AVRIL / MAI / JUIN **2014**

SOMMAIRE
COUPS DE PROJO 2
THÉÂTRE DE LA NOUE 4
THÉÂTRE DES ROCHES 8
THÉÂTRE BERTHELOT 18
AUTRES SCÈNES 32
INFOS PRATIQUES 36
CALENDRIER 38

Coups de projo

Les Déménageurs Associés quittent la scène du théâtre de La Noue

« Les meilleures choses ont une fin et voici venue notre dernière année de résidence au Théâtre de La Noue. Notre compagnie, chargée depuis 2006 de la programmation, de la gestion du lieu et de son rayonnement artistique sur le quartier, n'a jamais cessé de produire et de faire tourner ses propres spectacles, et va se recentrer sur ses activités de création en Île-de-France et en province. Nous aurons l'occasion, lors de la prochaine édition de ce programme, de vous parler plus en détail du changement de direction de ce petit mais valeureux théâtre municipal. »
Jean-Louis Crinon et Maryse Lefebvre, directeurs artistiques de la compagnie.

Le hall du Théâtre de La Noue et Jean-Louis Crinon, metteur en scène des Déménageurs Associés - Photos : Emmanuel Piau

Polar à La Boissière…

Après avoir tourné dans toute la France et en Europe, la compagnie Bilbobasso pose son coffre-fort à Montreuil.
Bilbobasso est une compagnie de rue née du désir de confronter le tango argentin à l'art du feu afin de révéler un mode d'expression poétique, sensible et spectaculaire.
Ce *Polar*, au carrefour entre le roman noir, le cinéma muet, la danse et le théâtre de rue nous offre une extraordinaire et surprenante expérience, faite de musiques, de tango et de feu. Les cinq artistes complets, chanteurs, musiciens, danseurs et jongleurs de feu, d'une maîtrise exceptionnelle, tissent des liens uniques d'une magnifique poésie entre la force d'image de l'art du feu et la sensualité du tango.
Ouest France : *« S'il y a un spectacle à ne pas louper, c'est bien celui-là. »*
Le Télégramme : *« Une mise en scène travaillée, du jazz mêlé au tango, avec des jeux de lumière et une utilisation osée du feu qui a fait briller chaque soir les yeux des nombreux spectateurs. »*
Le Journal du centre : *« Des magiciens du feu ! »*

Vendredi 23 mai à 21h30 dans l'Usine à Rêves

Un RDV à retrouver page 13

Polar - Photo : DR

Les Amis du théâtre Berthelot

Depuis trois saisons, les Amis du théâtre Berthelot proposent des rendez-vous culturels : Masterclass avec des artistes reconnus comme Laurence Côte, Marcel Maréchal, des lectures, des spectacles, un bal-théâtral. L'association organise aussi deux festivals qui rencontrent un vif succès. Pour la 2e édition du Festival Court au théâtre du 15 au 17 mai, les compagnies présenteront des créations qui valorisent le format court dans de nombreux registres théâtraux. C'est un beau rendez-vous pour découvrir de jeunes auteurs et des compagnies dynamiques. De l'inattendu et de nombreuses surprises...
L'Amathéâtre festival est aussi devenu un rendez-vous très attendu par le public. La troisième édition aura lieu du 17 au 21 juin, elle permettra à nouveau de valoriser les dernières créations des compagnies amateurs de Montreuil.

Du jeudi 15 au samedi 17 mai et du mardi 17 au samedi 21 juin au théâtre Berthelot

Des RDV à retrouver pages 22 et 30

SOMMAIRE

COUPS DE PROJO 2

THÉÂTRE DE LA NOUE 4

THÉÂTRE DES ROCHES 8

THÉÂTRE BERTHELOT 18

AUTRES SCÈNES 32

INFOS PRATIQUES 36

CALENDRIER 38

Théâtre de La NOUE

Théâtre dirigé par la Compagnie Les Déménageurs Associés, en convention avec la ville de Montreuil.

Photo : DR

Théâtre tout public – dès 8 ans

John et Joe

John et Joe vivent dans la rue. Hors du temps et hors de tout, ils errent seuls et jouent à s'inventer une vie comme les autres. Ils se chamaillent et se rabibochent en permanence. Ils s'interrogent :
« *Comment cela se fait qu'il y ait des gens qui ont de l'argent, beaucoup d'argent, tout le temps ?* »
Et si l'un d'entre eux gagnait à la loterie ? Bienvenue dans l'univers drôle, absurde et poétique de John et Joe, à travers une mise en scène gestuelle et clownesque de la première pièce écrite par Agota Kristof.

Tiré de *L'Heure grise et autres pièces*, d'Agota Kristof, publié par les Éditions du Seuil
Mise en scène : Clémentine Serpereau • Avec : Laurent Legras, Ludivina Perales • Lumières : Till Piro-Machet • Production : Le Nez dans l'Ô

Samedi 5 avril 16h
Dimanche 6 avril à 11h
Durée : 1h

Conte, comptines – de 3 à 6 ans

Comptines, Comptaines, Comptons

TALENT MONTREUILLOIS

Histoires à doigts et jeux de langage, où l'on fait connaissance d'une vache rusée qui nage, d'une plume de l'oiseau qui est dans l'œuf, d'une famille tortue qui poursuit les rats… Tout un bestiaire qui fait naître autant de petits récits qui courent du bout de la langue jusqu'au bout des doigts, au son de la flûte, du chant et de la guitare.

Adaptation en musique de contes traditionnels
De et par : Ralph Nataf

Samedi 17 et dimanche 18 mai à 11h
Durée : 40 min

Photo : Florian Fitoussi

SOMMAIRE
COUPS DE PROJO 2
THÉÂTRE DE LA NOUE 4
THÉÂTRE DES ROCHES 8
THÉÂTRE BERTHELOT 18
AUTRES SCÈNES 32
INFOS PRATIQUES 36
CALENDRIER 38

Photo : Christelle Granja

Théâtre d'ombres – à partir de 4 ans

jeune public

Le Monstre du couloir

TALENT MONTREUILLOIS

Un montreur d'ombres est seul en scène, avec ses ombres pour l'accompagner. Il raconte cette période du début de sa vie, où étant enfant, il avait peur de tout : des gens et des choses, de sa propre voix, du couloir qu'il devait parfois traverser la nuit…
En le regardant déballer ses histoires, on comprend doucement que la peur, comme les ombres, s'apprivoise.

De : Valérie Trazic
Avec : Emmanuelle Trazic • Musique : Jean-Laurent Cayzac • Scénographie : Emmanuelle Trazic • Lumières : Jean-Laurent Cayzac • Production : coMca

Samedi 24 et dimanche 25 mai à 11h
Durée : 40 min

SOMMAIRE
COUPS DE PROJO 2
THÉÂTRE DE LA NOUE 4
THÉÂTRE DES ROCHES 8
THÉÂTRE BERTHELOT 18
AUTRES SCÈNES 32
INFOS PRATIQUES 36
CALENDRIER 38

Les Roches

Maison des Pratiques Amateurs

Un projet pour la rencontre entre la pratique amateur et la création contemporaine.

Cirque, clown, arts de la rue… – tout public

ApéRoches – 93, terre de cirque

On ne le sait peut-être pas, mais partout à Montreuil et dans sa banlieue se trouve une richesse inestimable : acrobates, clowns, jongleurs… créent des spectacles pour petits et grands. C'est leur fête aujourd'hui. Ils investissent les Roches de la cave au grenier et du jardin au théâtre.
Venez les découvrir avec nous !

Au programme :
- Gorky dans *La promenade des éloignés*, théâtre jonglé par la compagnie Encore qui ?
- *On ne sait pas où on est*, théâtre par la compagnie Alter Echo et le Collectif des Sorins
- *Krystal*, spectacle aérien pour la petite-enfance, par la compagnie Les voyageurs immobiles
- *Aparté*, jonglage et musique par la compagnie Les Singuliers
- *Les Aléas à Léon*, cirque burlesque par la compagnie A&O
- *Bertie Striknine dans Stricto Sensue*, clown par la compagnie Le paquet frissonnant
- *Marika*, accordéons et échasses
- *Larocafé*, buvette éphémère
- L'atelier arts de la rue des Roches, avec la compagnie Les Anthropologues
- Les ateliers cirque des Roches, accompagnés du quartet jazz du conservatoire de Romainville
- Le *Lâcher de clowns* de l'école du Samovar à Bagnolet
- *Les impromptus* de la compagnie Aorte

Samedi 5 avril à 15h
Durée : 3h

Entrée libre

Théâtre – tout public

Soirée des sans-droit

Théâtre documentaire et poétique

À la rue, O-Bloque

Une Ophélie contemporaine, jolie jeune fille éduquée, issue d'une famille aisée, glisse irréversiblement sur les pentes d'une société absurde, jusqu'à en partager la folie. Cette jeune femme déchue, tombée à la rue comme en désuétude, trace ses pensées au fond d'un cahier. Elle jalonne son errance par ses mots, dernière rambarde pour ne pas disparaître tout à fait.

Texte et mise en scène : Marina Damestoy • Interprète : Pénélope Perdereau • Compagnie La Boîte Blanche

Mardi 8 avril à 20h
Durée : 45 min

À la rue O-Bloque - Photo : DR

Théâtre – tout public

On ne sait pas où on est

Entre rêve, errance, espoir et désespoir, ce spectacle fait entendre l'aventure de ces hommes qui ne savaient pas que « là-bas » on les appellerait des « sans-papiers ».

Avec : Abdoubakar, Bakary Coulibaly, Gattuso, Jean Diabaté • Réécriture et mise en espace : Christiane Leprêvost • Compagnie Alter Écho et le Collectif des Sorins • Co-production Les Roches

Mardi 8 avril à 21h
Durée : 1h

Réservation indispensable

Théâtre – dès 6 ans

Cendrillon 2014

Sortie d'atelier

Retrouvez le célèbre conte dans une version parodique !
Adélaïde et Cunégonde, les méchantes sœurs de Cendrillon, se préparent pour la soirée d'anniversaire de Maximilien Pleindefric, le fils d'un grand réalisateur de cinéma. Cendrillon rêve de s'y rendre mais elle doit se contenter des viles tâches ménagères. Mais sa marraine fée intergalactique Barbarelle intervient pour la transformer…

Par l'atelier théâtre enfant
Mise en scène : Herman Delikhaya • Production : Les Roches

Samedi 12 avril à 15h
Durée : 30 min

Entrée libre

Lecture-spectacle – dès 9 ans

Fabuleux destin

La petite histoire de Pierre, garçon vacher, collectionneur de petits riens devenu créateur d'une fabuleuse machine, traverse l'Histoire, celle de la folie des hommes.

