

COUPS DE THÉÂTRE

n°15 | avril - juin 2015

PROGRAMME DES THÉÂTRES DE LA VILLE DE MONTREUIL



conte vidéo
conférence ?
exposition
arts de la rue
! >>

! que
lecture
installation
marionnette
performance

THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT,
THÉÂTRE DE LA NOUE, LES ROCHES


Montreuil.fr

COUPS DE THÉÂTRE N° 15

CALENDRIER

PAGES 3 À 5

THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT

PAGES 7 À 27

THÉÂTRE DE LA NOUE

PAGES 29 À 35

LES ROCHES

PAGES 37 À 49

THÉÂTRE DE VERDURE

PAGES 51 À 55

AUTRES SCÈNES

PAGES 57 À 61

INFOS PRATIQUES

PAGES 63 À 67

BONNE ANNÉE THÉÂTRALE !

Voici une fin de saison foisonnante qui vous convie à de multiples rendez vous dans les théâtres de Montreuil. Ce programme est à l'image du dynamisme de notre ville. Il traduit la volonté de faire rayonner les expressions artistiques en s'appuyant sur les artistes et la liberté d'expression.

Traditionnellement le mois de juin est consacré à l'accueil des projets amateurs et des sorties d'ateliers tels que l'Amathéâtre à Berthelot et du mois de la pratique amateur aux Roches, deux rendez-vous bien installés dans notre ville. Nous restons profondément attachés à ces moments intenses d'expression pour tous.

Avril-mai, c'est également depuis plusieurs années, le moment de l'Usine à rêves, un événement « arts de la rue » porté par Les Roches. Cette année, l'Usine à rêves se transforme en « Saison des arts de la rue », la première à Montreuil !

Nous avons souhaité développer largement ce projet dans le Haut-Montreuil en nous appuyant sur quatre compagnies (Les Anthropologues, Le Fer à coudre, les compagnies Aorte et Acidu) afin d'organiser un programme artistique au plus près de chez vous.

Et pour nous retrouver autour d'une belle invitation au voyage, le festival Rares Talents offrira de belles surprises.

ALEXIE LORCA

ADJOINTE AU MAIRE DÉLÉGUÉE À LA CULTURE

CALENDRIER

AVRIL

MER	1 ^{ER}	15 H	MOLIN-MOLETTE JEUNE PUBLIC	→ AUTRES SCÈNES	P. 58
SAM	4	15 H/18 H	APÉROCHES EN PISTE ! USINE À RÊVES	→ LES ROCHES	P. 40
DIM	5	16 H	LA LUNE ET L'AMPOULE	→ AUTRES SCÈNES	P. 61
JEU	9	20 H 30	L'ENFANCE OU LES PLAGES DU TEMPS	→ BERTHELOT	P. 8
VEN	10	10 H/14 H/18 H	SACRÉ SILENCE JEUNE PUBLIC	→ LES ROCHES	P. 42
		19 H	PHOTOLIFE - IMAGES DE RIEN / VERNISSAGE	→ LA NOUE	P. 35
		20 H 30	L'ENFANCE OU LES PLAGES DU TEMPS	→ BERTHELOT	P. 8
		20 H 30	K-RIO-K	→ AUTRES SCÈNES	P. 58
		20 H	PAIE TON CANON !	→ LA NOUE	P. 31
SAM	11	15 H/19 H 30	MOLIN-MOLETTE JEUNE PUBLIC	→ AUTRES SCÈNES	P. 58
		17 H	PAIE TON CANON !	→ LA NOUE	P. 31
		17 H	L'ENFANCE OU LES PLAGES DU TEMPS	→ BERTHELOT	P. 8
		20 H 30	K-RIO-K	→ AUTRES SCÈNES	P. 58
DIM	12	16 H	PAIE TON CANON !	→ LA NOUE	P. 31
		17 H	K-RIO-K	→ AUTRES SCÈNES	P. 58
LUN	13	19 H	CONFÉRENCE SUR L'ART CONTEMPORAIN	→ BERTHELOT	P. 27
MAR	14	19 H 30	K-RIO-K	→ AUTRES SCÈNES	P. 58
MER	15	14 H 30	TÊTE DE BROUSSAILLES	→ BERTHELOT	P. 9
		20 H 30	K-RIO-K	→ AUTRES SCÈNES	P. 58
JEU	16	10 H 30/14 H	TÊTE DE BROUSSAILLES	→ BERTHELOT	P. 9
		18 H	L'INTERRO SURPRISE JEUNE PUBLIC	→ LES ROCHES	P. 43
		19 H 30	K-RIO-K	→ AUTRES SCÈNES	P. 58
		19 H 30	JE T'AIME	→ AUTRES SCÈNES	P. 61
		20 H	LE CHAT ASSASSINÉ JEUNE PUBLIC	→ LES ROCHES	P. 43
VEN	17	10 H 30/14 H	TÊTE DE BROUSSAILLES	→ BERTHELOT	P. 9
		18 H	LA MANIFESTATION JEUNE PUBLIC	→ LES ROCHES	P. 43
		20 H	LE HEULEDOPE JEUNE PUBLIC	→ LES ROCHES	P. 43
		20 H 30	JE T'AIME	→ AUTRES SCÈNES	P. 61
SAM	18	14 H 30	LES ATELIERS-BALS	→ LES ROCHES	P. 43
		19 H 30	MOLIN-MOLETTE JEUNE PUBLIC	→ AUTRES SCÈNES	P. 58
		20 H 30	JE T'AIME	→ AUTRES SCÈNES	P. 61
DIM	19	17 H	JE T'AIME	→ AUTRES SCÈNES	P. 61
LUN	20	20 H 30	JE T'AIME	→ AUTRES SCÈNES	P. 61
JEU	23	19 H 30	JE T'AIME	→ AUTRES SCÈNES	P. 61
VEN	24	20 H 30	JE T'AIME	→ AUTRES SCÈNES	P. 61

