

L'imagination
est ce qui tend
à devenir réel.
André Breton

Vienne la nuit s'orne l'heure,
les jours s'en vont je demeure.
Guillaume Apollinaire

Ce que cache mon langage, mon corps le dit. Mon corps est un enfant entier,
mon langage est un adulte très civilisé.
Kalen

La rêverie est le clair de lune de la pensée.
Jules Renard

COUPS DE THÉÂTRE

LE PROGRAMME DES THÉÂTRES
DE LA VILLE DE MONTREUIL

N°11

disponible dans les lieux publics



Montreuil.fr

Coups de projo



Jackie Star - *L'élégance et la beauté* - Photo : DR

Aux Roches, l'hôtesse délire : Jackie Star - *L'élégance et la beauté*

Solo clownesque de Charlotte Saliou, avec Charlotte et Delphine Saliou.

Après avoir subi un crash aérien, Jackie Star, ancienne hôtesse de l'armée de l'air s'est reconvertie dans la conférence. Aujourd'hui, elle est venue nous parler de l'élégance et de la beauté. Jackie Star évolue entre le rire, la folie et son double. Hôtesse parfaite, tragédienne démolie, cantatrice ébouriffée... mais profondément avec nous.

À retrouver pendant l'ApéRoches Beau !?
Samedi 8 février, à partir de 15h

Un RDV à retrouver page 10

Les Déménageurs Associés partenaires du Programme de Réussite Éducative

Nous avons déjà parlé lors de précédents Coups de projo des ateliers d'écriture en direction des enfants. En octobre dernier, ce sont des collégiens qui ont pu tâter de la scène lors d'une semaine de théâtre masqué dirigée par Jean-Louis Crinon, metteur en scène de la compagnie. Le but : lier amusement, respect des consignes et apprentissage de la concentration et de l'écoute. Pari gagné. Un grand bravo aux comédiens en herbe qui ont su s'oublier pour créer des personnages convaincants et truculents.



Le Petit Chaperon Rouge
par des collégiens du Programme de Réussite Éducative - Photo : Emmanuel Piau

Décontamination : des histoires pour se décontaminer la tête !

En 2014 le théâtre Berthelot ouvrira ses portes aux conteurs et à leurs apologistes.

Une petite collation, certains vendredis après l'école et la possibilité de se poser confortablement dans le foyer du théâtre pour écouter ces passionnés de récit et d'oralité.

Découvrez des contes merveilleux de tous les pays. Des séances pour les enfants comme pour les parents et les autres...

Décontaminez-vous du stress de la semaine et laissez-vous emporter par l'imaginaire !

Vendredi 24 janvier au théâtre Berthelot

Un RDV à retrouver page 17

THÉÂTRE
DE LA NOUE

LES
ROCHES

THÉÂTRE
BERTHELOT

123

SOMMAIRE

COUPS DE PROJO

2

THÉÂTRE DE LA NOUE

4

THÉÂTRE DES ROCHES

8

THÉÂTRE BERTHELOT

14

AUTRES SCÈNES

23

INFOS PRATIQUES

32

CALENDRIER

34

Théâtre Municipal Berthelot



Le théâtre municipal Berthelot est un lieu de diffusion et de soutien à la création.



Photo : DR

Spectacle musical – jeune public dès 6 ans



Jardin sauvage

En partenariat avec le service Éducation et les Instants Chavirés

Marc Pichelin et Jean-Léon Pallandre sont phonographistes comme on est photographe : ils écoutent le monde avec leurs microphones. Ils s'intéressent à tout ce qui bouge, tout ce qui sonne : le vent, le chant des insectes, le son du quotidien. Ils sont aussi phonographistes comme on est pianiste : ils jouent avec le son en direct, au présent.

Jardin sauvage offre aux enfants de baigner dans l'espace du son, de découvrir un paysage sonore ouvert et riche dont les musiciens seraient jardiniers. Leurs instruments sont autant les haut-parleurs installés dans le décor où sont jouées leurs phonographies, que divers objets manipulés, voix, synthétiseur joués en *live*. Tout leur est bon pour que se dessine aux oreilles de l'enfant une expérience d'écoute intense et originale. Un voyage sonore à rêver éveillé.

Compagnie : Ouïe-Dire • Création, interprétation : Jean-Léon Pallandre, Marc Pichelin • Régie son, lumière : Bernard Dutheil • Co-production : l'agence culturelle départementale de la Dordogne, l'Oara et avec le soutien du Centre d'initiation musicale de Bar-le-Duc et de La gare mondiale à Bergerac.

Mardi 7 janvier à 10h30 et 14h (scolaires)

Mercredi 8 janvier à 15h30 (tout public)

Durée : 45 min

Concert – tout public

Soirée concert avec Turbul

Une soirée éclectique unique.

Chansons intimistes pop-rock avec Diane Canoby.

Chants lyriques avec Vincent Letexier (baryton) et Stéphanie Cohen-Fourteau (mezzo-soprano).

Musique jazz / funk / groove : Antonin Leymarie.

Samedi 11 janvier à 20h

Durée : 3h

Conférence-rencontre – tout public

Les femmes et le pouvoir clérical

CCEFR - Centre civique d'étude du fait religieux

La place des femmes dans les pratiques religieuses est très dépendante du rapport des femmes avec les pouvoirs. Les religions instituées ont en général donné la parole et le pouvoir aux hommes. Toutes se sont méfiées et se méfient encore des femmes. Pourquoi ? Quels processus sociaux et symboliques peuvent expliquer ces choix convergents dans le temps ? Quelles réactions provoquent-ils lorsque la mise sous tutelle des femmes n'est plus automatiquement inscrite dans les pratiques politiques ?

Des historiennes et anthropologues, spécialistes des mondes catholique, protestant, juif, asiatique en débattront entre elles et avec le public.

Lundi 13 janvier à 20h30

Théâtre gestuel - marionnettes – tout public à partir de 12 ans

Ombre claire

TALENTS MONTREUILLOIS

Inspirée de l'histoire véridique de Claire Pradier, fille de Juliette Drouet et du sculpteur James Pradier, *Ombre claire* est un poème visuel à la mémoire d'un ange, une musique intense entrecoupée de silences suspendus, un conte sans paroles, une sorte de voyage initiatique avec des épreuves dont il faut triompher.

Par l'entremise d'une marionnette, animant l'inanimé, Claire Heggen, dans un dialogue permanent avec le quatuor de Schubert *La jeune fille et la mort*, fait apparaître et disparaître la figure incertaine d'un ange et convoque la blancheur fantomatique d'un être trop tôt disparu.

Après-spectacle musical avec Dusko (piano) en partenariat avec l'association Ecodrom.