Une fois par trimestre, des lectures-spectacles se déroulent aux Roches. Entièrement gratuites, elles ont pour objectif de permettre une première entrée au théâtre, la rencontre avec des professionnels du spectacle autour d'une œuvre.

D'après Petit Pierre de Suzanne Lebeau
Avec : Guillemette Galland, Christiane Leprevost et Catherine Moulin • Mise en scène : Christiane Leprevost • Production : compagnie Alter Écho et Les Roches

Vendredi 2 mai à 10h30 et 14h30
Samedi 3 mai à 15h
Durée : 45 min

Entrée libre sur réservation

SOMMAIRE
COUPS DE PROJO 2
THÉÂTRE DE LA NOUE 4
THÉÂTRE DES ROCHES 8
THÉÂTRE BERTHELOT 18
AUTRES SCÈNES 32
INFOS PRATIQUES 36
CALENDRIER 38

L'Usine à Rêves - Du vendredi 16 au samedi 24 mai

Quel serait le quartier de nos rêves ? En partant des Roches, de son histoire qui l'habite et des artistes, se dessine un quartier où l'art peut surgir n'importe où, pour tous. C'est l'Usine à Rêves.

Spectacles en entrée libre

Conte musical persan – dès 6 ans en séance scolaire, 10 ans pour la *Veillée contée*

Veillée contée - Ensemble Tchakavak

Dans ce nouveau projet, l'ensemble Tchakavak met en lien la musique traditionnelle avec un conte issu de la mythologie persane.
La mythologie a une importance toute particulière dans la culture de l'Iran. Vers l'an 1000, le grand poète Ferdowsi a écrit *Le Livre des Rois*, (le Shahnameh), poème épique et récit en vers de toute l'histoire du pays, de la création du monde jusqu'au VII[e] siècle. C'est grâce à cet écrit que la langue persane a survécu. Cet ouvrage est enraciné dans la culture persane jusqu'à nos jours.
Dans ce spectacle musical, le spectateur est, au fil du conte, plongé dans les différentes atmosphères des modes de la musique persane, occasion pour lui de découvrir cette musique, quelques instruments traditionnels, ainsi que des personnages de cette mythologie.

Avec : Behkameh Izadpanah au sétar (luth à cordes pincées) • Anouch Donabédian-Krikorian au kamantché (vièle à archet ancêtre du violon) • Rassoul Babaei au tombak (percussion recouverte d'une peau de chèvre également appelée zarb) • Sara Hamidi au chant • Nassereh Mossadegh, conteuse

Jeudi 15 mai à 10h30
Vendredi 16 mai à 14h30 et à 19h (Veillée contée)
Aux Roches
Durée : 1h

Ensemble Tchakavak - Photo : DR

Fête de quartier Branly-Boissière

Avec Z-Tribulations (hip-hop) et les associations, artistes et services du quartier.

Dimanche 18 mai à 14h
Sur la plaine Jules-Verne

Danse – dès 3 ans

Globe-trotter

Bleu… Bleu comme la mer, bleu comme le ciel. Du rouge pour la chaise, la fleur ou les boutons. Rouge comme le fil rouge de l'histoire. Et le roi de l'ennui ? Noir. Noire sa couronne, noires les corneilles.
Les corps dansent, traversés par le vent, la vague, la fête… Du jeu des métamorphoses, apparaît la princesse-dragon. L'espace sonore nous délivre les mots des histoires, la musique des objets, des bribes de souvenirs de rêves d'enfance.

Conception : Nathalie Gatineau • Chorégraphie, interprétation : Nathalie Gatineau, Anne-Catherine Nicoladzé • Création sonore et musicale : Fanny Martin • Création lumière : Lucile Garric • Avec le regard complice de Sylvie Amato • Phrases d'Anne Herbauts dites par Véronique Muller en voix-off • Compagnie Hayos • En collaboration avec le Foyer Glasberg

Jeudi 22 mai à 17h
Dans le square Clara-Zetkin
Durée : 35 min

Photo : DR

Photo : DR

Danse – de 1 à 4 ans

Lune

Duo chorégraphique pour danseuse et ballon, spectacle sensoriel à regarder et à écouter, *Lune* dévoile par touches sensibles la quête d'une petite fille qui voudrait la lune pour elle toute seule. Dans les pas de Neil Armstrong, de Buzz Aldrin et d'autres qui ont rêvé la lune, sa quête reflète celle de tout homme : vouloir réaliser l'impossible et faire des efforts démesurés pour y parvenir. Dans une gestuelle qui se construit au fil du souffle, gonfler, dégonfler un ballon de baudruche devient matière chorégraphique. La fille garde un ballon en bouche et respire, espérant – rien que ça – atteindre la stratosphère. Un vrai défi respiratoire !

Chorégraphie, conception et interprétation : Christina Towle • Assistante chorégraphe : Laurence Pagès • Texte : Sandrine Bonini • Composition sonore : David Mathias • Compagnie du Petit Côté

Vendredi 23 mai à 10h, 11h et 15h
Durée : 30 min

SOMMAIRE
COUPS DE PROJO 2
THÉÂTRE DE LA NOUE 4
THÉÂTRE DES ROCHES 8
THÉÂTRE BERTHELOT 18
AUTRES SCÈNES 32
INFOS PRATIQUES 36
CALENDRIER 38

L'Usine à Rêves (suite)

Théâtre – de 1 à 4 ans

Les rêves de Sidonie Koulleure

Sidonie Koulleure rêve… Elle vous emmène dans un univers où les fées deviennent les héroïnes de votre quotidien mouvant et émouvant… Le songe se nourrit de danse, de dessin animé, de musique, de marionnette, de théâtre. Il offre la fraîcheur des histoires d'enfants inventées sur le vif, un arc-en-ciel d'histoires magiques et poétiques, des dégradés de teintes oniriques, des danses et des sons aquarelles et des images de fées pétillantes et impressionnistes…
Entrez chez Sidonie Koulleure, prenez un aller-simple pour le pays imaginaire et laissez-vous porter dans ce monde de fées aux allures de rêves éveillés !

Directrice artistique et jeu : Julie Serpinet • Cinéma d'animation en direct : Sylvain Vincendeau • Création lumière en direct : Guillaume Tarnaud • Création scénographie : Marie Frier • Création costumes : Claire Raflegeau • Création marionnette Sidonie Koulleure : Franck Stalder • Compagnie Songes

Vendredi 23 mai à 10h, 11h, 14h30 et 15h
Samedi 24 mai à 14h30, 15h, 15h30 et 16h
Durée : 30 min

H2ommes - Photo : Vincent Berthe de Pommery

Ciné-concert d'objets – dès 4 ans

H2ommes

Un personnage, dessiné dans la tradition de *La Linea*, aspiré hors de chez lui par une canalisation gloutonne, va vivre le cycle de l'eau comme une odyssée minimaliste, bouleversant la vie d'un homme de chair et d'os, inventeur farfelu et démesuré.
Le tout illustré par la musique composée et jouée en direct par JereM, chanteur compositeur interprète, dans la tradition du ciné-concert.

Un spectacle suspendu aux dessins animés de Vincent de Pommery • Imaginé et manipulé par Xavier Bravin • Sous le regard scénique de Damien Dutrait • Mis en musique Live par JereM • Production Adone 4

Vendredi 23 mai à 9h30, 10h30 et 14h30
Samedi 24 mai à 15h
Durée : 35 min

Photo : The Glint

Tango argentin et art du feu – tout public

Polar

Venez démêler la stupéfiante affaire du crime mystérieux de la jeune femme. Plongez dans son univers au cœur d'un cabaret où vibrent chaque soir les accords mineurs d'un ensemble musical, et découvrez une tribu de mélomanes rescapés de la vie qui chantent et dansent leur joie comme leur peine.
À la tête du clan et sans un mot, la patronne au piano mène la danse. Le contrebassiste seul et sinistre broie du noir alors que la voix envoûtante de la chanteuse charmerait même une salle vide. À cela s'ajoute une petite frappe, un gangster à l'allure soignée qui s'agite beaucoup pour rien. Tout ce petit monde se côtoie, s'aime et se déchire. Mais ce jour-là quelque chose va basculer.
Un coffre-fort, larcin du gangster fait son apparition, attisant les convoitises… L'envie allume une flamme dans l'œil de chacun, les masques tombent peu à peu. On entrevoit à chaque seconde les enjeux, les embrouilles, les inimitiés, les secrets. Au travers de cette épreuve apparaît la nature des liens tissés, ceux qui se brisent, qui se créent par intérêt ou se renforcent par amour. La tension monte. Un fil ardent se consume entre eux, attisé par la sensualité dans la musique et la passion dans la danse. Il semble les attirer vers un dénouement fatal, les engouffrer dans la noirceur de la nature humaine. Vous vous interrogez sur les mobiles ? Vous croyez avoir tout compris…

Compagnie Bilbobasso • Avec : Hervé Perrin, Delphine Dartus, Yohanna Biojout, Élodie Bernardeau Ortega, Patrice Meissirel, Willem Meul, Mathieu Maisonneuve, Catherine Roy, Gonzalo Gudino • Technique : Florent Pellen • Construction, effets spéciaux : Guillaume de Baudreuil • Costumes : Souen

Vendredi 23 mai à 21h30
Sur le terrain de proximité Jules-Verne, accès derrière le centre de loisirs Jules-Verne, 24 rue des Roches (bus 102, arrêt Rue-des-Roches)

Entrée libre, réservation indispensable

SOMMAIRE
COUPS DE PROJO 2
THÉÂTRE DE LA NOUE 4
THÉÂTRE DES ROCHES 8
THÉÂTRE BERTHELOT 18
AUTRES SCÈNES 32
INFOS PRATIQUES 36
CALENDRIER 38

Le mois de la pratique amateur

Tous les spectacles notés « Sortie d'atelier » sont en entrée libre, sur réservation. Les participants aux ateliers musique, théâtre, arts plastiques… vous font découvrir le fruit de leurs expériences de l'année.

Sortie d'atelier : théâtre – dès 8 ans

Filles et garçons

Comment se réveiller sans prince charmant ?