SUITE ►

SAM	25	15H/20H30	UN AUTRE REGARD	→ BERTHELOT	P. 10
		20H30	JE T'AIME	→ AUTRES SCÈNES	P. 61
DIM	26	16H	LA LUNE ET L'AMPOULE	→ AUTRES SCÈNES	P. 61
JEU	30	20H30	SI ÇA ME CHANTE	→ AUTRES SCÈNES	P. 61

MAI

SAM	2	19H30	TRANSHUMANCE FESTIVAL SOUS LES PÊCHERS	→ VERDURE	P. 54
DIM	3	17H	LE PETIT BAL DE POCHE FESTIVAL SOUS LES PÊCHERS	→ VERDURE	P. 54
MER	6	20H30	DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE	→ BERTHELOT	P. 11
JEU	7	20H30	DOM JUAN OU FESTIN DE PIERRE	→ BERTHELOT	P. 11
SAM	9	15H	CONCERT JAZZ MANOUCHE	→ LES ROCHES	P. 43
LUN	11	19H	CONFÉRENCE SUR L'ART CONTEMPORAIN	→ BERTHELOT	P. 27
MAR	12	20H	L'OURS & LA DEMANDE... FESTIVAL COURT AU THÉÂTRE	→ BERTHELOT	P. 12
MER	13	16H	FLECHA ET LES CHIENS ESPRITS JEUNE PUBLIC	→ LA NOUE	P. 32
		19H30	SMALL TALKING FESTIVAL COURT AU THÉÂTRE	→ BERTHELOT	P. 13
		19H30	UNE SALE JOURNÉE FESTIVAL COURT AU THÉÂTRE	→ BERTHELOT	P. 13
		21H	TROIS PIÈCES COURTES... FESTIVAL COURT AU THÉÂTRE	→ BERTHELOT	P. 15
		21H	NOS OTAGES FESTIVAL COURT AU THÉÂTRE	→ BERTHELOT	P. 15
VEN	15	20H	LE VOYAGE D'ANNA FESTIVAL COURT AU THÉÂTRE	→ BERTHELOT	P. 16
		21H	LES SILENCIEUSES FESTIVAL COURT AU THÉÂTRE	→ BERTHELOT	P. 16
		21H	INSOMNIE FESTIVAL COURT AU THÉÂTRE	→ BERTHELOT	P. 16
SAM	16	16H	FLECHA ET LES CHIENS ESPRITS JEUNE PUBLIC	→ LA NOUE	P. 32
		18H	PAIE TON CANON ! FESTIVAL COURT AU THÉÂTRE	→ BERTHELOT	P. 17
DIM	17	11H/16H	FLECHA ET LES CHIENS ESPRITS JEUNE PUBLIC	→ LA NOUE	P. 32
		17H	BAL FESTIVAL SOUS LES PÊCHERS	→ VERDURE	P. 54
MER	20	14H30	LE TITRE EST DANS LE COFFRE	→ BERTHELOT	P. 18
		15H	L'AVOIR ! JEUNE PUBLIC USINE À RÊVES	→ LES ROCHES	P. 44
		15H	REMOUS JEUNE PUBLIC	→ LES ROCHES	P. 45
JEU	21	10H/14H30	L'AVOIR ! JEUNE PUBLIC USINE À RÊVES	→ LES ROCHES	P. 44
		14H30	REMOUS JEUNE PUBLIC	→ LES ROCHES	P. 45
VEN	22	10H/14H30	L'AVOIR ! JEUNE PUBLIC USINE À RÊVES	→ LES ROCHES	P. 44
		14H30	REMOUS JEUNE PUBLIC	→ LES ROCHES	P. 45
		20H30	LE TITRE EST DANS LE COFFRE	→ BERTHELOT	P. 18
SAM	23	15H30	REMOUS JEUNE PUBLIC	→ LES ROCHES	P. 45
		16H	L'AVOIR ! JEUNE PUBLIC	→ LES ROCHES	P. 44
		18H	LE TITRE EST DANS LE COFFRE	→ BERTHELOT	P. 18
DIM	24	16H	RÉCITS D'UN FRACASSÉ... FESTIVAL SOUS LES PÊCHERS	→ VERDURE	P. 54
VEN	29	20H30	COUPS DE POMPES	→ LA NOUE	P. 33