Théâtre du Mouvement • Conception et interprétation : Claire Heggen

Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 janvier à 20h30

Durée : 45 min



Photo : DR

Théâtre – tout public

Rose is a rose is a rose is a rose

TALENTS MONTREUILLOIS

« Ils ont fait l'amour comme s'ils se battaient. »

Ivana Sajko est une jeune auteure croate dont l'écriture suscite un grand intérêt dans les Balkans, l'Europe et la France où elle vient d'être nommée Chevalier des Arts et des Lettres.

Rose is a rose is a rose is a rose est un texte-poème aux multiples entrées. Il entrelace les thématiques, les formes d'écriture et les points de vue, mais l'amour en est le cœur ardent.

Une nuit, un homme et une femme se plaisent, s'aiment, se quittent. En banlieue, des émeutes éclatent comme « la Rome de Néron » en proie aux flammes. Les échauffourées entre mouvements alter-mondialistes et forces de l'ordre capitaliste font rage. Comme dans *On achève bien les chevaux* (film de Sydney Pollack), des couples dansent à en crever. L'amour ici, physique, sauvage, se frotte à la complexité du monde.

Philippe Lanton propose une « cérémonie scénique » dans laquelle, aux côtés des 4 acteurs, du danseur et d'un guitariste rock, les spectateurs qui le souhaitent pourront prendre une part active. La présence de ces « complices poétiques », chaque soir différents, troublera la frontière entre représentation théâtrale et performance.

Après-spectacle musical avec Dusko (piano) en partenariat avec l'association Ecodrom.

Texte d'Ivana Sajko • Traduction : Sara Perrin-Sarić, Anne Madelain et Miloš Lazin

Compagnie : Le Cartel et (CAP)*-*la fabrique* • Mise en scène : Philippe Lanton • Scénographie et lumière : Yves Collet • Chorégraphie : Olivier Renouf • Platicien sonore : François Sardi • Musicien : Thomas Caillou • Images : Matthieu Mullot • Costumes : Raffaëlle Bloch • Collaboration décor : Franck Lagaroje • Avec : Évelyne Pelletier, Émilie Prévoiseau, Bernard Bloch, Romain Duteil, Olivier Renouf, Thomas Caillou et la voix off d'Ivana Sajko

Production Compagnie Le Cartel et (CAP)*-*la fabrique*, coopérative artistique de production (conventionnée par la Région Île-de-France, le Conseil général de la Seine-Saint-Denis et la ville de Montreuil). Coproduction Centre dramatique national de Besançon. Avec le soutien de la ville de Montreuil, de la Spedidam et de l'Institut français de Zagreb. L'Arche est agent théâtral du texte représenté par L'arche éditeur.

Judi 23 et vendredi 24 janvier à 20h30

Samedi 25 janvier à 16h et 20h30

Dimanche 26 janvier à 16h

Débat public à 18h30 avec Ivana Sajko, Philippe Lanton et d'autres intervenants

Durée : 1h15 environ



Photos : DR



Photo : Brassai "Graffiti" Série VIII, La magie

Marionnettes –
dès 3 ans



Bazar monstre

Quand un petit être différent, fait irruption dans votre vie, ça y met... un bazar monstre. Tout est chamboulé ! La « manipul-actrice » invite le public dans son labo de fabrication de marionnettes, toutes propres et toutes jolies. Mais que se passe-t-il lorsque surgit l'inattendu, en la personne d'une « marionnette-freak », si repoussante qu'on n'ose pas même la manipuler, mais pourtant étrangement attachante ? Que faire d'elle ? Et vous, oseriez-vous la toucher ?

Par les créateurs de *Rumba sur la lune* • Compagnie Marizibill • Mise en scène et écriture : Cyrille Louge • Interprétation et construction de marionnettes : Francesca Testi • Scénographie : Aurélia Moynot • Lumière : Bastien Gérard

Mercredi 29, jeudi 30 et vendredi 31 janvier à 10h30 et 15h

Durée : 35 min

Administration - production - diffusion : Lola Lucas, Alice Broyelle et Caroline Namer. Avec l'aide à la production d'Arcadi Île-de-France. Avec le soutien de la Comédie de l'Est - Centre dramatique national d'Alsace (Colmar 68), La NEF - Manufacture d'utopies (Pantin 93).

Théâtre contemporain et marionnettes – dès 14 ans

Grace (la femme à tête de mule)

Grace s'inspire d'une histoire vraie pour s'aventurer au cœur de la relation entre Grace McDaniels, que l'on surnommait « la femme à tête de mule », et son fils Elmer, qui en était le portrait inverse. Beau, mais alcoolique, joueur et voleur, il devint le manager exploitateur de sa mère. Mais qui peut-on être quand on est le fils de « la femme la plus laide du monde » ?

Compagnie Marizibill • Écriture et mise en scène : Cyrille Louge • Interprétation et manipulation : Ghislaine Laglantine, Cédric Revillon, Philippe Risler, Francesca Testi • Construction des marionnettes : Carole Allemand, Francesca Testi • Costumes : Maïna Thareau • Lumières : Bastien Gérard

Mercredi 29, jeudi 30, vendredi 31 janvier et samedi 1^{er} février à 20h30

Durée : 1h30

Administration - production - diffusion Lola Lucas, Alice Broyelle et Caroline Namer. Avec l'aide à la production d'Arcadi Île-de-France. Avec le soutien de la ville de Villeneuve-le-Roi (94) - Théâtre de l'Abbaye à Saint-Maur-des-Fossés (94).



Grace (la femme à tête de mule) - Photo : Cyrille Louge

Histoires pour se décontaminer la tête –
tout public

Les vendredis décontamination

Tout le monde peut venir retrouver le plaisir d'une rencontre avec l'art du conte.

Des conteurs/teuses qui ont préparé des histoires, des contes merveilleux avec :

- l'association LEA,
- les conteuses de l'association « Par mots et par voix »,
- Griote sur Seine,
- les animateurs du service Enfance.

Vendredi 24 janvier à 16h30

Le théâtre ouvre dès 16h30 avec un goûter

Entrée libre sur réservation

Théâtre – tout public dès 12 ans

J'expire aux limbes d'amour inavoué - Variation sur le mythe d'Hamlet

D'un côté la vie, la figure tourmentée d'Hamlet, sa jeunesse écrasée par la demande meurtrière du père, les brutales prises de conscience qui s'ensuivent. La famille pathétique. La violence et le dégoût. La canalisation des passions ou leur explosion. L'amour sciemment mis au ban. De l'autre, les personnages morts de la tragédie qui se retrouvent dans les limbes, qui revivent leurs existences gâchées. La mesure de l'écart entre l'idéal et le réel, la mesure de la faiblesse des hommes. En tout cela, le théâtre, les artistes et/ou les fous, les clowns, qui réinventent le réel plutôt qu'ils s'y soumettent – sans savoir.