Adaptation de *Comme des flèches vivantes* de Françoise de Chaxel.
Une création collective de l'atelier ado du mercredi aux Roches • Mise en scène : Christiane Leprevost • Production Les Roches

Samedi 31 mai à 15h
Durée : 40 min

Alain Schneider - Photo : D. Pallages

Musique – dès 4 ans

Le Festival TaParole présente Alain Schneider et les enfants

ARTHÉCIMUS*

Alain Schneider est un des plus grands auteurs / compositeurs / interprètes jeune public (et pas que…) de sa génération ! Les mots dans leur globalité (sens et sons) sont son terrain de jeux favori, il y excelle en emballant le tout (et tous) sur de gracieuses et subtiles mélodies aux arrangements audacieux ! Jubilatoire !
Il a partagé son art avec des enfants des centres de loisirs de Montreuil, qui, ensemble nous restituent sur scène le fruit musical de leurs expériences.

Mercredi 11 juin à 15h
Durée : 45 min

*Arthécimus (Art, Théâtre, Cinéma, Musique) : rencontre entre le jeune public (accueils de loisirs de la Ville et familles) et une œuvre d'art pour éveiller les sens au regard, à l'écoute et à la compréhension d'une démarche artistique.

Sortie d'atelier :
théâtre – dès 6 ans

Si on était grands ?

Quand les enfants rêvent, le monde devient magique !

Adaptation du *Jardin de personne* de Karin Serres.
Une création collective de l'atelier enfant du mercredi après-midi aux Roches • Mise en scène : Christiane Leprevost • Production Les Roches

Vendredi 13 juin à 18h30
Durée : 35 min

Sortie d'atelier :
concert – tout public

Chorale des Beaumonts

La chorale du Bel-Air invite tout le quartier et les amis à leur représentation de fin d'année.

Dimanche 15 juin à 17h
Dans l'Église Notre-Dame-des-Foyers
Durée : 1h

Sortie d'atelier :
théâtre – tout public

Sorties de théâtre

Après avoir assisté à de grandes scènes du théâtre classique, les spectateurs sortent et discutent. Que peut bien dire le public du spectacle ? Quel impact a le théâtre sur les gens ? Réponses à la Sortie !

Jeu : atelier théâtre adulte du lundi à Picasso • Mise en scène : Simon Bonnel • Production Les Roches

Lundi 16 juin à 20h30
Durée : 1h

Sortie d'atelier :
théâtre – dès 6 ans

Qui, quoi, où, comment ?

Quatre questions qui sont au début de toute histoire. Quatre mots qui ont emporté notre imagination. Quatre échos de la rencontre de personnages incroyables. Quatre reflets de leur parcours dans des lieux inattendus. Et ce spectacle en guise de final !

Une création collective de l'atelier enfant du mercredi matin aux Roches • Mise en scène : Guillemette Galland • Production Les Roches

Mercredi 18 juin à 18h30
Durée : 20 min

Sortie d'atelier : théâtre

Panique à l'hôpital

Des patients qui se disputent, des enfants turbulents, une infirmière insupportable, un docteur incompétent… Mais quel vent de folie souffle sur cet hôpital ?

Jeu : atelier théâtre enfants du jeudi aux Roches • Mise en scène : Simon Bonnel • Production Les Roches

Jeudi 19 juin à 18h
Durée : 20 min

Sortie d'atelier : théâtre

La chasse au trésor

Le machiavélique roi Ybia a enfin retrouvé la trace du trésor de ses ancêtres : il est enterré sur les terres de son frère, le roi Lory. Manipulations, intrigues, qui partira avec le trésor ?

Jeu : atelier théâtre enfants du jeudi aux Roches • Mise en scène : Simon Bonnel • Production Les Roches

Jeudi 19 juin à 20h
Durée : 40 min

SOMMAIRE
COUPS DE PROJO 2
THÉÂTRE DE LA NOUE 4
THÉÂTRE DES ROCHES 8
THÉÂTRE BERTHELOT 18
AUTRES SCÈNES 32
INFOS PRATIQUES 36
CALENDRIER 38

Le mois de la pratique amateur (suite)

Sortie d'atelier :
concert – tout public

Les Insolistes

Les Insolistes, chorale qui répète aux Roches les mercredis, vous invite à son concert. Au programme : chant du monde, gospel, classique et chanson française.
Voici une bonne occasion pour tous les amateurs de chant polyphonique de découvrir cette chorale éclectique et festive.

Mercredi 25 juin à 21h
Durée : 1h

Sortie d'atelier :
théâtre – dès 6 ans

Le Problème - Le Tambour

Le Problème : une maîtresse d'école éprouve quelques difficultés à présenter un problème de mathématique. La venue du ministre n'arrangera pas les choses.
Le Tambour : afin d'aider une princesse à retrouver sa forme humaine, un jeune homme, le Tambour, doit accomplir différentes épreuves.

Jeu : atelier théâtre enfant du mercredi à La Noue • Mise en scène : Herman Delikhaya • Production Les Roches

Mercredi 25 juin à 18h
Au théâtre de La Noue
Durée : 45 min

Sortie d'atelier :
théâtre – tout public

Soirée scènes - 8 Femmes

Le matin de Noël, alors que la maison et le grand domaine sont couverts de neige, on trouve le père de famille assassiné dans la chambre. Très vite, on s'aperçoit que le criminel n'a pu ni entrer, ni sortir... Donc, c'est une des huit femmes présentes.

Jeu : ateliers théâtre adulte du mardi et jeudi • Mise en scène : Herman Delikhaya • Production Les Roches

Jeudi 26 juin à 19h30 (Soirée Scènes)
Jeudi 26 juin à 21h (8 Femmes)
Au théâtre Berthelot

Sortie d'atelier :
théâtre – dès 6 ans

La Dame blanche - Trique - Le Crash

La Dame blanche : pendant une soirée pyjama, des enfants se racontent des histoires terrifiantes et évoquent la Dame blanche.
Trique : deux filles perdues rencontrent un mystérieux inconnu avec lequel elles ont un dialogue étrange.
Le Crash : un avion s'écrase sur une île. Il transportait des collégiens. Pas un seul adulte n'a survécu. Rescapés de ce désastre, les enfants décident de s'organiser pour être secourus.

Jeu : ateliers théâtre enfants des mardi et jeudi à 18h à Jean Lurçat • Mise en scène : Herman Delikhaya • Production Les Roches

Mardi 1er juillet à 19h
Durée : 45 min

Sortie d'atelier :
théâtre – dès 6 ans

Charivari - Le Roi cerf

Charivari : des commerçants, des gens, des enfants vivent paisiblement dans la rue enchantée en chantant et en dansant... On vend, on achète, on parle, on rigole, on raconte des histoires, on échange, on partage... On est heureux... mais un imprévu vient gâcher l'ambiance de ce quartier.
Le Roi cerf : de la Comedia dell'arte modernisée.

Jeu : atelier théâtre ado du mercredi à La Noue • Mise en scène : Herman Delikhaya • Production Les Roches

Mercredi 2 juillet à 18h (Charivari)
Mercredi 2 juillet 19h30 (Le Roi Cerf)

Sortie d'atelier :
théâtre – tout public

Undergrond

Ils reviennent, ils errent, ils vous entraînent dans les dédales de la grande demeure pour dire, pour chuchoter, pour vitupérer, pour hurler ce qu'ils n'ont jamais osé dire, dévoilé du temps d'avant. C'était du temps de leur vie…

D'après *La mastication des morts* de Patrick Kermann
Mise en scène : Catherine Moulin • Avec : Brigitte Abel, Sylvie Boudrillet, Véronique Gauthier, Nathalie Makdessi, Jocelyn Marignan, Aurélia Millet, Anne-Marie Ory, Éric Prados, Nathalie Ramsi, Valérie Soualmi

Vendredi 4 juillet à 19h30
Samedi 5 juillet à 17h
Durée : 1h

Sortie d'atelier :
théâtre – tout public

Klatch avant le ciel

De son lit d'hôpital, le vieux comédien Klatch plonge dans sa mémoire, ses rêves et ses fantasmes, nous faisant revivre les situations et les femmes qui ont marqué sa vie. Et il déclame les classiques qu'il a joués ou qu'il aurait voulu jouer, de Beckett à Shakespeare. Mais ses mots sont petit à petit remplacés par de la musique et des chants, et la tragédie devient drôle et s'envole…

Texte de Nancy Huston • Adapté et mis en scène par Guillemette Galland • Jeu : atelier théâtre adulte de la compagnie le Théâtre de l'Orange • Avec Freddy Barbosa, Chantal Barret, Solenn Bosser, Véronique Calle, Fabienne Dueymes, Céline Françoise, Jérôme Mège, Sébastien Polinori, Isabelle Saffar

Samedi 5 juillet à 15h
Durée : 1h

Exposition – tout public

À nos jolies colonies de vacances 1920-1962

En 27 panneaux réalisés à partir de documents classés dans les Archives municipales, redécouvrez la vie quotidienne (sports, activités, repas...) des enfants montreuillois qui ont participé aux premières colonies de vacances organisées par la ville.

Production : Archives municipales - Direction du développement culturel

Du samedi 14 juin au samedi 20 septembre
Sur les grilles du jardin des Roches

ApéRoches : Ailleurs - Photo : DR

Musique, danse, contes, théâtre… – tout public

ApéRoches : Ailleurs

Ambiance vacances, feux de camps, chamalows grillés pour le dernier ApéRoches de la saison. On se retrouve au jardin des Roches, on s'installe autour du feu, et le spectacle commence !
Avec :
- Les Conteuses de 7 Lieues, contes
- Compagnie Hayos, danse
- Compagnie Aorte, théâtre
- Ensemble Tchakavak, musique persane
- Arsène Charry et son band, jazz manouche
- *Histoires du Grand Nord*, lecture

Et nos autres surprises…

Samedi 5 juillet à 19h

SOMMAIRE
COUPS DE PROJO 2
THÉÂTRE DE LA NOUE 4
THÉÂTRE DES ROCHES 8
THÉÂTRE BERTHELOT 18
AUTRES SCÈNES 32
INFOS PRATIQUES 36
CALENDRIER 38

Théâtre Municipal Berthelot

Montreuil.fr

Le théâtre municipal Berthelot est un lieu de diffusion et de soutien à la création.

Spectacle bilingue français - langue des signes française – tout public à partir de 13 ans

Parle plus fort !