VEN	29	21H	LA COOPERATZIA USINE À RÊVES	→ LES ROCHES	P. 46
SAM	30	20H	C'EST L'HEURE ! FESTIVAL SOUS LES PÊCHERS	→ VERDURE	P. 54
		20H30	SALT RAIN REVISITÉ FESTIVAL RARES TALENTS	→ BERTHELOT	P. 19
		21H	LA COOPERATZIA USINE À RÊVES	→ LES ROCHES	P. 46
DIM	31	LA JOURNÉE	BRIC À BRAC # 3 FESTIVAL RARES TALENTS	→ BERTHELOT	P. 21
		14H	24H POUR LA BIODIVERSITÉ FESTIVAL SOUS LES PÊCHERS	→ VERDURE	P. 55
		16H	FLATUS BOVIS FESTIVAL SOUS LES PÊCHERS	→ VERDURE	P. 55
		20H30	MEETING POINT FESTIVAL RARES TALENTS	→ BERTHELOT	P. 20

JUIN

LUN	1 ^{ER}	20H30	IL SONNA CHEZ LA VIEILLE	→ BERTHELOT	P. 22
JEU	4	10H/14H	MILLE ET UNE NUITS TOUS LES JOURS	→ BERTHELOT	P. 23
VEN	5	15H	LES VENDREDIS DÉCONTAMINATION	→ BERTHELOT	P. 23
SAM	6	14H30	LES ATELIERS-BALS	→ LES ROCHES	P. 43
MARDI 9 - SAMEDI 13			AMATHÉÂTRE FESTIVAL	→ BERTHELOT	P. 25
MER	10	15H	WLADIMIR ANSELME JEUNE PUBLIC	→ LES ROCHES	P. 47
		18H	LA VIE RÊVÉE MOIS DE LA PRATIQUE AMATEUR	→ LES ROCHES	P. 48
VEN	12	19H	AVEC LA LANGUE JEUNE PUBLIC	→ AUTRES SCÈNES	P. 59
		20H	C'EST QUOI L'AMOUR ? MOIS DE LA PRATIQUE AMATEUR	→ LES ROCHES	P. 48
		20H30	TOUH	→ LA NOUE	P. 34
SAM	13	15H	C'EST QUOI L'AMOUR ? MOIS DE LA PRATIQUE AMATEUR	→ LES ROCHES	P. 48
		16H/20H30	TOUH	→ LA NOUE	P. 34
		19H30	CABARET LIBRE ET DÉSORDONNÉ	→ AUTRES SCÈNES	P. 59
		21H	LE PETIT CABARET... FESTIVAL SOUS LES PÊCHERS	→ VERDURE	P. 55
DIM	14	16H	TOUH	→ LA NOUE	P. 34
		17H	BAL RITAL FESTIVAL SOUS LES PÊCHERS	→ VERDURE	P. 55
LUN	15	20H30	JEUX DE PLANCHES MOIS DE LA PRATIQUE AMATEUR	→ LES ROCHES	P. 49
MAR	16	19H	UN POUR TOUS... MOIS DE LA PRATIQUE AMATEUR	→ LES ROCHES	P. 49
JEU	18	20H30	IL SE TROUVE QUE LES OREILLES N'ONT PAS...	→ AUTRES SCÈNES	P. 58
VEN	19	20H30	IL SE TROUVE QUE LES OREILLES N'ONT PAS...	→ AUTRES SCÈNES	P. 58
		21H	LE PETIT CABARET... FESTIVAL SOUS LES PÊCHERS	→ VERDURE	P. 55
SAM	20	20H30	IL SE TROUVE QUE LES OREILLES N'ONT PAS...	→ AUTRES SCÈNES	P. 58
MER	24	21H	LES INSOLISTES MOIS DE LA PRATIQUE AMATEUR	→ LES ROCHES	P. 49
		20H30	ÇA TOMBE BIEN !	→ BERTHELOT	P. 26
JEU	25	20H30	ÇA TOMBE BIEN !	→ BERTHELOT	P. 26
VEN	26	21H	OBJECTION ! FESTIVAL SOUS LES PÊCHERS	→ VERDURE	P. 55
SAM	27	21H	OBJECTION ! FESTIVAL SOUS LES PÊCHERS	→ VERDURE	P. 55
DIM	28	17H	ENSEMBLE ELECTRON	→ BERTHELOT	P. 26
		17H	COOKING WITH ELVIS FESTIVAL SOUS LES PÊCHERS	→ VERDURE	P. 55

THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT

Lieu de diffusion et de soutien à la création



© FRÉDÉRIC POLETTI

L'ENFANCE OU LES PLAGES DU TEMPS

DANSE ET LITTÉRATURE - TOUT PUBLIC

Avec *L'Enfance ou les plages du temps*, la chorégraphe Karine Saporta signe une œuvre incandescente et forte. La version qu'elle prévoit de donner intègre la célèbre Thérèse Clerc, fondatrice de la maison des Babayagas (maison autogérée pour et par des femmes seniors à Montreuil) ainsi que plusieurs de ces fameuses Babayagas. Faisant écho au récit du roman de Jeanne Benameur, la pièce interroge de façon bouleversante la relation entre le passé « érotique » d'une mère et la vocation chorégraphique de sa fille.

