRAC Centre Val-de-Loire au titre de l'aide au projet, par la région au titre de l'aide à la création et du dispositif Parcours Production Solidaire, la ville d'Orléans.*

Dans le cadre de la résidence de Marion Carriau et Magda Kachouche à Montreuil pour la saison 2021 / 2022, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis. Piloté par Danse Dense en partenariat avec le théâtre municipal Berthelot - Jean Guerrin et la maison populaire.

**Dimanche 3 juillet, lieu à définir**

Informations : [www.dansedense.com](http://www.dansedense.com)

## Résidence de création photographique Daisy Reillet

Dans le cadre de sa politique de soutien aux artistes, la ville de Montreuil accompagne une artiste photographe pour une résidence artistique. Sa mission sera d'être en immersion avec les compagnies et les artistes en scène au Théâtre Municipal Berthelot Jean Guerrin. Daisy Reillet expérimentera cette saison au TMB-Jean Guerrin, un travail photographique basé sur l'idée de simultanéité entre le plateau et la salle de spectacle. Du studio mobile, à la photo d'architecture en passant par le portait et le reportage, la photographe Daisy Reillet, aime la captation d'images tirées du réel en jouant sur le(s) point(s) de vue. Certains de ses projets personnels ont été reconnus, par Les Voies Off des Rencontres d'Arles, la Bourse du Talent et par le Festival Les Femmes s'exposent. Sa dernière série « Passer Les Murs » réalisée en Recto Verso, vient d'être éditée aux éditions Les Cahiers du Temps.

[www.daisyreillet.com](http://www.daisyreillet.com) - <https://tmb-jeanguerrin.fr/evenements/residences>

**Exposition du mardi 10 mai au vendredi 3 juin**

**Concert surprise le samedi 14 mai, à partir de 18 h**



© Daisy Reillet

## Infos pratiques

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

**Théâtre Municipal Berthelot-Jean Guerrin**  
6, rue Marcelin-Berthelot  
Tél. : 01 71 89 26 70  
Courriel : [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr)  
Pour vous inscrire à la newsletter, envoyez un courriel au Théâtre.  
[www.tmb-jeanguerrin.fr](http://www.tmb-jeanguerrin.fr)

### ACCÈS

Métro : Ligne 9, station Croix-de-Chavaux, sortie Kléber.  
En bus : Lignes : 102, 122, 127  
Arrêts : Croix de Chavaux - Métro  
ou Croix de Chavaux - Rouget de Lisle

### Programmation et projets culturels :

Patrice Caillet | [patrice.caillet@montreuil.fr](mailto:patrice.caillet@montreuil.fr)

### Médiation culturelle et scolaire :

Herman Delikayan | [herman.delikayan@montreuil.fr](mailto:herman.delikayan@montreuil.fr)

**Direction technique :** François Vaccaro

**Régie générale :** Carl-Éric Habib

**Régie :** Fabrice Mansanarez

**Administration :** Brigitte Guiselin

[brigitte.guiselin@montreuil.fr](mailto:brigitte.guiselin@montreuil.fr)

**Communication et relations publiques :**

Cyrielle Vallat | [cyrielle.vallat@montreuil.fr](mailto:cyrielle.vallat@montreuil.fr)

**Accueil :**

Antoine Monmarché & Cyrielle Vallat

**Les intermittents du spectacle**



La programmation reste sous réserve. Dans l'attente des directives sanitaires nationales, au moment où nous imprimons ce programme, un protocole d'accueil pourra être mis en place au Théâtre pour garantir votre sécurité et atténuer au maximum les répercussions de cette situation pandémique inédite.

### PARTENARIATS POUR LA SAISON 2022

Café La Pêche - Ambassade des Pays-Bas - Théâtre de l'Étoile du Nord - Collectif 12 - La Maison Pop - Danse Dense #festival - Direction de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire (Ville de Montreuil) - Cie Discobole - Centre Tignous d'Art Contemporain (Ville de Montreuil) - Le Collectif Créature - Les Bibliothèques de Montreuil (Est ensemble) - Rares Talents - Cinéma Le Méliès - Le Nouveau Théâtre de Montreuil - La Maison des Cultures du Monde / Festival de l'imaginaire - Les Instants Chavirés Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis - CCAS (Activités, loisirs, vie sociale des retraités) - Culture du Cœur - L'Ouvreur - Souffle continu - Labelle 69 - Luna Park Films - Les Amis du Théâtre Berthelot - Comité des autochtones du Bizarre.

# TMB

THÉÂTRE MUNICIPAL  
BERTHELOT  
JEAN-GUERRIN



6, rue Marcelin Berthelot - 93100 Montreuil  
Métro Croix-de-Chavaux  
01 71 89 26 70 - [resa.berthelot@montreuil.fr](mailto:resa.berthelot@montreuil.fr)  
[tmb-jeanguerrin.fr](http://tmb-jeanguerrin.fr)  
[www.facebook.com/theatreberthelot](http://www.facebook.com/theatreberthelot)  
[@berthelothetheatre](https://twitter.com/berthelothetheatre)



Photo de couverture « Docteur Ghahore » par « Un coucou enroué » - Cie Comica » © Dais - Paris - Ville de Montreuil - Direction de la communication - Conception Dmg et Un Sens - 01-2022



Retrouvez la programmation sur  
[tmb-jeanguerrin.fr](http://tmb-jeanguerrin.fr)