En partenariat avec la mission Handicap de la ville de Montreuil

Après le succès de *Ma Parole*, créé en 2007, Jean-Yves Augros revient à la mise en scène avec *Parle plus fort !* Ce spectacle de sensibilisation, en langue des signes et en français, se penche sur la situation des sourds et de leur rapport à la société. Comment communiquent-ils au travail et à l'extérieur ? Que perçoivent-ils ? À quoi se heurtent-ils ? Les situations que vivent les sourds sont souvent cocasses, mais ils peuvent parfois en souffrir. Leur problème majeur réside dans la communication avec le monde entendant. Entre deux sourds signants il n'y a aucun problème, de même qu'entre deux entendants. *Parle plus fort !* vous fera découvrir des scènes par moments sensibles, toujours positives, voire drôles. Jean-Yves Augros souhaite, à travers ce spectacle, montrer que les deux mondes sourd / entendant se ressemblent malgré tout, avec leurs différences et leurs difficultés mais aussi avec leurs joies.

Mise en scène : Jean-Yves Augros • Collaboratrice artistique : Céline Rames • Avec : Jean-Marie Hallégot, Fanny Maugard • Adaptation LSF / français : Corinne Gache

Temps d'échange à l'issue de la représentation en présence d'un interprète en langue des signes.

Mardi 1er avril à 20h30
Durée : 50 min

Entrée libre sur réservation

Photo : Sylvie Badie-Levet

Photo : Agnès Escriva

Théâtre – tout public à partir de 12 ans

Ana ou la jeune fille intelligente

TALENTS MONTREUILLOIS

C'est l'histoire d'Ana qui ne sait pas lire. Au cours d'écriture elle rencontre les mots et avec les mots arrivent les idées, les souvenirs, les révoltes, les désirs. Son parcours est traversé par des voix, celles de la professeure, du mari, de la mère, du grand-père, et par une histoire, celle de *La jeune fille intelligente* qui la hante depuis l'enfance. La mise en scène associe une comédienne, une marionnettiste et un environnement graphique vidéo.

Compagnie : Le Regard du Loup • Texte : Catherine Benhamou • Mise en scène : Ghislaine Beaudout • Comédienne: Catherine Benhamou • Marionnettiste : Claire Vialon • Voix : Émile Salvador • Vidéo : Rosalie Loncin • Lumière : Charly Thicot

Production : Le Regard du Loup – Aide à la création : CCAS EDF. Avec le soutien d'Arcadi pour les plateaux solidaires et l'aide à l'action artistique.

Jeudi 3 et vendredi 4 avril à 14h30 et 19h30
Samedi 5 avril à 19h30
Durée : 1h10

Concert – tout public

Antipodes – Ensemble Hiatus

Musiques de Jennifer Walshe et Anthony Pateras

En partenariat avec les Instants Chavirés

Les Instants Chavirés présentent l'ensemble *Hiatus* un ensemble international de musique contemporaine créé à l'initiative de la violoncelliste Martine Altenburger et du percussionniste Lê Quan Ninh. Modulaire et à géométrie variable, sa particularité est que la majorité – sinon la totalité – de ses membres possède à la fois une expérience d'interprète et d'improvisateur.
Si l'ensemble *Hiatus* aime à explorer et questionner le hiatus qui semble séparer la composition et l'improvisation, il s'attache aussi à éprouver le hiatus qui semble séparer certaines écritures contemporaines et les place aux antipodes l'une de l'autre. Car qu'y a-t-il de commun entre l'attention portée à l'objet musical chez Anthony Pateras et l'attention portée au quotidien chez Jennifer Walshe ? Quel point commun pourrions-nous trouver entre l'écriture ciselée et dynamique du premier et le déroulement presque cinématographique de la deuxième ?

Programme :
- *Wash me whiter than snow* (2013) de Jennifer Walshe
- Improvisations de l'ensemble *Hiatus*
- *Hygiene* (2011) de Jennifer Walshe
- *As long as breath or bow* (2013) d'Anthony Pateras

Martine Altenburger : violoncelle • Tiziana Bertoncini : violon, Fabrice Charles : trombone • Isabelle Duthoit : clarinettte • Carl Ludwig Hübsch : tuba • Géraldine Keller : soprano • Lê Quan Ninh : percussion • Thomas Lehn : synthétiseur analogique • Angelika Sheridan : flûte

Avec le soutien de l'Onda

Mardi 8 avril à 20h30

Photo : Hiatus

Théâtre – tout public

Uniquement les amis

TALENTS MONTREUILLOIS

Facebook sur le bout de la langue. Personal Branding et stratégie de présence. À travers un monologue axé sur l'aspect sensible du réseau social Facebook, la question de la réalité et de la fiction. Il s'agit dans un cadre intime, celui de Géraldine Jamet, de faire partager cette expérience en adresse directe, dans la salle.
« Actualiser ses infos, ton historique personnel. Trier par groupes : amis, connaissances proches, famille. S'abonner. Gérer sa stratégie de présence. Get back, turn back and is looking forward. Je suis de retour, je repars et je regarde en avant. » L. de la Fuente

Compagnie Pension de Famille • Texte et mise en scène : Laurence de la Fuente • Avec : Séverine Batier

Production Pension de Famille, avec le soutien du DICREAM, de la Manufacture Atlantique, du Plateau à Eysines, de la semaine digitale à Bordeaux, du Conseil régional d'Aquitaine, du Conseil général de la Gironde, de la mairie de Bordeaux.

Personne ne peut faire la sieste pour vous

TALENTS MONTREUILLOIS

Photo : Kim Ian Nguyen Thi

Deux femmes passent en revue leur vie et imaginent leur avenir en faisant la liste des obligations auxquelles elles ont été, sont ou seront soumises. Elles ont en commun de se référer aux guides Marabout flash *L'encyclopédie de la vie quotidienne*, édités dans les années 1960-1970 pour éclairer leur parcours.

Conçu en deux solos et un duo, *Personne ne peut faire la sieste pour vous* dresse le portrait d'une génération née dans les années 1960.

Compagnie Théâtre à Grande Vitesse • De et par : Élisabeth Gilly et Véronique Petit • Collaboration artistique : Oonagh Duckworth • Scénographie : Kim Lan Nguyen Thi • Lumière : Alexia Lauret • Son : Daniel Mariotte

Production : T.G.V. avec le soutien de la Drac Île-de-France, aide à la production dramatique, Arcadi, les Plateaux solidaires, l'accueil en résidence au château de la Roche-Guyon, le Vent se lève à Paris et le Ten Weyngaert à Bruxelles.

Jeudi 10 avril à 20h30
Uniquement les amis - durée : 45 min
Personne ne peut faire la sieste pour vous - durée : 50 min

Photo : Véronique Guillien

Festival – tout public

Montreuil Mix festival

Pour la 4e année consécutive, le service municipal de la Jeunesse organise une semaine donnant « carte blanche » aux jeunes talents montreuillois.
Le SMJ propose 3 journées sur le thème de l'expression artistique.
Deux moments forts offerts par les antennes jeunesse avec des talents issus des ateliers ainsi que des artistes professionnels afin de faire découvrir des jeunes prometteurs revendiquant l'énergie créative de demain.
Ces interprétations seront placées sous le signe de l'ouverture, du croisement entre disciplines et de l'exigence artistique. La danse, le chant, le rap et bien d'autres performances seront au rendez-vous.

Le 7e Art sera à l'honneur le temps de projections de courts-métrages / débats et de reportages réalisés par le service Jeunesse en partenariat avec les associations Ciné Vie et Ottoproduction.

Cet événement permettra aux jeunes de tester leur talent pour la première fois face à un public nombreux et bien sûr de se confronter à des artistes reconnus.

Du mardi 15 au vendredi 18 avril

Spectacle – dès 3 ans

Pull over

ARTHÉCIMUS*

TALENTS MONTREUILLOIS

Une série de fables visuelles et dansées, qui explorent toutes les facettes d'un vêtement bien connu : le pull. En le détournant, le déformant ou l'assemblant avec d'autres, les trois interprètes construisent des histoires en habitant ces drôles de peaux faites de laine et de coton. Des héros et des monstres aux poils colorés apparaissent et une mer de tricots donne lieu à des sculptures mouvantes et des personnages de fiction évoluant dans un univers esthétique et visuel proche des mondes fantastiques et oniriques.

Compagnie : l'Embellie musculaire • Conception et interprétation : Ombline de Benque, Katia Petrowick et Marie Sinnaeve • Musique : Sophie Azambre Leroy • Lumière : Claire Vialon

Coproduction : Le Mail Scène culturelle de Soissons, Le Théâtre le Hublot à Colombes, l'Espace Comme Vous Emoi à Montreuil, Spedidam.

Mardi 29 avril à 10h30 (Arthécimus) et 14h30
Mercredi 30 avril à 10h30 et 15h
Durée : 45 min

Photo : DR

Photo : DR

Danse - théâtre (création) - musique live – tout public

L'Aigle à deux têtes

Un prodigieux coup de théâtre déjouera le destin d'une reine, veuve, vierge, virtuellement morte, et de son assassin, un jeune poète anarchiste sosie du défunt roi tant adoré. La rencontre de deux alter ego, les deux faces d'un même absolu, les entraînera dans l'élan puissant de l'amour et d'un nouveau dénouement. Ils seront enlacés et entrechoqués dans le rêve éveillé d'une corrida à la fois tragique et romantique, sa danse de séduction, la mise à mort finale…

Une pièce de danse-théâtre d'Alexandra Bansch, d'après l'œuvre éponyme de Jean Cocteau.
Compagnie : DanseThéâtreParis • Distribution : La Reine : Alexandra Bansch / Édith de Berg : Nicola Ayoub / Stanislas : Ikki Hoshino / Tony : Conti Bilong, batterie • Chorégraphie et mise en scène : Alexandra Bansch • Lumières : Pascal Noël • Scénographie : Alexandra Maringer • Costumes : Françoise Paillard et Isabelle Terrenoire

Avec les soutiens de Colas, Novadiam, Capet-joailler, Fame - La Maison de la danse, l'école de danse Agnès Faure, Aragorn.

Vendredi 9 et samedi 10 mai à 20h30
Durée : 1h

Théâtre – tout public

Festival court au théâtre – 2e édition

En partenariat avec Les Amis du théâtre Berthelot

Les Amis du théâtre Berthelot est une association montreuilloise, créée en 2011 pour promouvoir le spectacle vivant. Dynamisée par un partenariat étroit avec le théâtre Berthelot, avec lequel elle organise des manifestations originales, telles que le festival de théâtre amateur Amathéatre ou bien le Festival court au théâtre.

Puzzle

Des formes courtes « façon puzzle » pour découvrir les dramaturges Éric Lane, Christopher Durang : comédies parfois absurdes, drames subversifs… Une occasion de découvrir le répertoire anglo-saxon contemporain.