Compagnie de l'Éventuel hérisson bleu • Texte et mise en scène : Milena Csergo • Distribution : Ophélie : Marion Bordessoulles / Gertrude : Lou Chrétien / Hamlet père : Romain Louveau / Yorick : Hugo Mallon / Hamlet fils : Antoine Thiollier / Polonius-Claudius : Charles-Henri Wolff • Lumières : Luc Michel • Arrangements, création musicale et interprétation : Romain Louveau

Production : Compagnie de l'Éventuel hérisson bleu.
Avec l'aide à la création du Centre national du Théâtre / Avec l'aide à la production de l'Adami et de la Spedidam / Avec l'aide à la diffusion d'Arcadi Île-de-France / Projet lauréat 2012 des bourses Déclics Jeunes de la Fondation de France / Avec le soutien du Conseil général de l'Oise, de la Région Picardie, de Mains d'œuvres, de La Chartreuse - Cnes, du Théâtre du Beauvaisis - SN de l'Oise en préfiguration, du Théâtre Ephéméride - La Fabrique, de la Comédie de Picardie - SC, de Paris Jeunes Talents, de la ville de Canny-sur-Thérain, du CIC Banque privée.

Mercredi 12, jeudi 13 et vendredi 14 février à 20h30
Durée : 1h25



Photo : Vinciane Verguethen

Théâtre – tout public

Le Triomphe de l'amour de Marivaux

La princesse Léonide, descendante du trône usurpé de Sparte, est amoureuse d'Agis, l'héritier légitime. Elle désire lui rendre son titre. Mais le jeune homme a grandi dans la haine de la princesse, chez un austère philosophe. Léonide devra donc se travestir en homme et user des jeux de la séduction pour ravir le cœur d'Agis. Subtilité de l'intrigue, richesse de la langue, une pièce haletante où les femmes mènent la danse... Après-spectacle musical avec Dusko (piano) en partenariat avec l'association Ecodrom.

Collectif Platok • Mise en scène : Laurent Le Doyen • Avec : Julien Cheray, Thomas Landemaine, Raphaëlle Langlare, Élisabeth Lécure, Alice May, Philippe Piau, Yvan Richard • Scénographie : François Villain • Éclairagiste : Guillaume Février • Création sonore : JLSB (Jérôme Leclair et Simon Batardière) • Régisseur général : Candy Beauchet • Costumes : Zélia

Jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 février à 20h30
Séance scolaire : jeudi 6 février à 14h30

Stand up – tout public

Paul Séré

Paul Séré fête ses 30 ans ! Un vrai choc pour lui. Il s'interroge, avec dérision, sur ce cap à franchir. Plus tout à fait jeune mais pas encore vieux, Paul fait le point, avec beaucoup d'humour, sur ce qu'il laisse derrière lui (souvenirs d'enfance, amis, insouciance...), autant que sur ce qui l'attend (carrière, vie conjugale, paternité...), et revisite le syndrome de la trentaine.

Première partie – Projections, danse, théâtre
Sans le savoir

TALENTS MONTREUILLOIS

Quelle est l'invention (entrée dans nos foyers durant les années 1950) qui a modifié la perception du monde dans lequel nous vivons ? Comment prendre de la distance avec cet équipement qui conditionne notre vie quotidienne et interroger notre rapport à cette invention ? Une pièce est structurée en 5 tableaux qui en explore toutes les facettes.

En partenariat avec le service municipal de la Jeunesse

Samedi 15 février à 20h30



Le Triomphe de l'amour - Photo : Compagnie Platok



Paul Séré - Photo : DR

THÉÂTRE
BERTHELOT

3

Rencontre – tout public

Rencontre / Masterclass avec Marcel Maréchal

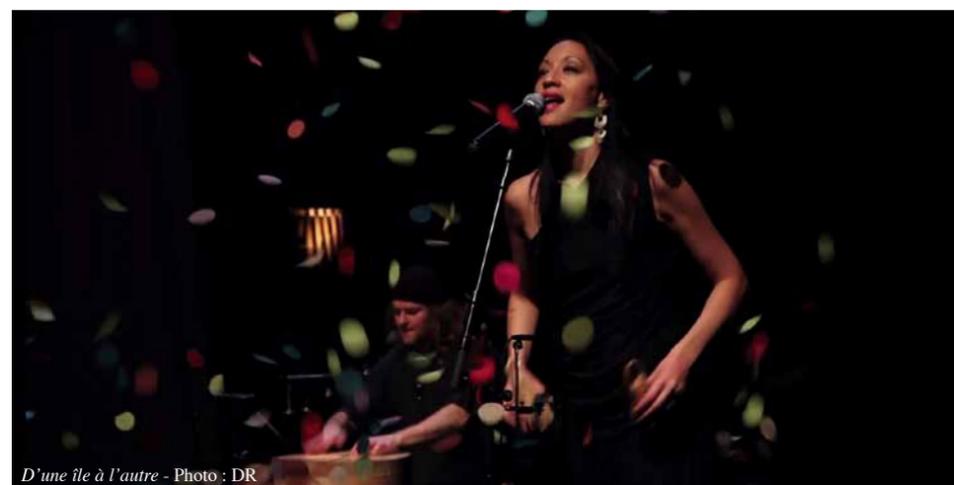
En partenariat avec Les Amis du théâtre Berthelot

Comédien, metteur en scène, directeur de théâtre, auteur dynamique et original, Marcel Maréchal revisitera sa carrière, il parlera de son parcours à partir d'extraits projetés sur écran de ses mises en scènes de grands auteurs classiques et contemporains qu'il affectionne depuis ses débuts.

Marcel Maréchal échangera également avec le public.

Dimanche 16 février à 16h

Durée : 1h30



D'une île à l'autre - Photo : DR

Conte musical – dès 2 ans



D'une île à l'autre - Séréna Fisseau

ARTHECIMUS*

Chaque soir, la maman de Nina lui dit bonsoir et sort de sa chambre. Puis, Nina reste seule, et pas moyen de fermer l'œil. C'est ainsi qu'elle rencontre Nyamuk le moustique, qu'elle apprivoise au fil des jours. Celui-ci va lui donner une nouvelle « recette » pour s'endormir à partir des objets qu'il trouve dans sa chambre. Chaque soir s'ouvre ainsi un imaginaire, c'est la découverte d'un nouveau personnage, d'un nouveau paysage en lien avec une île nouvelle. Et, à chaque fois, les objets rencontrés sont empreints des musiques et chants liés aux îles traversées.