Teintées toutes deux d'un caractère autobiographique, l'œuvre littéraire et l'œuvre chorégraphique dialoguent donc avec une troublante sincérité. Léa la chorégraphe, imaginée par Jeanne Benameur et Karine, révélée par Léa, « correspondent ».

À l'issue de la représentation du samedi, rencontre avec Thérèse Clerc, initiatrice de la maison des Babayagas.

JEUDI 9 ET VENDREDI 10 AVRIL À 20 H 30

SAMEDI 11 AVRIL À 17 H

DURÉE : 90 MIN

D'APRÈS LE ROMAN DE JEANNE BENAMEUR
LAVER LES OMBRES AUX ÉDITIONS
ACTES SUD / CONCEPTION, MISE EN SCÈNE
ET CHORÉGRAPHIE : **KARINE SAPORTA** /
AVEC : **THÉRÈSE CLERC ET LA MAISON
DES BABAYAGAS** / DANSEURS :
AUDE ANTANSE, CHARLOTTE BOSSU,
JEAN-GÉRALD DUPAU / LUMIÈRES :
SYLVIE VAUTRIN / RÉGIE : PATRICE GIL

UNE PRODUCTION DE LA COMPAGNIE
KARINE SAPORTA. COPRODUCTION : FESTIVAL
DES CORRESPONDANCES, ACTES SUD.
LA COMPAGNIE KARINE SAPORTA EST SOUTENUE
PAR LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE, LE CONSEIL
RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE, LA VILLE
DE FONTENAY-SOUS-BOIS, LE CONSEIL GÉNÉRAL
DU VAL-DE-MARNE.



© THÉÂTRE ASTRAL

TÊTE DE BROUSSAILLES

**MARIONNETTES, VIDÉO, MUSIQUE - TOUT PUBLIC
- DÈS 6 ANS**

Tête de broussailles est une réflexion sur la transmission, le cycle de la vie et la mort. Comment explorer, à travers un spectacle, la transmission des expériences pour apprendre à regarder le monde, grandir et voler de ses propres ailes ? Au travers d'un voyage sensoriel et initiatique dans la mémoire du vieil Armando, la petite Ilse va apprendre à regarder le monde différemment, et à accepter la mort de son vieil ami.

Les personnages, deux grandes marionnettes contemporaines, vont voyager dans la mémoire. C'est par le partage des souvenirs et des expériences que la transmission aura lieu entre le vieux monsieur et la petite fille. L'univers vidéo est épuré et a la poésie fragile du « fait mains ». La musique surgit du plateau, dialogue avec les personnages et dessine les différents univers. Comment circule la mémoire ? Où vont les souvenirs passés ? Où sont les souvenirs à venir ? Nous ne cherchons à répondre empiriquement à aucune de ces questions, mais plutôt à explorer ses espaces mystérieux de façon sensible et poétique. Ce spectacle propose une réflexion sur la vie et sur la mort, en douceur.

MERCREDI 15 AVRIL À 14 H 30

JEUDI 16 ET VENDREDI 17 AVRIL À 10 H 30 ET 14 H

DURÉE : 45 MIN

COMPAGNIE : K-M / TEXTE : GWENN
CARIOU / MISE EN SCÈNE : ANNICK
WASMER / CRÉATION VIDÉO : JEAN-MARC
BESENVAL / CRÉATION MARIONNETTES :
MÉLANIE MAZOYER ET CLAIRE VIALON
ASSISTÉES DE MAGALI CASTELLAN /
CRÉATION MUSICALE : JULIEN OMÉ /
CRÉATION LUMIÈRE : LUCILE GARRIC /
CRÉATION DÉCORS : OLIVIER BERTHEL,
HERVÉ MAYON ET DIDIER WARIN / AVEC :
GWENN CARIOU, MATHIEU ENDERLIN
ET JULIEN OMÉ



© ADRIAN DONOHUE

UN AUTRE REGARD

CHORÉGRAPHIE - TOUT PUBLIC

TALENT
MONTREUILLOIS

La création *Un autre regard* interroge notre rapport à la télévision, aux ordinateurs, aux tablettes, etc.

Il s'agit de mettre en perspective les caractéristiques de ces machines sur lesquelles nous passons des heures ; en moyenne plus de trois ou quatre heures par jour (en France) en ce qui concerne la télévision seulement.