Enigma

Un tableau dédié à la crise grecque : Dans K.O / Calista, des victimes de la crise prennent en otage un politicien et ses proches pour faire entendre leurs revendications. Kamakia 2.0 est une satire sociale où un kamaki, « dragueur » de l'île de Rhodes, tente de fuir son pays en épousant une femme étrangère.

Avec : Hélène Bayard, Steva Botti, Jacques Buron, Herman Delikayan, Salomé Mandelli et Svetlana Semusheva

Jeudi 15 mai à 20h30
Durée : 1h30

Au pays de la peur et du mystère

Au pays du grand n'importe quoi, Tristan Bernard et Pierre Cami sont les rois. Jeux de mots désespérants, situations absurdes, parodies, bêtises en tout genre, liberté du théâtre, tout y est. Cami, surtout, s'est spécialisé dans les pièces, les vraies pièces en quatre actes, d'une durée de… 10 minutes.
Au programme : *L'Étrangleuse*, une parodie de Grand-Guignol, avec Crime affffreux, et les aventures palpitantes de Loufock-Holmès, l'immmmense détective, *Le squelette disparu*, *Un étrange suicide* et *Le plafond noir*.

Mise en scène : Laurent Lévy • Avec : Nathalie Bitan, Benoit di Marco…

Vendredi 16 mai à 19h30
Durée : 55 min

Photo : Compagnie Sevane

Le cri de la chenille

Une vie de couple qui étouffe. Une rage sourde. Un désir qui ne laisse que des salissures. Des ambitions, des rêves frustrés. Et une enfance trop lourde à porter. Elle et Lui. Ils n'ont pas d'âge. Rien qu'un homme et une femme. Deux adultes. Un secret enfoui. Et les mots qui nous dépassent. Les non-dits.

Texte et mise en scène : Caroline Rabaliatti • Assistanat : Claire Conan-Vrinat • Avec : Ayouba Ali et Caroline Rabaliatti • Création musicale et environnement sonore : Philippe Lefievre (batteur et percussionniste) • Compagnie Adlib444

Vendredi 16 mai à 21h
Durée : 45 min

Il sonna chez la vieille

Une troublante jeune femme nous accompagne en plongée dans l'univers inquiétant d'un jeune homme torturé… Un jeune homme intelligent, très seul et très pauvre, si « renfoncé en lui-même », qu'il finit par n'entrevoir qu'une seule issue possible à sa situation : le meurtre d'une vieille usurière qu'il juge nocive.

D'après *Crime et Châtiment* de Dostoïevski
Compagnie Samson • Avec : Jean Bechetoille et Diana Fontannaz • Lumière, vidéo : Rareş Uglean • Adaptation et mise en scène : Ariane Boumendil

Vendredi 16 mai à 21h
Durée : 30 min

Ses femmes

Léa, Louise, Sarah et Juliette ont une chose en commun, Victor. Écrivain et homme engagé, il est tour à tour maître et esclave des femmes qui l'entourent. Étant le centre d'attention de tout le monde, il ne peut que mal gérer l'influence qu'il a sur chacune de ces femmes.

Compagnie : Théâtroscope • Avec : Mathilde Bourbin, Alice Mesnil, Laure-Estelle Nézan et Leslie Ruiz • Lumière: Erwan Emeury • Mise en scène : Svetlana De Cayron • Auteur : Hugo Le Guen

Samedi 17 mai à 19h
Durée : 45 min

Sans elle(s)

Deux jeunes femmes éloignées. Leurs mères. Deux petites filles inséparables.
Sans elle(s) regroupe trois formes courtes différentes en style et dans leur approche théâtrale. Trois moments. Trois ambiances différentes. Une danse de femmes.

Théâtre du Brouhaha • Avec : Charlotte Audebram et Anne Ostaszewski • Auteur et mise en scène : Amy Baty • Assistante à la mise en scène : Émilie Schnitzler • Scénographie : Elsa Kartouby

Samedi 17 mai à 20h30
Durée : 1h25

Dessin : DR

Des contes, des histoires, des animations, etc. – tout public

Les vendredis décontamination

Tout le monde peut venir retrouver le plaisir d'une rencontre avec l'art du conte.
Des conteurs/teuses qui ont préparé une histoire, un conte merveilleux ou facétieux avec :
- l'association LEA
- les conteuses de l'association « Par mots et par voix »
- Griote sur Seine
- les animateurs du service Enfance.

Vendredi 16 mai à 16h30

Entrée libre sur réservation

Théâtre jeune public – dès 3 ans

Spectacles à savourer

Carte blanche à la Ligue de l'enseignement d'Île-de-France

La Ligue de l'enseignement propose chaque année aux écoles d'Île-de-France, une sélection de spectacles pour le jeune public, *Spectacles à savourer*, choisis pour leur qualité, leur diversité et leur originalité. Cette semaine particulière au théâtre Berthelot, permet la rencontre entre les propositions artistiques des compagnies de *Spectacles à savourer*, les enfants et les professionnels de l'éducation et de l'animation. Le mercredi après-midi, réservé aux professionnels, leur proposera des extraits des spectacles et la rencontre avec les artistes.

Tarif pour les scolaires : 1 € (sauf La chambre à jazz : 5 €)

Miche et Drate

Miche et Drate sont deux amis. Des Pierrots rigolos qui habitent au bord du monde sur un petit tréteau de bois. Leur vie est faite de jeux, de conversations, de tout plein d'espoirs et de questions. Ils s'offrent le monde en cadeau, imaginent des animaux fabuleux, dansent la musique, sculptent l'air et inventent la recette de l'amour.

Compagnie Prospero Miranda • Avec : Aurélie Bernheim et Agnès Braunschweig • Mise en scène : Agnès Braunschweig • Auteur : Gérald Chevrolet

Mardi 20 mai à 10h
Durée : 50 min

Ouille ! La Terre

Conte moderne sur les mésaventures d'un petit humain négligent, Grosdégeu, à qui la Terre décide de donner une bonne leçon.

Compagnie Île du A • Avec : Corinne Ferragu et Cathy Nouchy • Mise en scène : Corinne Ferragu et Cécile Bernot • Texte : Corinne Ferragu et Cécile Bernot • Musique : Denis Verdier • Marionnette : Dominique Bauer • Décor : Antoine Leconte

Mardi 20 mai à 15h
Durée : 45 min

Bop Solo

Clown traditionnel dans la lignée de Grock, des Barrios et d'Achille Zavatta, Bop déploie toute son énergie et sa bonne volonté pour présenter son spectacle, mais, seul en scène, il se débat avec ustensiles et situations saugrenues…

Compagnie Les Matatchines • Avec : Michel Clément • Écriture et conception : Michel Clément • Mise en scène : avec la collaboration du public

Mercredi 21 mai à 10h
Durée : 50 min

Rencontre professionnelle : présentations d'extraits de spectacles

Mercredi 21 mai de 14h30 à 16h30

Théâtre – dès 12 ans

La chambre à jazz

Printemps 1936... L'espoir fleurit dans une France frondeuse...
À la terrasse d'un café, deux hommes tombent véritablement sous le charme d'une jeune femme qui passe. S'en rendant compte, ils en parlent, font connaissance. Et pourtant tout les sépare. L'un s'appelle Ferdinand Laurentin, guitariste antillais jovial et hâbleur. L'autre s'appelle Sébastien Rivière, un jeune étudiant juif, désargenté et tout en retenue. L'histoire d'une amitié forte précipitée dans la tourmente et la nuit d'une guerre dont les stigmates affleurent encore aujourd'hui.

Avec : Aurélien Gouas, Robert Georges et Jean O'Cottrell (à l'image) • Textes et chansons : Dominique Branier • Mise en scène : Jean-François Jumeau • Création vidéo : Quentin Dudon • Conception graphique : Juliette Pirolli • Production : Couleurs en jeux

Mercredi 21 mai à 20h30
Durée : 1h30

Le bruit du silence

N'en pouvant plus des bruits de la ville, Monsieur X s'enfuit à la recherche d'un ailleurs plus vivable. Là il fait une étrange rencontre : une bonne femme dont la passion est de collectionner les bruits de la vie. Ensemble ils partent à la recherche du silence.

Compagnie De Ci De Là • Avec : Valérie Sabouraud et Philippe Vela • Musique : Claire Moulin • Mise en scène : Valérie Sabouraud

Jeudi 22 mai à 10h
Durée : 50 min

La Brouille

Un bateau devient castelet, les matelots des marionnettistes et nous voilà plongés dans l'univers de M. Brun et M. Gris, ces deux lapins qui ont des terriers voisins.
Ils se saluent, s'apprivoisent, s'apprécient malgré leurs différences jusqu'au jour où cette belle entente dérape. Un spectacle sur la difficulté de vivre ensemble !

D'après l'album de Claude Boujon
Compagnie Métaphore • Avec Sylvie Garbasi, Éveline Houssin et Philippe Calmon • Mise en scène : Philippe Calmon • Film d'animation : Fred Hasselot • Costumes : Sylvie Martin-Hyszka

Jeudi 22 mai à 15h
Durée : 40 min

Globe-Trotter

C'est un voyage tout en couleur durant lequel deux amies partagent le fruit de leur imagination et créativité. Elles seront guidées par un livre inventé, fil rouge de leurs péripéties. Leurs rencontres avec des matériaux du quotidien dont elles s'emparent avec malice sont sources de jeu, de manipulations spécifiques, de danse et d'histoires.

Inspiré des illustrations d'Anne Herbauts
Compagnie Hayos • Conception : Nathalie Gatineau • Chorégraphie, interprétation : Nathalie Gatineau et Anne-Catherine Nicoladzé • Création sonore et musicale : Fanny Martin • Création lumière : Lucile Garric • Regard : Sylvie Amato

Vendredi 23 mai à 10h
Durée : 35 min

L'Empereur et le Rossignol

Il était une fois un empereur tombé sous le charme du chant d'un rossignol. Jusqu'au jour où, recevant en présent un rossignol mécanique, il délaisse l'oiseau… Un conte d'Andersen donne à réfléchir sur la différence entre virtuel et réel et sur la quête du bonheur.

Compagnie Les Globe Trottoirs • Avec : Géraldine Dabat, Anne Stosser, Stéphane Reboul et Bénédicte Vrignault • Texte : Anne Stosser d'après le conte d'Andersen • Chants : Chloé Oliver • Mise en scène et lumière : Jean-Christophe Smukala

Vendredi 23 mai à 15h
Durée : 50 min

Théâtre – dès 12 ans

It gets better - Ça va mieux. Ça ira mieux.