Séréna Fisseau, Française d'origine indonésienne, chante de sa belle voix envoûtante de mezzo, tant pour les groupes de jazz que pour les disques de chansons traditionnelles pour les enfants. Ici, elle a fait le choix d'un répertoire original de berceuses et de petits chants des îles : de Bora Bora à Madagascar, en passant par la Nouvelle-Calédonie, le Japon, Cuba, les îles grecques ou la Corse... La traduction des chants nous dit qu'on y parle d'oiseaux, de coquillages et de moustiques. Un moment de musique et de tranquillité à savourer à tout âge.

Mardi 18 février à 10h30 et 15h

Mercredi 19 février à 10h30

Durée : 35 min



Photo : DR

Théâtre / Lecture mise en espace – tout public dès 13 ans

Nature morte avec sexe d'ange

TALENTS MONTREUILLOIS

Un cabinet d'urologie. Un homme s'y présente. Il affirme au docteur être asexué et être là pour protéger sa fille, seul témoin dans un procès mené contre une secte et devenue idiote à la suite de son suicide raté dans le cadre d'une hécatombe sectaire.

Un bordel. Un homme s'y pointe, comme chaque jeudi. Il a construit sa personnalité au fil d'une vie sexuelle disciplinée. Mais la prostituée qui l'accompagne aujourd'hui est novice et n'arrive pas à sourire.

Réunis par un palier de maison et séparés par un mur, ces cinq destins suivront des dérives insoupçonnées : une révélation divine, une farce d'amour, un apparent miracle, un accouplement monstrueux, un crime...

Trois hommes et deux femmes incomplets sont en quête du morceau d'humanité qui leur fait défaut. Jusqu'où les mènera cette quête ?

Compagnie Les Sbiros sibériens • Avec : Adélaïde : Elsa Sanchez / Dr. Mill : Marc-Henri Lamande / La femme : Emmanuelle Monteil / Langelin : Maxime Vambre / Levert : Ilios Chailly • Texte et mise en scène : Maurici Macian-Colet

Lundi 3 mars à 20h

Durée : 2h

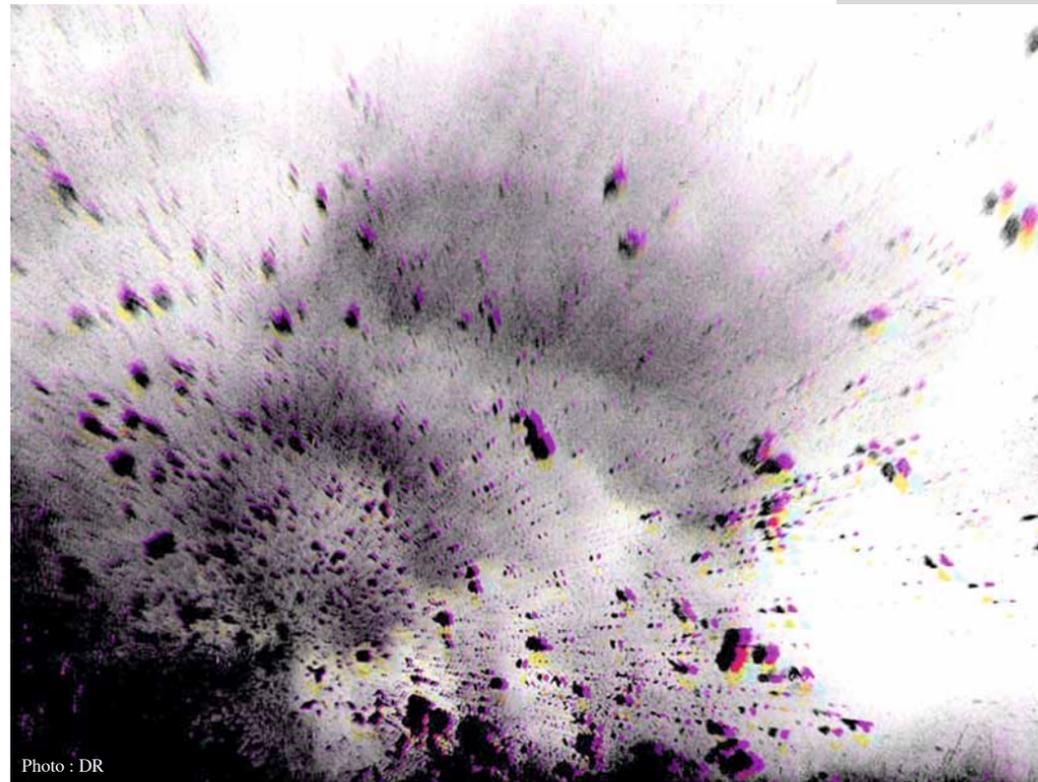


Photo : DR

Spectacle de théâtre – dès 14 ans

Lettre intime à mon poilu

Correspondance amoureuse et érotique durant la guerre de 14-18

TALENTS MONTREUILLOIS

En 2004, Martine Bazennerye découvre 600 lettres oubliées dans un grenier : la correspondance quotidienne et fébrile entre Constant et Gabrielle sa femme, séparés par la guerre.

Durant un an, jusqu'à la mort de Constant en 1916, les époux s'écrivent leur peur de se perdre, leurs désirs érotiques les plus doux, leur jouissance devant les mots de l'autre. Autant de mots pour transcender la dure réalité de la guerre et se rejoindre coûte que coûte.

Une histoire d'amour, oubliée dans un grenier.

Des lettres d'une intimité et d'une audace incroyable pour l'époque.

Martine, 90 ans plus tard, exhume ce passé.

Après-spectacle musical avec Dusko (piano) en partenariat avec l'association Ecodrom.

Mise en scène : Delphine Haber et Isabelle Siou • Avec : Emmanuelle Destremau et Joseph Fourez • Musiciens : en cours de distribution • Voix off : Martine Bazennerye • Scénographie, costumes : Claire Massard • Créateur lumière : Philippe Quillet

Du mercredi 5 au samedi 8 mars à 20h30

Durée : 1h10

Installation sonore - rencontres – tout public

Elles sont venues de loin...

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

Elles sont venues de loin est une pièce sonore réalisée à partir de récits de migration de femmes du quartier Branly-Boissière de Montreuil. Leurs voix nous parviennent par le truchement de cônes métalliques suspendus, qui, tels des douches sonores, recréent un espace d'intimité avec l'auditeur, réceptacle de ces vies singulières.

Un porte-voix pour ces femmes invisibles du Haut-Montreuil qui ont traversé l'épreuve de l'émigration : quitter leur pays, quitter les siens et celle de l'immigration : arriver dans un espace inconnu.