Un autre regard réunit des comédiens, danseurs, slameurs et associe de la vidéo. L'influence des écrans, de « la boîte à images », sur le monde, ses effets délétères se déclineront à la fois par le geste et par l'humour.

Rencontre après le spectacle de 15h sur le thème « Pourquoi nous préserver des écrans ? », animée par le médecin orthophoniste Elsa Job, de l'association Joue, pense, parle.

SAMEDI 25 AVRIL À 15H ET 20H30

COMPAGNIE : ART'MONIE / DIRECTEUR ARTISTIQUE : AZEROU MESSAOUD / DANSEURS : GREGORY NICOLAS, ROYAL VICTOR, JORDAN REZGUI, SELVY REY, FRANK VENERE, EVAN GREENAWAY / COMÉDIENS : SIHAM HASSANINE, FRANÇOIS LAIGO, JORDAN REZGUI / SLAMEUR : HOCINE BEN / COSTUMES : OLGA PAPP / COSTUMIÈRES : ELIANA PINERO ET MARIE CHELLE



© ANNE-MARIE PANIGODA

DOM JUAN OU LE FÊTIN DE PIERRE, DE MOLIÈRE

THÉÂTRE, COMÉDIE - TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS
EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION
« LES AMIS DU THÉÂTRE BERTHELOT »

Les recherches sur *Dom Juan* à l'occasion de la sortie de l'intégrale de Molière dans la Pléiade (2010) ont démontré combien la ponctuation de ce texte avait de l'importance, et combien une obscure édition de 1683, Amsterdam, issue d'une copie de comédien, s'est révélée être la plus proche du texte original et bien différente de celle que l'on connaissait : une découverte fracassante. Une fois la ponctuation d'origine réhabilitée, tout change, le texte s'éclaire : la diction et la scansion rythmée – Molière l'a écrit comme cela – donnent à la représentation un élan, une netteté et un rythme inédits, comme ressurgis du texte retrouvé.

Les scènes se suivent alors dans un climat d'urgence inhabituel au théâtre, ponctuées par la respiration du texte que le jeu frontal – en gros plan – vient souligner avec malice.

MERCREDI 6 ET JEUDI 7 MAI À 20H30

DURÉE : 1H50

AVEC : DIDIER DICALÉ, CHRISTINE GAGNEPAIN, NICOLAS HOCQUENGHEM, PHILIPPE VILLIERS / MISE EN SCÈNE : NICOLAS HOCQUENGHEM / CRÉATION LUMIÈRE : HASSEN SIDER / DIRECTION TECHNIQUE : DAVID ANTORE / COSTUMES : EVELYNE GUILLIN / CONSEILLER DRAMATURGIQUE : GÉRARD ASTOR / ADMINISTRATION : PHILIPPE CHASSAIGNON ÉDITION D'AMSTERDAM, 1683 / BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE, 2010 / PRODUCTION : COMPAGNIE THÉÂTRALE DE LA CITÉ / THÉÂTRE DE BLIGNY (CRÉATION 2012)

FESTIVAL COURT AU THÉÂTRE 3^E ÉDITION

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION « LES AMIS DU THÉÂTRE BERTHELOT »

Le festival Court au Théâtre revient pour une troisième édition et met de nouveau en lumière les auteurs de pièces courtes.



© TOURS

L'OURS & LA DEMANDE EN MARIAGE

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

Laurence Côte a eu envie de travailler avec des anciens élèves autour de deux pièces en un acte de Tchekhov, tant pour sa passion pour l'auteur que pour la satisfaction de retrouver des élèves devenus de véritables acteurs, dans des conditions idéales, et dans le but de créer et de s'amuser.

L'Ours et *La demande en mariage* sont deux farces, deux satires sociales à l'humour grinçant, qui interrogent en profondeur la comédie humaine en mettant en scène des personnages drôles et tragiques à la fois.

MARDI 12 MAI À 20 H

DURÉE : 1 H

COMPAGNIE : LES PITRES ROUGES /
AUTEUR : ANTON TCHEKHOV /
MISE EN SCÈNE : LAURENCE CÔTE /
AVEC : BRICE BORG, JUSTINE BOSHIERO,
JÉRÉMIE MILSZTEIN, BERNARD NISSILE
ET ÉMILIE PIPONNIER

FESTIVAL COURT AU THÉÂTRE



© DR

SMALL TALKING

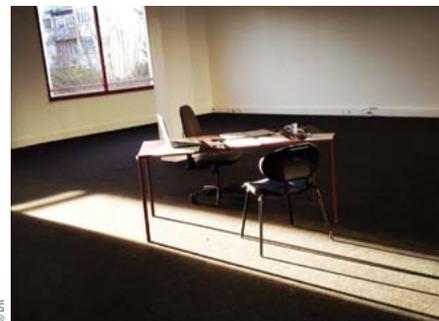
THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

Small talking est fait de courtes scènes où la parole est l'enjeu, tant pour le sens qu'elle produit que pour sa musique même. Cet «opéra parlé» présente plusieurs situations loufoques, cartes postales sonores et gesticulées, qui finissent par raconter une histoire haletante avec un début, une fin et douze protagonistes !