Dans le cadre de *Changer de regard* - actions de lutte contre l'homophobie

Homophobie
homo– : le même, semblable ;
–phobie : la peur.
Être homophobe, c'est en fait avoir peur de soi-même ou de son semblable.
Du simple constat d'une absurdité sémantique, nous convoquons des histoires, des événements et des pensées qui révèlent une chose : la peur et l'incompréhension de l'Autre. De ses désirs, de ses amours, de son intimité.
Mais ce n'est pas seulement un cri alarmiste contre l'intolérance que nous voulons pousser. C'est surtout celui de la vie et de la joie. Ça va mieux et ça ira mieux !
Et les poètes seront toujours là pour nous aider.
« Si un pédé ne comprend pas le plus petit dénominateur commun qu'il y a entre toutes les oppressions, c'est qu'il est pédé pour rien. » Jean Genet

Théâtre de l'Idiot • Textes, conception et interprétation : Louise Belmas, Thibaut Corrion, Marie-Laure Crochant, David H. Pickering, Irina Solano • Scénographie et lumières : Perrine Cado et Carole Vanbellegem • Mise en scène : Thibaut Corrion

En partenariat avec le service de Lutte contre les discriminations.

Mardi 27 mai à 14h30 et 20h30
Mercredi 28 mai à 20h30
Durée : 1h

Entrée libre sur réservation

Untitled - Keith Haring, 1982

Gasandji - Photo : Thomas Millet - DA : Carla Talopp

Musiques du monde – tout public

Warm Up Show Festival #3

Le Warm Up Show Festival célèbre fièrement sa 3e édition avec une programmation toujours aussi exigeante, diverse et riche en rencontres musicales.
Orchestrée par le bassiste Hilaire Penda, c'est une belle rencontre musicale avec la talentueuse Gasandji qui sera programmée au théâtre Berthelot. La musicienne sera accompagnée d'un backing band idéal : Abdoulaye Kouyaté (guitare), Jon Grandcamp (batterie), Hilaire Penda (basse), Marine Thibault (flûte) et Isabelle González (chœur). L'artiste accueillera en featuring l'exceptionnel pianiste Ray Lema.

En première partie, le Festival invitera le/la finaliste du *Tremplin La Pêche*. Ce sera l'occasion de découvrir et soutenir un jeune talent montreuillois.

Gasandji
Gasandji, artiste afro-jazz, a été lauréate de France Ô Folies et a fait les premières parties de Raphael Saadic, Nineka, Keziah Jones, Imany. Son univers musical est inspiré des traditions, mâtiné de jazz et de soul.
www.gasandji.com

Association Des rares talents
La démarche Des rares talents est basée sur la rencontre et la création musicale entre des artistes confirmés et des artistes moins connus au travers d'une forme scénique originale : les *Warm Up Show*. L'association Des rares talents est soutenue par l'État (Emplois aidés) et la ville de Montreuil (Warm Up Show Festival). L'association est adhérente de Zone Franche. www.rarestalents.com

En partenariat avec : l'association Des rares talents, le théâtre Berthelot, Le café La Pêche, la Maison Populaire, Le Chinois, Les Instants Chavirés, Zone Franche, Le Triton, L'Alimentation générale et le Studio de l'Ermitage.

Samedi 31 mai à 20h30

Musique – tout public

Musiques en vrac, bric-à-brac musical et rares talents

Dans le cadre du festival Warm Up Show #3, une belle journée pour les amateurs de musique, tous styles confondus !

Vide greniers : venez troquer ou revendre des instruments de musique, des disques vinyles, des CDs, du matériel son, des livres, photos ou autres documents musicaux. Tarif du stand : 5 € le mètre.

Contes pour enfants à 11h, concerts à 14h, fanfares et DJ sets pour les petits et les grands, buvette et restauration.

Venez faire connaître votre groupe, votre label, vos auto-productions (disques, démos, T-shirts, affiches etc.) et rencontrer d'autres mélomanes (musiciens, associations, collectifs, diffuseurs etc.) : stands disponibles.

Inscriptions :
comitedesfetessolidarite@gmail.com

Evènement proposé par le comité des fêtes Solidarité-Carnot, l'association Des Rares talents, l'antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, les bibliothèques de montreuil, le théâtre Berthelot.

Samedi 31 mai à partir de 19h

Rue Marcellin-Berthelot et rue de la Fédération – Métro ligne 9, station Croix-de-chavaux.

Photo : DR

Visuel : L'Atelier du Non-Faire

Création - Théâtre musical – dès 14 ans

Unica

Une femme erre entre deux langues, le français et l'allemand, deux lieux, Paris et Berlin, et entre le féminin et le masculin, en passant par plusieurs internements psychiatriques. L'homme blanc est son compagnon imaginaire. L'histoire des errances folles marquées par des délires et hallucinations est aussi celle des créations empreintes d'une très grande poésie.
Dans ce spectacle autour d'Unica Zürn (1916 - 1970), artiste et écrivaine surréaliste, la création musicale et le texte entrent en forte résonance, se croisent et se répondent.

Adaptation d'Anne Ropers, d'après les écrits d'Unica Zürn
Collectif Récidiva / Collectif Coax • Avec : Anne Ropers • Musique : Jean-Brice Godet (clarinettes) et Marco Quaresimin (contrebasse) • Mise en scène collective • Scénographie : Marc Druez • Mise en voix : Fabrice Villard

Jeudi 5 et vendredi 6 juin à 20h30
Durée : 1h15 environ

Après spectacles

Jeudi 5 juin : rencontre-débat sur « *L'art et le non-faire : quels accueils pour la folie ?* » avec les « non-fairistes » Patrick Blauwart (comédien), Françoise Meyer (psychanalyste), Christian Sabas (peintre et infirmier) et Julien Varet (psychiatre).

Vendredi 6 juin : concert de Bribes, musiques improvisées collectif Coax – 30 min

Exposition de peintures de L'Atelier du Non-Faire dans le foyer du théâtre du 26 mai au 6 juin aux heures d'ouverture du théâtre

Festival musique – jeune public
entre 5 et 11 ans

Mini Weather

Après le succès de la première édition, la Mini Weather revient pour embarquer petits et grands à nouveau dans un univers électro, coloré, instructif et ludique !
Les enfants découvriront l'envers de la culture électro grâce à des ateliers participatifs et inédits.

Au programme*:
« House dance class », ateliers de graph, vidéo et graphisme, circuit bending, atelier DJ, Boum avec un DJ Guest du festival, atelier récup et recyclage…

Infos et inscription impérative sur :
www.weatherfestival.fr

Dimanche 8 juin de 14h à 19h

Entrée libre sur réservation pour les enfants accompagnés d'un adulte

*Sous réserve de modifications

Mini Weather - Affiche : DR

Dessins, chansons – dès 3 ans

Festival Taparole François Lemonier

Compositeur, guitariste, plasticien, metteur en scène, scénographe, poète, François Lemonnier est toujours en mouvement. Il a composé quatre disques qui ont donné naissance à des créations pour enfants et pour adultes dont *Parol'de Manchot*, qu'il a écrit avec Allain Leprest.
Il peint et mène en parallèle des ateliers d'écriture. Ses dessins et ses chansons *« coulent de la même encre et s'envolent de la même plume »*.

Mercredi 11 juin à 15h
Durée : 1h

François Lemonier - Photo : DR

Photo : DR

Théâtre – dès 12 ans

Brigade financière

TALENTS MONTREUILLOIS

Un très grand patron qui se rend à une convocation de « routine ». Une commissaire de la brigade financière qui enquête depuis des mois sur ses biens et ses activités. Et c'est soudain la garde à vue, la confrontation en huis-clos de deux visions du monde qui s'opposent. Entre cet homme de pouvoir et cette femme de droit s'engage une lutte, un duel d'intelligences entre privilèges et justice. Une passionnante mise en abîme qui offre un miroir troublant et jubilatoire à l'actualité judiciaire et politique.

« Magistral face à face, deux comédiens au sommet de leur art ». Le Vaucluse
« Une partie de poker menteur ». Le JDD
« Acteurs excellents dans la part de lumière et de vérité qu'ils apportent à ces zones d'ombres et de mensonges, pouvoir et argent bras dessus bras dessous ». La Provence
« Une pépite ! ». La Marseillaise

Auteur : Hugues Leforestier • Avec : Nathalie Mann et en alternance Jean-Marie Galey et Hugues Leforestier • Lumière : Pascal Sautelet • Mise en scène : Anne Bourgeois • Production : Compagnie Fracasse

Jeudi 12, vendredi 13 juin à 20h30
Samedi 14 juin à 14h30 et 20h30
Durée : 1h15

Théâtre – tout public

Amathéâtre festival – 3e édition

Depuis sa première édition, L'Amathéâtre est devenu un rendez-vous incontournable. Orchestré par l'association Les Amis du théâtre Berthelot, il permet aux compagnies amateurs montreuilloises de présenter leurs dernières créations.

Photo : Compagnie Gellis

Isolons-nous Gustave
d'André Mouëzy-Éon

Un ouvrage de dames de Jean-Claude Danaud.

Compagnie Les demoiselles de Clève

Mardi 17 juin à 20h30
Durée : 1h15

La Résistible Ascension d'Arthur Ui
de Bertolt Brecht

Compagnie Lucie3

Mercredi 18 juin à 19h
Durée : 1h15

Amours sans musique
création collective

Compagnie Gellis

Mercredi 18 juin à 21h
Durée : 1h15

Samedi, dimanche, lundi et Noël
d'Eduardo de Filippo

Atelier du Limon

Jeudi 19 juin à 20h30
Durée : 1h30

L'Affaire de la rue Lourcine
d'Eugène Labiche

Compagnie de l'Arbre Sec

Vendredi 20 juin à 20h30
Durée : 1h15

Vu d'ici, vu d'ailleurs
création collective

Groupe çavaçava

Samedi 21 juin à 17h
Durée : 1h

Conférences – tout public

Conférences sur l'art contemporain

La cuisine de l'art, un siècle de médiums : dessin, peinture, sculpture, photographie, installation, performance, vidéo

Le grand atelier est ouvert. Que trouve-t-on dans la cuisine de l'art ? Quels sont les outils, les moyens ? Quels sont les résultats ? Les artistes héritent d'une lourde responsabilité. On souhaiterait les voir ré-enchanter le monde à coup d'œuvres. Le XXe siècle a constitué un vaste univers de possibles pour donner forme à la création. Des médiums inattendus surgissent, parasitant les domaines classiques des beaux-arts : le dessin, la peinture et la sculpture. Les matériaux modernes, béton, verre, acier, mais aussi le temps, l'air ou la lumière appartiennent désormais aux ingrédients artistiques. Les procédés se multiplient : collage, assemblage… et la farandole des objets manufacturés se combinent dans les expositions depuis les premiers *ready-made*. La technologie n'est pas en reste ; de la feuille de papier à AutoCAD, de la photographie argentique au numérique, des caméras Super 8 aux caméras multi spectrales, l'évolution technique offre aux artistes une vaste palette de nouvelles pratiques. Enfin, l'art a basculé de la représentation du réel à sa présentation. L'art de l'installation, les actions, les performances et les *happenings* sont, depuis les années 1960, le lot habituel du spectateur de l'art contemporain. Comment naviguer dans ce nouvel imaginaire ? Comment trouver des angles de vue décalés ouvrant des perspectives nouvelles sur ces médiums ?