Elle fréquente l'association LEA – lieux d'écoute et d'accueil – qui, régulièrement leur donne la possibilité de venir au théâtre Berthelot proposer tartes salées et sucrées et de réaliser ainsi leur projet collectif.

Réalisation : Maïssoun Zeineddine, anthropologue de formation et réalisatrice de documentaires audio

En partenariat avec l'association Léa et Radio.Graphie, une association pour la promotion et la diffusion de création sonore et graphique www.radio.graphie.free.fr.

Exposition du mercredi 5 au samedi 29 mars aux heures d'ouverture du théâtre
Présentation le samedi 8 mars à partir de 16h



Photo : Maïssoun Zeineddine

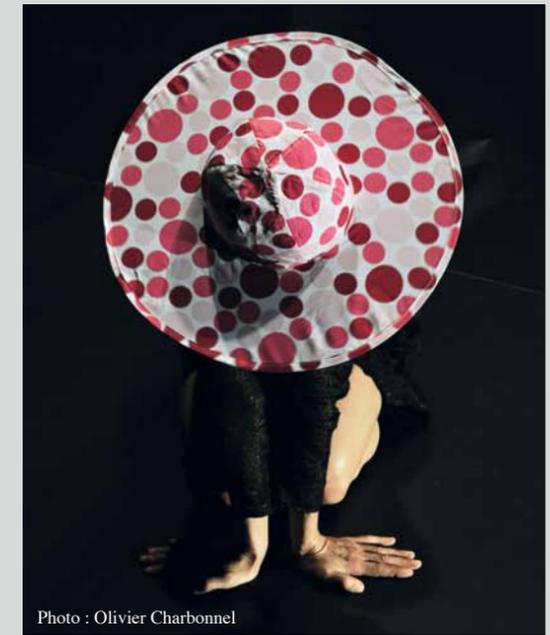


Photo : Olivier Charbonnel

Danse jeune public – dès 1 an



Après la pluie

TALENTS MONTREUILLOIS

Ce solo nous plonge dans un univers où la lumière et la scénographie symbolisent cette saison parfois pluvieuse et douce à la fois. Un entre-deux poétique où tout est permis. Les feuilles tombent, envahissent le plateau, tourbillonnent et virevoltent dans un mouvement incessant.

C'est la période des premiers frissons, les nuits sont plus longues comme une invitation à se préparer à l'hibernation, à rentrer dedans, au dedans de soi pour mieux se laisser inspirer par cette mutation, comme une sensation physique qui entraîne quelque chose d'indicible.

Enfilons nos bottes et traversons cette forêt imaginaire, charmante et inquiétante à la fois. La brume floute les contours, rend incertain le chemin à prendre. Elle nous fait perdre la notion d'espace pour atteindre une sorte de confusion.

Mais qui n'a jamais rêvé de sauter à pieds joints dans une flaque d'eau pour s'éclabousser ? Ici tout est possible, dansons sous la pluie en écoutant les clapotis. Contemplons de drôles de champignons colorés recouvrir progressivement la surface du plateau. Regardons les arbres prendre vie et laissons-nous emporter par la beauté du geste.

De et avec Carole Parpillon

Mercredi 12 mars à 14h30 et 16h

Jeudi 13 mars à 10h30 et 15h30

Durée : 30 min



Dénécheau Jâse Musette + JJ Kowalski - Photo : Patrick Bard

Ça danse à Berthelot - concert
bal musette – tout public

Dénécheau Jâse Musette + JJ Kowalski

Le seul groupe de musette à « l'ancienne » invite Jean-Jacques Kowalski et ses instruments hétéroclites et surprenants pour un bal musette original. Banjo, accordéon, chant, jâse (batterie ancienne) de l'orchestre musette se mélangent au concertina, à la mâchoire d'âne, à l'orgue de Barbarie, à la contrebassine, à la scie musicale... de ce musicien loufoque !!!

En partenariat avec le CCAS et les bibliothèques de Montreuil dans le cadre de :

Le souffle de l'accordéon : les bibliothèques de Montreuil célébreront l'accordéon sous toutes ses formes durant le mois de mars : concerts, conférences, visites... plus d'infos à venir sur le site des bibliothèques.

www.bibliotheque-montreuil.fr ou au 01 48 70 63 32

Vendredi 14 mars à 15h

Entrée libre sur réservation

Bal littéraire – tout public

Voulez-vous danser avec moi ?

En partenariat avec les Amis
du théâtre Berthelot

Librement adapté du bal littéraire de la Coopérative d'écriture, la Compagnie Dionys vous invite à son spectacle dansant.

Dans une ambiance de café-concert, vous êtes conviés, autour d'un verre, à assister à une représentation originale : une histoire écrite quelques jours auparavant par les acteurs et racontée en chapitres. Tout se termine par une chanson. Dès le titre prononcé, la musique démarre et vous êtes invités à prendre la piste de danse d'assaut. La musique s'arrête, tout le monde se rassoit et l'histoire reprend son cours... jusqu'au prochain morceau.

Un spectacle qui mêle chansons, danse et jeu.

Samedi 15 mars à 18h

Danse – tout public

Karma Dance Project

Après Quadrix en 2012, Gigi Caciuleanu revient pour une nouvelle collaboration avec *Karma Dance Project* : un duo en hommage à ses racines slaves.

Chorégraphe mondialement reconnu, Gigi Caciuleanu a dirigé le Ballet du Grand Théâtre de Nancy, le CCN de Rennes et le Ballet national chilien et a fondé sa propre compagnie en Roumanie.

Pleine lune - première mondiale

Après avoir dansé comme soliste dans le monde entier, Alice Psaroudaki devient choréologue (Balanchine, Kylian, Schröder...) et maîtresse de ballet (notamment avec le Het National Ballet...).

Look ! - première mondiale

Diplômée du Stedelijk Instituut Voor Ballet à Anvers, Valerie Scannella intègre le Ballet Classico de Madrid en Espagne, puis le Ballet national de Nancy. Elle y interprète des rôles classiques et néoclassiques (G. Balanchine, Roland Petit, Jiri Kylian...) avant d'aborder la chorégraphie. Elle est la chorégraphe attitrée du Festival des Musicales de Blanchardeau.

Fratres - première française

Marie Perruchet, diplômée avec la médaille d'or de l'ENMD de La Rochelle, se perfectionne auprès de Claire Servant. Elle devient ensuite interprète pour Régine Chopinot, Karine Saporta, Marie-Jo Fagianelli, Yuko Kametani, Valérie Scannella, Delphine Demon, Tatiana Julien...

En 2006, parallèlement à sa carrière de danseuse, elle fonde sa compagnie Body Double. Elle dirige et crée pour sa compagnie depuis.

Niobe

Première lecture - première française

Avec les danseurs : Emmanuelle Klein, Alice Valentin, Ikki Hoshino et Daniel Victor Pop.