COMPAGNIE : LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE / TEXTE ET MISE EN SCÈNE : ALEXANDRE MARKOFF / AVEC : ALINE VAUDAN, OLIVIA KERVERDO, JULIETTE CHAIGNEAU, SOPHIE DE FURST, NICOLAS DIMAMBRO, JACQUES BOURGAUX, AURÉLIEN RONDEAU, ANDRÉ ANTÉBI, JÉRÉMY BUIS, SÉBASTIEN DELPY, IVAN CORI, SYLVAIN TEMPIER

MERCREDI 13 MAI À 19 H 30

DURÉE : 30 MIN



© DR

UNE SALE JOURNÉE

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

Le 3 janvier 2011, Matthieu Tenenbaum, cadre supérieur de Renault, est convoqué dans le bureau de Christian Husson, le directeur juridique de l'entreprise. Au fur et à mesure de cet entretien, il découvre, visiblement abasourdi, qu'on l'accuse d'avoir trahi Renault et d'espionner au profit des Chinois. Christian Husson le somme d'avouer et de démissionner sans faire

de bruit, sous réserve de graves poursuites pénales. Il apprend qu'il doit quitter l'entreprise le jour même et vider son bureau «sans souhaiter les vœux à ses collègues». Tenenbaum, sonné par ces fausses accusations, ne sait pas que, en plus, la direction de Renault enregistre cette conversation. Elle est même suivie en direct par d'autres responsables de l'entreprise.

Le spectacle consiste en une restitution fidèle et décalée de l'enregistrement de cet entretien. La réalité de cette affaire lui confère sa dimension absurde. Entre intérêts individuels, stratégie judiciaire ou économique, les protagonistes se noient au milieu d'enjeux qu'ils ne connaissent pas et ne maîtrisent pas.

CONCEPTION ET JEU : ÉTIENNE PARC, BENOIT RÉSILLOT /
SCÉNOGRAPHIE : MARY ROGERS / SON : DIDIER LÉGLISE

MERCREDI 13 MAI À 19 H 30

DURÉE : 30 MIN



© DR

TROIS PIÈCES COURTES DE JULIEN LEFEBVRE

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

L'HOMME DU LAC

Monsieur Corliss est bien vieux, et sa jeune épouse, lassée d'attendre la vie libre et sans souci que lui promettrait sa disparition, croyait avoir tout prévu pour qu'il ne rentre plus. D'ailleurs, le marginal qui vit près du lac ne lui avait-il pas affirmé s'être occupé de tout ? Pourtant revoilà monsieur Corliss, plus vivant que jamais. Alors, qui donc flotte dans le lac ? Et à quoi pense monsieur Corliss quand il avoue, goguenard, au marginal qu'il l'a vu pousser un homme depuis la rive ?

MISE EN SCÈNE : FLORENCE LEFEBVRE /
DISTRIBUTION EN COURS

CUL-DE-SAC

Quand Nina ouvre le sac à main que son fils tentait de lui cacher, elle croit voir ressurgir tous les mauvais souvenirs de son garçon. Ne sait-il pas, lui, qu'un nouveau vol l'enverrait cette fois en prison ? Alors, quand il lui jure qu'il s'agit du sac de sa petite amie qu'il comptait lui présenter, Nina est si soulagée que les larmes lui montent aux yeux. Mais que penser quand la voisine vient la prévenir qu'on a découvert le corps d'une jeune femme dans le parc, en face ? Une jeune femme dont la carte d'identité se trouve dans le sac à main que Nina serre contre elle.

MISE EN SCÈNE : NICOLAS BIRKENSTOCK
/ DISTRIBUTION EN COURS

LES HAUTS-FONDS

De retour, pour un enterrement, dans la petite ville côtière qu'il a quittée quinze ans auparavant, Frédéric est entraîné, après la cérémonie, par une amie d'enfance dans une grotte connue par tous les amoureux pour sa tranquillité. Mais les moments qu'il va vivre dans le cœur de la falaise ne seront pas ceux espérés. Car si la vue sur la mer est magnifique, l'évocation du passé, elle, sera sans appel. Jusqu'à l'horreur.

MISE EN SCÈNE : NICCOLO RIGUTTO /
DISTRIBUTION EN COURS

MERCREDI 13 MAI À 21H
DURÉE : 45 MIN



NOS OTAGES TRIO POUR VOIX DE FEMMES

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

Le quotidien de trois femmes otages dans l'enfer de leur séquestration. Et comment on parle d'elles dans les milieux politiques, les médias, la rue. À travers leur histoire, une approche de toutes les formes d'enfermement.