Les interventions seront réalisées par Christian Pallatier, historien d'art et directeur de l'association Connaissance de l'art contemporain et animées par Christine Monceau.

Performances : le coup de main du réel

De Marina Abramovic à Ben, Beuys, Export, Hubault, Iveković, Journiac, Kaprow, Motti, Orlan, Pane…

Lundi 12 mai à 19h

La vidéo // les écrans : mondez, filmez, réservez

De Bruce Nauman à Steve McQueen, Barney, Forest, Gordon, Hill, Huyghe, Marker, Paik, Sorin, Viola…

Lundi 2 juin à 19h

L'ensemble de la programmation est en ENTRÉE LIBRE

Programme complet disponible dans tous les lieux publics et sur www.montreuil.fr

Le Nouveau Théâtre de Montreuil

Comme Vous Émoi

Théâtre de la Girandole

Autres scènes

Découvrez dans les pages suivantes les principaux rendez-vous proposés par l'Espace Comme Vous Émoi, le Théâtre de la Girandole et le Nouveau Théâtre de Montreuil, dans leur programmation d'avril, mai, et juin.

Comme Vous Émoi

Lieu de fabrique artistique et citoyen,
accompagnement à la création et à la production de spectacle vivant.

Grand Bazar Vivant - Photo : DR

Spectacle musical – jeune public

La petite fille qui voulait un tambour

Le jour de son anniversaire, Sajeeta est très déçue. Sa mère, qui l'élève seule, est trop pauvre pour lui offrir son rêve : un tambour.
Assise tristement sur le pas de sa porte, elle rencontre un singe, avec qui elle partage son gâteau d'anniversaire. En échange, il lui offre une longue-vue et lui indique où trouver son tambour. Commence la grande aventure !
Cette histoire, inspirée d'un conte traditionnel indien, entraîne les enfants dans un parcours initiatique qui répond à un précepte simple : je donne pour recevoir.

Le 30 avril : présentation du conte co-construit avec la classe d'élèves autistes de l'association « Le silence des justes », accueillie au lycée Ort à Montreuil.
Le 7 mai : présentation dans la scénographie construite sur l'idée de l'origami textile.

Distribution : Conteur musicien : Anwar Hussain • Mise en scène : Valérie Fernandez • Scénographie et marionnettes : Ombline de Benque • Costumes : Laurence Ayi • Création lumière : Nicolas Simonin

Renseignements et dossier du projet à télécharger sur le site de la compagnie : www.theatredelacruche.fr

Les mercredis 30 avril et 7 mai à 15h

Entrée libre

Spectacle – tout public dès 6 ans

Le parcours d'Ulysse

La perspective qui nous anime est une construction collective, à la manière d'un puzzle, autour du voyage d'Ulysse. *Le parcours d'Ulysse* constitue la deuxième pièce du puzzle. Avec la rencontre des élèves de 4e et de 3e des classes CHAV du collège Paul-Éluard, en partenariat avec le conservatoire de Montreuil, nous avons souhaité trouver une place aux pratiques amateurs dans ce récit à plusieurs voix. Elle portera notamment sur les pièces musicales spécialement conçues pour le projet par le compositeur Marc Laurette.

Construction collective des compagnies coMca, Sublime Théâtre et Cont'animés
Avec : Nathalie Bondoux, Olivia Machon, Emmanuelle Trazic et les élèves des classes CHAV de 4e et 3e du collège Paul-Éluard, sous la direction de Frédérique Rosenfelt.

Vendredi 23 mai à 19h

Entrée libre

Clown – tout public

Grand Bazar Vivant - Best of

Chaleureuses, émouvantes, intellectuelles, sans se prendre au sérieux, les soirées du Grand Bazar Vivant abordent un thème de philosophie avec des chansons, des textes et des clowns.
Cette soirée en présentera les meilleurs moments des deux dernières années de Grands Bazars Vivants.

Compagnie Grand Bazar Vivant
Avec : Nadine Béchade, Olivier Blond, Nicolas Cornut, Barbara Jacot, Christophe Marand, Cecilia Lucero, Laure Pierredon, Hélène Risterucci, Marie Thomas + invités

Pour plus d'informations : http://grandbazarvivant.free.fr/accueil.html

Mardi 17 juin à 20h30

Entrée libre

Théâtre de la Girandole

Dans une démarche constante d'ouverture, lieu de programmation pluridisciplinaire.

Photo : DR

Rencontres européennes – tout public

Slash/Gir #1

Atelier, formations, spectacles

En avril, le théâtre de la Girandole organise la première édition du festival SLASH/GIR, décliné en deux temps. Du 31 mars au 2 avril, participez à la formation « L'entreprenariat coopératif : initiation aux pratiques de la coopération et de l'économie solidaire » proposée et animée par le collectif Culture et Liberté Garonne (information pierre@girandole.fr).
Du 5 au 8 avril, le théâtre accueille des rencontres européennes autour de la problématique « Structures et projets culturels et artistiques indépendants : quelles initiatives pour quelles innovations sur le territoire avec les publics jeunes ? », en partenariat avec les associations Heads Together (Leeds, RU), La Oltre (Bologne, Italie), la compagnie Remdans (Istanbul, Turquie) et le Piccolo Theater (Cottbus, Allemagne).

Du 31 mars au 8 avril

Informations : pierre@girandole.fr

Festival – tout public

Sous les pêchers la plage #4

Regards sur la ville

Le théâtre de la Girandole vous invite à reprendre la route de son théâtre de Verdure pour une quatrième saison estivale dans le Haut-Montreuil, au cœur des Murs-à-Pêches. Pendant deux mois, venez découvrir des spectacles, des bals, et repartez nourri d'échanges et de rencontres qui dépassent les frontières du théâtre. Très ancré sur le territoire, le théâtre de la Girandole continue à mener ses actions auprès des habitants en menant des ateliers de pratiques artistiques pendant trois mois. Ces ateliers sont menés par les compagnies programmées qui invitent les habitants à découvrir le plaisir de créer et de partager.
Au programme : danse, théâtre, concert, jeune public, bal populaire…

Bal d'ouverture, le dimanche 4 mai à 17h
Bal de clôture, le dimanche 29 juin à 17h
Programmation détaillée à venir

Nouveau Théâtre de Montreuil

Centre dramatique national dirigé par Mathieu Bauer.

Photo : Johanne Débat

Théâtre - Création – tout public

Une faille saison 2 – épisodes 3 - 4

Nous retrouverons Nabil, Nathalie, Hugo et Pascale que nous avions quittés en janvier dernier dans les épisodes 1 et 2 de la saison 2 dans une affaire de démêlés avec la justice. Comme les fois précédentes, les épisodes ont pour cadre Montreuil. Les textes écrits par Sophie Maurer s'inspirent de la réalité de la ville, qui abrite plusieurs institutions judiciaires, notamment le siège de la Protection judiciaire de la jeunesse de Seine-Saint-Denis et la Cour nationale du droit d'asile. Après Bruno Geslin, c'est Pauline Bureau qui met en scène ces deux derniers épisodes de la saison 2, dans lesquels elle s'intéresse au mélange entre documentaire et fiction.

Mise en scène : Pauline Bureau • Texte et scénario : Sophie Maurer, Hugo Benamozug et Victor Rodenbach

Du 20 mai au 7 juin - Relâches mercredi 21, dimanche 25 et jeudi 29 mai
Grande salle Jean-Pierre-Vernant

Conférences – dès 10 ans et tout public

Petites conférences

Être jongleur

L'art du jongleur est vieux comme le monde : il correspond à un émerveillement enfantin et à des joies liées au rythme. Mais qu'on y ajoute l'humour, l'imagination, le mouvement et il devient comme une sorte de danse et comme une exploration de l'espace. Jérôme Thomas, qui est devenu maître en la matière, nous parlera, boules en main, des chemins qui l'ont conduit au renouvellement de cet art.

Par Jérôme Thomas, jongleur

Samedi 5 avril à 15h
Grande salle Jean-Pierre-Vernant

La radioactivité : zoom sur les rayonnements

Vous avez dit Pierre et Marie Curie, Becquerel ? Qui sont-ils ? Ils ont découvert la radioactivité et ont travaillé sur elle. Mais qu'est-ce que cela veut dire ? Quel rapport avec le nucléaire ? Florence Ménétrier viendra nous parler des applications si nombreuses de la radioactivité dans notre vie quotidienne. Mais elle évoquera aussi les risques d'accidents qui peuvent survenir dans l'industrie ou en médecine

Par Florence Ménétrier, chercheuse au CEA, spécialiste en radiotoxicologie

Samedi 24 mai à 15h
Grande salle Jean-Pierre-Vernant

Musique – tout public

Auditions avec Ami Flammer

« Créer des passerelles entre théâtre et musique, donner aux étudiants l'occasion d'un trac plus fort et aux publics l'occasion de découvrir les jeunes musiciens, les grands de demain, voilà le sens de cette soirée. » Ami Flammer

Par les classes de violon et musique de chambre d'Ami Flammer, professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Vendredi 23 mai à 20h30
Grande salle Jean-Pierre-Vernant

Entrée libre

Danse – tout public

Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

« Faire entendre les actes, les combats, les engagements d'artistes de territoires culturels et géographiques différents, pour éclairer nos expériences et nos sensibilités, c'est nourrir un rendez-vous essentiel pour construire un espace ouvert à la pensée et à la transmission de l'art chorégraphique. » Anita Mathieu, directrice

Plus d'infos : 01 55 82 08 08
www.rencontreschoregraphiques.com

Du 10 au 14 juin

Infos pratiques

THÉÂTRE DE LA NOUE

Se renseigner et réserver

Par téléphone : 01 48 70 00 55
du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Places limitées : réservation indispensable
Par message électronique : theatredelanoue@gmail.com
Par internet : www.montreuil.fr
Rendez-vous sur les pages : /culture/theatre/
www.lesdemenageursassocies.com
Rendez-vous sur les pages : « Théâtre de La Noue ».
Toute correspondance est à adresser à :
Théâtre de La Noue
12 place Berthy-Albrecht – 93100 Montreuil

Séances scolaires

Le théâtre propose des séances scolaires pour tous les spectacles jeune public : nous consulter.