« *La provocation la plus réelle n'a pas besoin du bruit et de la fureur. Elle peut prendre la forme tranquille de l'affirmation posée. En danse, ce serait la compagnie d'interprètes.* »

Vendredi 21 et samedi 22 mars à 20h30

Durée : 1h30



Photo : Simone Vittonetto

Danse – tout public

Festival Les incandescences



Photos : DR

Embarquez avec ces jeunes chorégraphes et, avec eux, découvrez, riez, vibrez, imaginez, questionnez. Bon voyage dans le monde surprenant de la danse contemporaine.

Un festival itinérant à suivre à Pantin, Montreuil, Saint-Ouen, Rosny-sous-Bois et Paris du 11 mars au 12 avril, est organisé par les Journées Danse Dense - Pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique.

Les Journées Danse Dense sont soutenues par : la ville de Pantin, le département de la Seine-Saint-Denis et la DRAC Île-de-France.
www.dansedense.fr

Soirée partagée avec deux compagnies

Jeudi 27 mars à 19h

Ordalie

de Thomas Chopin, compagnie L'infini turbulent

TALENTS MONTREUILLOIS

Pièce de théâtre chorégraphique qui prend pour matière et questionne les comportements à risque de l'adolescence. Circassien et historien d'origine, Thomas Chopin se forme au métier de clown et de danseur au T.U de Nantes et au Théâtre-École Le Samovar.

Jeudi 27 mars à 21h

AIR.2013

De Philippe Ménard - Compagnie pm

Une ode aux champions du rien, aux recordmen du dérisoire, un hommage à la beauté du geste. AIR propose de prendre une bouffée d'air dans une recherche effrénée de mises en mouvement et d'élan intimes partagés. Philippe Ménard a fait table rase de son parcours lié à la virtuosité classique ou au clinquant du jazz. Enlever les couches superflues, repenser sa façon d'être au monde, et redonner sa place à l'humain dans toute sa fragilité. C'est dans des allers-retours constants entre l'intime et notre relation au monde qu'il construit sa danse.

Samedi 29 mars à 20h30

1^{ère} partie à 19h au Théâtre de la Girandole



AIR.2013 - Photo : P. Berger

Conférences – tout public

Conférences sur l'art contemporain

La cuisine de l'art, un siècle de médiums : dessin, peinture, sculpture, photographie, installation, performance, vidéo

Le grand atelier est ouvert. Que trouve-t-on dans la cuisine de l'art ? Quels sont les outils, les moyens ? Quels sont les résultats ? Les artistes héritent d'une lourde responsabilité. On souhaiterait les voir ré-enchanter le monde à coup d'œuvres. Le XX^e siècle a constitué un vaste univers de possibles pour donner forme à la création. Des médiums inattendus surgissent, parasitant les domaines classiques des beaux-arts : le dessin, la peinture et la sculpture. Les matériaux modernes, béton, verre, acier, mais aussi le temps, l'air ou la lumière appartiennent désormais aux ingrédients artistiques. Les procédés se multiplient : collage, assemblage... et la farandole des objets manufacturés se combinent dans les expositions depuis les premiers *ready-made*. La technologie n'est pas en reste ; de la feuille de papier à AutoCAD, de la photographie argentique au numérique, des caméras Super 8 aux caméras multi spectrales, l'évolution technique offre aux artistes une vaste palette de nouvelles pratiques. Enfin, l'art a basculé de la représentation du réel à sa présentation. L'art de l'installation, les actions, les performances et les *happenings* sont, depuis les années 1960, le lot habituel du spectateur de l'art contemporain. Comment naviguer dans ce nouvel imaginaire ? Comment trouver des angles de vue décalés ouvrant des perspectives nouvelles sur ces médiums ?

Les interventions seront réalisées par Christian Pallatier, historien d'art et directeur de l'association Connaissance de l'art contemporain et animées par Christine Monceau.

La sculpture réinventée : une pincée de marbre, un urinoir, un courant d'air

De Rodin à Kapoor, Bourgeois, Catellan, Christo, Duchamp, Gander, Graham, Vilmouth, Wostell...

Lundi 20 janvier à 19h

Nouvelles acquisitions photographiques : 10 photographes qui comptent

De Diane Arbus à Andreas Gursky, Becher, Hamilton, Moon, Risha, Sherman, Sidibé, Parr, Plossu, Wall...

Lundi 10 février à 19h

L'art de l'installation : la démesure de l'art

De Lucio Fontana à Veronica Janssens, Johns, Kabakov, Kawamata, Lévêque, Rauschenberg, Schwitters...

Lundi 10 mars à 19h

L'ensemble de la programmation est en **ENTRÉE LIBRE**

Programme complet disponible dans tous les lieux publics et sur www.montreuil.fr

LA CUISINE DE L'ART UN SIÈCLE DE MÉDIUMS

OCT. 2013 - JUN 2014
ENTRÉE LIBRE

8 conférences autour de l'art contemporain

DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE, PHOTOGRAPHIE, INSTALLATION, PERFORMANCE, VIDÉO



www.connaissancedelart.com

THÉÂTRE
BERTHELOT

3

THÉÂTRE DE LA NOUE

Pour se renseigner et réserver

Par téléphone : 01 48 70 00 55
du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Places limitées : réservation indispensable

Par message électronique :
theatredelanoue@gmail.com

Par internet : www.montreuil.fr
Rendez-vous sur les pages : culture/theatre/
www.lesdemenageursassocies.com
Rendez-vous sur les pages : « Théâtre de La Noue ».

Toute correspondance est à adresser à :

Théâtre de La Noue
12 place Berthie-Albrecht – 93100 Montreuil

Séances scolaires

Le théâtre propose des séances scolaires pour tous les spectacles jeune public : nous consulter.

Tarifs

Plein tarif : 8 €
Moins de 16 ans : 4 €
Montreuillois : 6 €
Scolaires : 3 €
Habitants du quartier La Noue-Clos Français : 3 €

Accès

En transport en commun : descendre à la station de métro Croix-de-Chavaux (ligne 9) ou Gallieni (ligne 3). Puis, emprunter le bus 122 et descendre à l'arrêt Clos-Français. Le théâtre est au cœur de la cité piétonne de La Noue.

THÉÂTRE BERTHELOT

Renseignements et réservations

Théâtre Berthelot
6 rue Marcellin-Berthelot

Tél. 01 41 72 10 35
Courriel : resa.berthelot@montreuil.fr
Pour vous inscrire à la newsletter, envoyez un courriel au Théâtre.

www.montreuil.fr

Direction : Salim Leghmizi
Programmation et projets culturels :
patrice.caillet@montreuil.fr
Médiation culturelle et scolaire :
thierry.chollet@montreuil.fr

Tarifs

Plein tarif : 12 € maximum
Tarif réduit : 8 € maximum pour les Montreuillois, enfants, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior.
Enfants : 5 € maximum
Gratuité : pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA.