TEXTE : DOMINIQUE CHRYSSOULIS / MISE EN SCÈNE : ÉLISABETH COMMELIN / INTERPRÉTATION : ESTELLE BONNIER-BEL HADJ,
ÉLISABETH COMMELIN, CAMILLE DALO

MERCREDI 13 MAI À 21H
DURÉE : 45 MIN

LE VOYAGE D'ANNA

TALENT
MONTREUILLOIS

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

Anna, célèbre actrice de 45 ans, humiliée de ne plus se voir proposer des rôles de séductrice, décide de faire croire à sa mort en s'enfermant dans un studio d'une ville de province. Ses seuls contacts avec l'extérieur sont Rajiv, un livreur bangladais qui lui apporte ses courses, et la télévision pour observer les réactions que provoque sa disparition.

COMPAGNIE : MADEMOISELLE S / AUTEUR : ÉRIC WIENER / MISE EN SCÈNE : SVETLANA SEMUSHEVA / AVEC MARIA VAZ ET CLARK RANAIVO.

VENREDI 15 MAI À 20H

DURÉE : 45 MIN

LES SILENCIEUSES

TALENT
MONTREUILLOIS

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

La grand-mère, pénétrée de progrès, la mère, rebelle à toute incertitude, et la fille, connectée en permanence, soliloquent. La transmission ne marche plus chez ces silencieuses, emmurées dans leurs peurs et leurs croyances. Seule la plus jeune retrouvera peu à peu le goût des mots pleins. Capable à nouveau d'inventer un avenir, elle se remettra en mouvement.

COMPAGNIE : LE LIMON / DE ET AVEC : CHANTAL LEBAILLIF / DÉCOR : STÉPHANIE LAURENT / LUMIÈRE : JACQUES DUVERGÉ / MUSIQUE : FRANCIS COURTOT

VENREDI 15 MAI À 21H

DURÉE : 45 MIN

INSOMNIE

THÉÂTRE TOUT PUBLIC

Un couple marche dans les rues. Étrangers, ils viennent d'arriver en ville. Tout ce qu'ils possèdent tient dans deux ballots. Ils sont jeunes, elle est enceinte. Bientôt elle va accoucher. Ils n'ont nulle part où loger. Personne ne veut les accueillir. Il fait froid et il pleut.

Poursuivant son incessant travail de recherche et de création sur l'œuvre de cet auteur norvégien en même temps que son cheminement sur les sentiers d'une poésie de l'intime qu'elle creuse inlassablement, la compagnie Ekphrasis vous propose une lecture dans le noir d'*Insomnie*.

COMPAGNIE : EKPHRASIS / AUTEUR : JON FOSSE / TRADUIT DU NORVÉGIEN PAR TERJE SINDING - ÉDITIONS CIRCE / LECTURE : ARLETTE DESMOTS
L'ARCHE EST AGENT THÉÂTRAL DU TEXTE
REPRÉSENTÉ : WWW.ARCHE-EDITEUR.COM

VENREDI 15 MAI À 21H

DURÉE : 45 MIN

TALENT
MONTREUILLOIS



© DR

PAIE TON CANON !

TALENT
MONTREUILLOIS

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

À l'occasion des quinze ans de la compagnie, Les Anthropologues vous offrent un coup ! La fête bat son plein quand la guerre éclate. Un rempart de fortune est dressé avec l'aide du public. Mais que se passe-t-il de l'autre côté ? L'attente insupportable fait basculer la situation vers d'autres dimensions, poétiques, voire burlesques. Entre courage et folie, qui osera franchir la barricade pour témoigner ? Un spectacle interactif, qui permet de comprendre de l'intérieur la naissance de la vocation d'un reporter de guerre.

COMPAGNIE : LES ANTHROPOLOGUES / ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : NICOLAS SOLOY / DISTRIBUTION : EN COURS

SAMEDI 16 MAI À 18H

DURÉE : 45 MIN



© STÉPHANE COLLIN

LE TITRE EST DANS LE COFFRE

TALENT
MONTREUILLOIS

**CLOWN - TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS
EN PARTENARIAT AVEC COMME VOUS ÉMOI**

Monsieur Bertrand vit seul. Son quotidien, réglé comme du papier à musique, est à peine pimenté par les visites de son seul ami Manivel, sorte de clochard fourbe et malin. Aussi quand Monsieur Bertrand reçoit en héritage le coffre (mais sans la clé !) de son défunt père, sa vie bascule.

VENDREDI 22 MAI À 20 H 30

SAMEDI 23 MAI À 18 H

SÉANCE SCOLAIRE LE VENDREDI 22 MAI À 10 H

DURÉE : 50 MIN

SÉANCE ARTHÉCIMUS MERCREDI 20 MAI À 14 H 30

AVEC : OLIVIER BLOND, FRÉDÉRIC LEFEVRE,
FABRICE PROVANSAL, FRED ROBBE
(DISTRIBUTION SOUS RÉSERVE) /
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE :
FRED ROBBE

COPRODUCTION : VILLE DE MONTREUIL / ESPACE
COMME VOUS ÉMOI (MONTREUIL) / THÉÂTRE
DE L'ÉPÉE DE BOIS (CARTOUCHERIE) / CONSEIL
GÉNÉRAL DU PAS-DE-CALAIS / CONSEIL RÉGIONAL
DU NORD / L'ARUEFORAINE / VILLE DE RIS-ORANGIS
/ DRAC ÎLE-DE-FRANCE / CONSEIL GÉNÉRAL
DE L'ESSONNE.