Tarifs

Plein tarif : 8 €
Moins de 16 ans : 4 €
Montreuillois : 6 €
Scolaires : 3 €
Habitants du quartier La Noue-Clos Français : 3 €

Accès

En transport en commun : descendre à la station de métro Croix-de-Chavaux (ligne 9) ou Gallieni (ligne 3). Puis, emprunter le bus 122 et descendre à l'arrêt Clos-Français. Le théâtre est au cœur de la cité piétonne de La Noue.

THÉÂTRE BERTHELOT

Renseignements et réservations

Théâtre Berthelot
6 rue Marcellin-Berthelot

Tél. 01 41 72 10 35
Courriel : resa.berthelot@montreuil.fr
Pour vous inscrire à la newsletter, envoyez un courriel au Théâtre.
www.montreuil.fr

Direction : Salim Leghmizi
Programmation et projets culturels : patrice.caillet@montreuil.fr
Médiation culturelle et scolaire : thierry.chollet@montreuil.fr

Tarifs

Plein tarif : 12 € maximum
Tarif réduit : 8 € maximum pour les Montreuillois, enfants, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et détenteurs de la carte senior.
Enfants : 5 € maximum
Gratuité : pour les chômeurs montreuillois en fin de droits et allocataires du RSA.

Accès

En métro : station Croix-de-Chavaux (ligne 9), sortie Kléber.
En bus : lignes 102, 122 et 127.

Partenariats

– Le Théâtre Berthelot avec le CRTH permet aux spectateurs déficients visuels d'accéder aux offres culturelles grâce aux *Souffleurs d'images*.
Plus de renseignements sur www.crth.org ou au 01 42 74 17 87.

– Cultures du cœur permet aux plus démunis des quartiers prioritaires l'accès aux pratiques artistiques et culturelles.
www.culturesducoeur.org

LES ROCHES MAISON DES PRATIQUES AMATEURS

Renseignements et réservations

Les Roches
19 rue Antoinette

Tél. 01 49 88 39 56
www.montreuil.fr

Tarifs

Plein tarif : 8 €
Montreuillois : 6 €
Jeune public, scolaires et groupe : 4 €

Accès

Depuis la station Mairie-de-Montreuil (métro, ligne 9) : bus 102, direction Rosny-sous-Bois-Perrier, arrêt rue-des-Roches.
Depuis la station Rosny-sous-Bois-Perrier (RER E) : bus 102, direction Gambetta, arrêt rue-des-Roches.

THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE

Renseignements et réservations

Théâtre de la Girandole
4 rue Édouard-Vaillant

Tél. 01 48 57 53 17
Courriel : reservation@girandole.fr
www.girandole.fr

Tarifs

Plein tarif : 15 €
Tarif adhérents et Montreuillois : 12 €
Tarif réduit : 9 € pour les moins de 18 ans, les étudiants,les demandeurs d'emploi et les intermittents
Abonnements : 3 spectacles au choix **30 €** (plein tarif), 5 spectacles au choix **45 €** (plein tarif).

Accès

En métro : station Croix-de-Chavaux (ligne 9), sortie Place-du-Marché, station Vélib' à proximité.

THÉÂTRE DE VERDURE DE LA GIRANDOLE

Renseignements et réservations

Théâtre de Verdure de la Girandole
Quartier des Murs-à-Pêches
65 rue Pierre de Montreuil

Tel. 01 48 57 53 17
Courriel : reservation@girandole.fr
www.girandole.fr

Tarifs

Au choix du spectateur : 2 €, 5 € ou 10 €

Accès

Depuis la station Mairie-de-Montreuil (métro, ligne 9) : à pied (15 minutes) ou emprunter le bus 122, direction Val-de-Fontenay-RER, arrêt Saint-Just.

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

Renseignements et réservations

Nouveau théâtre de Montreuil
Centre Dramatique National
salle Jean-Pierre-Vernant : 10 place Jean-Jaurès
salle Maria-Casarès : 63 rue Victor-Hugo

Tél. 01 48 70 48 90
www.nouveau-theatre-montreuil.com

Tarifs

Plein tarif : 22 €
Tarif réduit :
16 € : relais et partenaires, plus de 60 ans, habitants de Paris 20e et familles nombreuses
13 € : habitants de la Seine-Saint Denis
9,50 € : étudiants, moins de 30 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, personnes handicapées
Montreuillois : 10 €

Accès

En métro : station Mairie-de-Montreuil (ligne 9).
En bus : lignes 102, 115, 121, 122, 129 et 322.

ESPACE COMME VOUS ÉMOI

Renseignements et réservations

Espace Comme Vous Émoi
5 rue de la Révolution

Tél. 01 48 57 05 10
www.commevousemoi.fr

Tarifs

Plein tarif : 8 €
Moins de 16 ans : 4 €
Tarif réduit : 6 € pour les Montreuillois, étudiants et intermittents du spectacle
Gratuité : pour les chômeurs en fin de droit, les allocataires RSA et pour tous concernant les spectacles « sortie de chantier »

Accès

En métro : station Croix-de-Chavaux (ligne 9).

Calendrier

Avril 2014

du lundi 31 mars au mardi 8 avril
Slash / Gir #1

Mar. 1er **20h30**
Parle plus fort !

Jeu. 3 **14h30 / 19h30**
Ana ou la jeune fille intelligente

Ven. 4 **14h30 / 19h30**
Ana ou la jeune fille intelligente

Sam. 5 **15h**
ApéRoches – 93 terre de cirque
Petite conférence : Être jongleur
16h
John et Joe
19h30
Ana ou la jeune fille intelligente

Dim. 6 **11h**
John et Joe

Mar. 8 **20h**
À la rue, O-Bloque
20h30
Antipodes
21h
On ne sait pas où on est

Jeu. 10 **20h30**
Uniquement les amis
Personne ne peut faire la sieste pour vous

Sam. 12 **15h**
Cendrillon 2014

Mar. 15 jusqu'au vendredi 18 avril
Montreuil Mix festival

Mar. 29 **10h30 / 14h30**
Pull over

Mer. 30 **10h30**
Pull over
15h
Pull over
La petite fille qui voulait un tambour

Mai 2014

Ven. 2 **10h30 / 14h30**
Fabuleux destin

Sam. 3 **15h**
Fabuleux destin

Dim. 4 **17h**
Bal d'ouverture
« Sous les pêchers la page #4 »

Mer. 7 **15h**
La petite fille qui voulait un tambour

Ven. 9 **20h30**
L'Aigle à deux têtes

Sam. 10 **20h30**
L'Aigle à deux têtes

Lun. 12 **19h**
Conférence art contemporain

Jeu. 15 jusqu'au samedi 17 mai
Festival court au théâtre – 2e édition

Ven. 16 **16h30**
Les vendredis décontamination
jusqu'au samedi 24 mai
L'Usine à Rêves

Sam. 17 **11h**
Comptines, Comptaines, Comptons

Dim. 18 **11h**
Comptines, Comptaines, Comptons

Mar. 20 **19h30**
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4
jusqu'au vendredi 23 mai
Spectacles à savourer

Jeu. 22 **19h30**
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4

Ven. 23 **19h**
Le parcours d'Ulysse
20h30
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4
Auditions avec Ami Flammer

Sam. 24 **11h**
Le Monstre du couloir
15h
Petite conférence : La radioactivité
20h30
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4

Dim. 25 **11h**
Le Monstre du couloir

Lun. 26 **19h30**
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4
jusqu'au vendredi 6 juin
Exposition de peintures

Mar. 27 **14h30**
It gets better. Ça va mieux. Ça ira mieux
19h30
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4
20h30
It gets better. Ça va mieux. Ça ira mieux

Mer. 28 **20h30**
It gets better. Ça va mieux. Ça ira mieux
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4

Ven. 30 **20h30**
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4

Sam. 31 **à partir de 19h**
Musiques en vrac
20h30
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4
Warm Up Show Festival #3
jusqu'au samedi 5 juillet
Le mois de la pratique amateur

Grand Bazar Vivant - Photo : DR - Espace Comme Vous Émoi

John et Joe - Photo : DR - Théâtre La Noue

Brigade Financière - Photo : DR - Théâtre Berthelot

ApéRoches : Ailleurs - Photo : DR - Les Roches

Juin 2014

Lun. 2 **19h**
Conférence art contemporain
20h30
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4

Mar. 3 **19h30**
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4

Mer. 4 **20h30**
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4

Jeu. 5 **19h30**
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4
20h30
Unica

Ven. 6 **20h30**
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4
Unica

Sam. 7 **20h30**
Une faille saison 2 – Épisodes 3 et 4

Dim. 8 **de 14h à 19h**
Mini Weather

Mer. 11 **15h**
Festival Taparole

Jeu. 12 **20h30**
Brigade financière
jusqu'au samedi 14 juin
Rencontres chorégraphiques internationales de la Seine-Saint-Denis

Ven. 13 **20h30**
Brigade financière

Sam. 14 **14h30 / 20h30**
Brigade financière
jusqu'au samedi 20 septembre
À nos jolies colonies de vacances

Mar. 17 **20h30**
Grand bazar vivant – Best of
jusqu'au samedi 21 juin
Amathéâtre festival – 3e édition

Dim. 29 **17h**
Bal de cloture
« Sous les pêchers la page #4 »

Juillet 2014

Sam. 5 **19h**
ApéRoches : Ailleurs

THÉÂTRE DE LA NOUE
THÉÂTRE DES ROCHES
THÉÂTRE BERTHELOT
AUTRES SCÈNES

Retrouvez toute l'actualité et la programmation théâtrale de la ville
sur Montreuil.fr

Ville de Montreuil - Direction de la communication //
Graphisme : Thomas Brosset - Maquette : Fabienne Masanet.

Impression : mars 2014
Papier issu de forêts gérées durablement.