Accès

En métro : station Croix-de-Chavaux (ligne 9), sortie Kléber.
En bus : lignes 102, 122 et 127.

LES ROCHES MAISON DES PRATIQUES AMATEURS

Renseignements et réservations

Les Roches
19 rue Antoinette

Tél. 01 49 88 39 56
www.montreuil.fr

Tarifs

Plein tarif : 8 €
Montreuillois : 6 €
Jeune public, scolaires et groupe : 4 €

Accès

Depuis la station Mairie-de-Montreuil (métro, ligne 9) : bus 102, direction Rosny-sous-Bois-Perrier, arrêt rue-des-Roches.

Depuis la station Rosny-sous-Bois-Perrier (RER E) : bus 102, direction Gambetta, arrêt rue-des-Roches.

THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE

Renseignements et réservations

Théâtre de la Girandole
4 rue Édouard-Vaillant

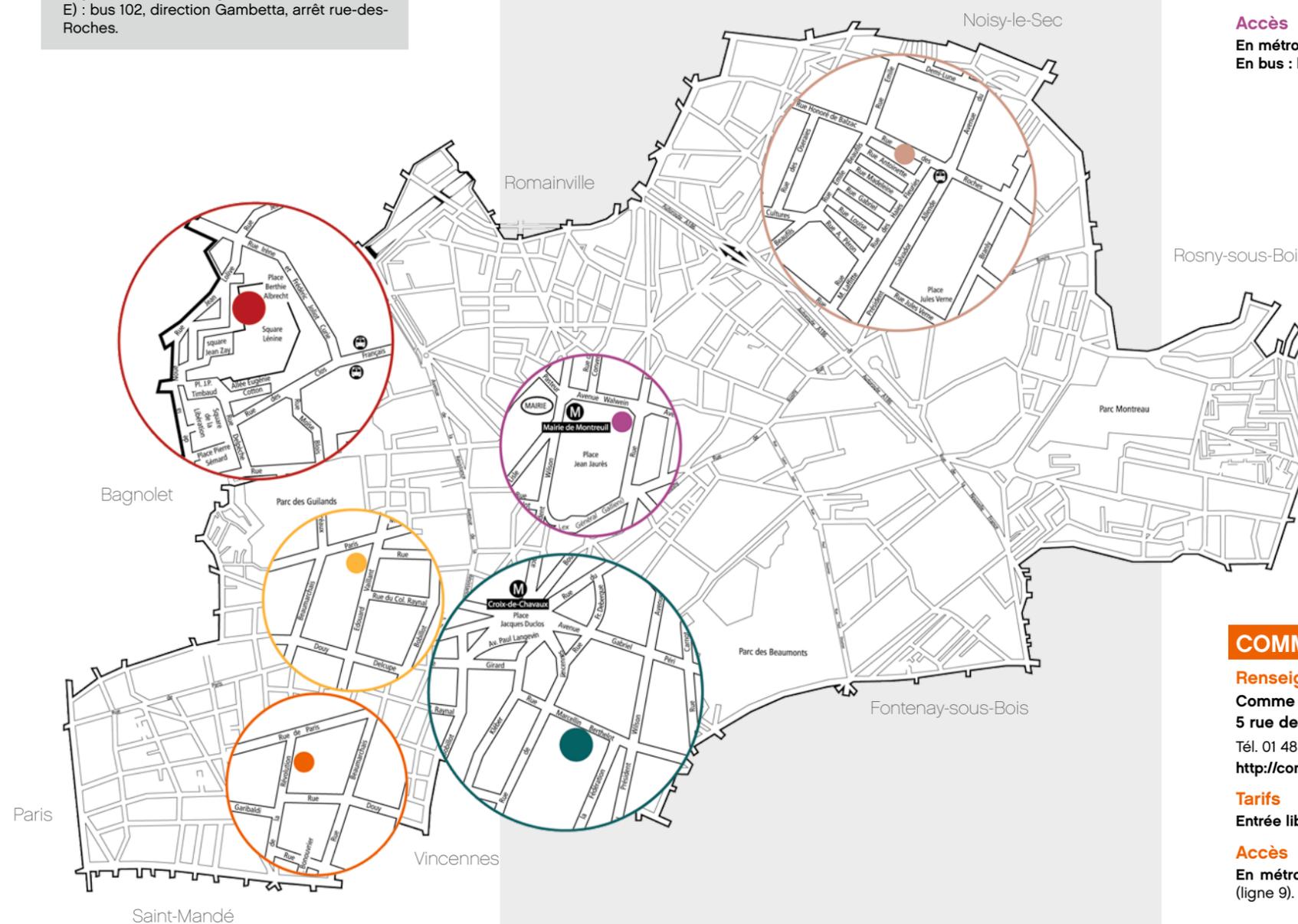
Tél. 01 48 57 53 17
Courriel : reservation@girandole.fr
www.girandole.fr

Tarifs

Plein tarif : 15 €
Tarif adhérents et Montreuillois : 12 €
Tarif réduit : 9 € pour les moins de 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les intermittents.
Carnets 10 places à 90 € en tarif plein, 60 € en tarif réduit / Carnets 5 places à 45 €.

Accès

En métro : station Croix-de-Chavaux (ligne 9), sortie Place-du-Marché, station Vélib' à proximité.



NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

Renseignements et réservations

Nouveau Théâtre de Montreuil
Centre Dramatique National
Grande salle Jean-Pierre-Vernant : 10 place Jean-Jaurès
Petite salle Maria-Casarès : 63 rue Victor-Hugo

Tél. 01 48 70 48 90

www.nouveau-theatre-montreuil.com

Tarifs

Plein tarif : 22 €
Tarif réduit :
16 € : relais et partenaires, plus de 60 ans, habitants de Paris 20^e et familles nombreuses.
13 € : habitants de la Seine-Saint Denis.
11 € : étudiants, moins de 30 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, personnes handicapées.
Montreuillois : 10 €

Accès

En métro : station Mairie-de-Montreuil (ligne 9).
En bus : lignes 102, 115, 121, 122, 129 et 322.

COMME VOUS ÉMOI

Renseignements et réservations

Comme Vous Émoi
5 rue de la Révolution

Tél. 01 48 57 05 10

<http://commevousmoi.blogspot.fr>

Tarifs

Entrée libre ou participation libre selon les cas.

Accès

En métro : stations Robespierre ou Croix-de-Chavaux (ligne 9).

Janvier 2014

Mar. 7	10h30	Jardin sauvage
Mer. 8	15h30	Jardin sauvage
Sam. 11	20h	Soirée concert avec Turbul
Lun. 13	20h30	Conférence-rencontre Les femmes et le pouvoir clérical
Jeu. 16	19h30	Mamie rôtie
	20h30	Ombre claire
Ven. 17	20h30	Mamie rôtie Ombre claire
Sam. 18	16h	Blanches
	20h30	Mamie rôtie Ombre claire
Dim. 19	16h	Blanches Mamie rôtie
Lun. 20	19h	Conférence art contemporain
	20h30	Mamie rôtie
Jeu. 23	19h30	Mamie rôtie Une faille – saison 2
	20h30	Rose is a rose is a rose is a rose
Ven. 24	10h30 / 14h30	L'envol des sandales
	16h30	Les vendredis décontamination
	18h	Le parcours d'Ulysse...
	20h30	Une faille – saison 2 Rose is a rose is a rose is a rose Mamie rôtie
Sam. 25	15h	L'envol des sandales
	16h	Rose is a rose is a rose is a rose
	20h30	Une faille – saison 2 Rose is a rose is a rose is a rose Mamie rôtie
Dim. 26	16h	Mamie rôtie Rose is a rose is a rose is a rose
Lun. 27	20h30	Une faille – saison 2

Mar. 28	19h30	Une faille – saison 2
Mer. 29	10h30	Bazar monstre
	15h	Bazar monstre La Brouille
	20h30	Grace (la femme à tête de mule)
Jeu. 30	10h30	Bazar monstre
	14h30	La Brouille
	15h	Bazar monstre
	19h30	Une faille – saison 2
	20h30	Grace (la femme à tête de mule)
Ven. 31	10h30	Bazar monstre La Brouille
	15h	Bazar monstre
	20h30	Une faille – saison 2 Grace (la femme à tête de mule)

Février 2014

Sam. 1 ^{er}	15h	La Brouille
	20h30	Une faille – saison 2 Grace (la femme à tête de mule)
Dim. 2	17h	Une faille – saison 2
Mar. 4	19h30	Une faille – saison 2
Mer. 5	15h30	Goûté conté
	20h30	Une faille – saison 2
Jeu. 6	19h30	Une faille – saison 2
	20h30	Le Triomphe de l'amour
Ven. 7	20h30	Une faille – saison 2 Le Triomphe de l'amour
Sam. 8	15h	ApéRoches – Beau ?!
	16h	Hansel et Gretel
	16h	L'oiseau de vérité
	19h30	Hansel et Gretel

Sam. 8	20h30	Une faille – saison 2 Le Triomphe de l'amour
Dim. 9	11h / 16h	L'oiseau de vérité
Lun. 10	19h	Conférence art contemporain
Mar. 11	19h30	Une faille – saison 2
Mer. 12	15h	Hansel et Gretel
	20h30	Raconte moi une histoire... Une faille – saison 2 J'expire aux limbes d'amour...
Jeu. 13	14h30	Raconte moi une histoire...
	19h30	Une faille – saison 2
	20h30	J'expire aux limbes d'amour...
Ven. 14	20h30	Une faille – saison 2 J'expire aux limbes d'amour... Degrés
Sam. 15	14h30 / 20h30 jusqu'au 22-02	Degrés
	20h30	Stand up – Paul Séré Une faille – saison 2

Dim. 16	16h	Masterclass - Marcel Maréchal
Mar. 18	10h30 / 15h	D'une île à l'autre
Mer. 19	10h30	D'une île à l'autre
Dim. 23	16h	Degrés
Jeu. 27	19h30	La Lune et l'Ampoule... suite
Ven. 28	19h30	Une faille – saison 1 l'Intégrale Dimanche 20h30 La Lune et l'Ampoule... suite

Mars 2014

Sam. 1 ^{er}	19h30	Une faille – saison 1 l'Intégrale
	20h30	La Lune et l'Ampoule... suite
Dim. 2	16h	La Lune et l'Ampoule... suite

Lun. 3	20h	Nature morte avec sexe d'ange
Mer. 5	20h30 jusqu'au 8 mars	Lettre intime à mon poilu
Jeu. 6	19h30	La Lune et l'Ampoule... suite Sirènes
Ven. 7	10h30 / 14h30	Alice dans les rues
	20h30	La Lune et l'Ampoule... suite Sirènes
Sam. 8	15h	Alice dans les rues
	16h	L'Histoire du Sexe pour les Femmes Présentation de Elles sont venues de loin expo du 5 au 29 mars
	16h30	Alice dans les rues
	20h30	La Lune et l'Ampoule... suite Sirènes
Dim. 9	16h	La Lune et l'Ampoule... suite L'Histoire du Sexe pour les Femmes
Lun. 10	19h	Conférence art contemporain
	20h30	Sirènes
Mar. 11	19h30	Sirènes
Mer. 12	11h	Je nais papier
	14h30 / 16h	Après la pluie
Jeu. 13	10h	Pince-moi je rêve
	10h30	Après la pluie
	11h	Pince-moi je rêve
	15h30	Après la pluie
	19h30	La Lune et l'Ampoule... suite Sirènes
Ven. 14	10h / 11h	Pince-moi je rêve
	15h	Dénécheau Jâse Musette...
Ven. 14	20h30	La Lune et l'Ampoule... suite Sirènes

Sam. 15	15h	Pince-moi je rêve
	18h	Voulez-vous danser avec moi ?
	20h30	La Lune et l'Ampoule... suite Sirènes
Dim. 16	11h	Je nais papier
	16h	La Lune et l'Ampoule... suite Sirènes
	17h	Sirènes
Mar. 18	10h30 / 15h	D'une île à l'autre
	19h30	Sirènes
Mer. 19	10h30	D'une île à l'autre
	20h30	Sirènes
Jeu. 20	19h30	Sirènes La Lune et l'Ampoule... suite
Ven. 21	20h30	Archibald, le fou de Shakespeare Karma Dance Project Sirènes La Lune et l'Ampoule... suite
Sam. 22	15h	Rencontres musicales
	20h30	Archibald, le fou de Shakespeare Karma Dance Project Sirènes La Lune et l'Ampoule... suite
Dim. 23	16h	La Lune et l'Ampoule... suite
Mer. 26	15h	Concert - La guitare électrique...
Jeu. 27	19h	Festival les incandescences
	19h30	Noyade Interdite
	21h	Festival les incandescences - Ordalie
Ven. 28	19h	Veillée contée - Sortilèges
	20h30	Noyade Interdite
Sam. 29	20h30	Noyade Interdite Festival les incandescences - AIR 2013
Dim. 30	17h	Noyade Interdite