FESTIVAL RARES TALENTS / WARM UP SHOW # 4

MUSIQUES DU MONDE - TOUT PUBLIC



© ANDREW CATLIN

SALT RAIN REVISITÉ HILAIRE PENDA INVITE SUSHEELA RAMAN

**+ EN PREMIÈRE PARTIE LE DUO LES AKOUPHÈNES,
PRIX DU JURY DU TREMLIN CAFÉ LA PÊCHE**

MUSIQUE DU MONDE, INDE, POP - TOUT PUBLIC

Le Festival Rares Talents invite Susheela Raman au Théâtre Berthelot pour un concert-événement : l'artiste revisitera les titres de son opus le plus célèbre : *Salt Rain*. Fidèle à ses racines tamoules, la chanteuse anglaise entremêle avec bonheur les sonorités indiennes et les timbres européens. Ses mélodies suaves, sa voix envoûtante créent une ambiance suspendue, une invitation au voyage...

La démarche de l'association Rares Talents est basée sur la rencontre et la création musicale entre des artistes confirmés et des talents émergents à travers une forme scénique originale : les Warm Up Shows. L'association organise chaque année le Festival Rares Talents dans des salles parisiennes et de l'Est parisien.

SAMEDI 30 MAI À 20 H 30

L'ASSOCIATION EST ADHÉRENTE DES
RÉSEAUX ZONE FRANCHE ET MAAD93.

TOUTES LES INFORMATIONS SUR :
WWW.RARESTALENTS.COM



© A. HERMANN

MEETING POINT CONCERT DE CLÔTURE DU FESTIVAL

Pour la clôture du Festival Rares Talents, six artistes de renom partageront la scène autour d'une création originale : *Meeting Point*. Hilaire Penda invite les artistes Marine Thibault (flûte traversière), Charlotte Savary (voix) – toutes deux issues de la formation Wax Tailor –, ainsi que Guy Nwogang, Conti Bilong (battereurs) et Julien Agazar (piano), musiciens de l'équipe artistique de Manu Dibango.

Meeting Point se dessine comme un lieu de rencontres où se croisent les univers sonores dans un répertoire hybride, mêlant funk, musiques d'Afrique, textes, mélodies et effets électroniques. Ce concert reliera tradition et modernité, en offrant un joyeux mélange des genres, un univers musical inclassable, novateur, détonnant. Les artistes seront accompagnés sur scène par le très remarquable Manu Dibango.

Une répétition ouverte sera organisée en partenariat avec le Théâtre Berthelot pour permettre au public de pénétrer dans les coulisses de la création musicale. Un workshop sera également organisé, dont les dates restent à définir.

DIMANCHE 31 MAI À 20H30

TOUTES LES INFORMATIONS SUR :
WWW.RARETALENTS.COM

MARINE THIBAUT, CHARLOTTE SAVARY,
HILAIRE PENDA, CONTI BILONG,
GUY NWOGANG, JULIEN AZARA /

**AVEC LA PARTICIPATION
EXCEPTIONNELLE
DE MANU DIBANGO**



© DR

BRIC À BRAC # 3

**EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL RARES TALENTS,
LE THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT, L'ANTENNE VIE
DE QUARTIER GASTON-LAURIAU ET LE COMITÉ DES FÊTES
SOLIDARITÉ-CARNOT**

Disques vinyles, CD, instruments de musique, livres, documents, affiches : art, théâtre, cinéma, photo, musique, etc.

DE 7H À 18H : vide-grenier.

11H : concert / animation musicale pour enfants.

14H : tremplin concerts et spectacles.

Vous êtes musicien-ne et souhaitez vous produire en public et en plein air ? Comme l'an passé, une scène tremplin musical sera ouverte aux artistes montreuillois.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 avril 2015 sur www.rarestalents.com

Réservations pour le vide-grenier :
Comité des fêtes Solidarité-Carnot :
comitedesfetessolidarite@gmail.com / 01 41 72 18 40
Pour tous renseignements : Antenne vie de quartier
Gaston-Lauriau / 01 71 86 29 30

DIMANCHE 31 MAI



© HANWEI REN

IL SONNA CHEZ LA VIEILLE

**LUNDI DÉCOUVERTE - THÉÂTRE, PRÉSENTATION
D'ÉTAPE DE TRAVAIL**
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Comment décrire de l'intérieur la pulsion meurtrière ? *Il sonna chez la vieille* commence par une immersion dans l'univers anxiogène et troublant du jeune Raskolnikov, en proie à une inquiétante obsession de meurtre. Entre rires et frémissements, sur un plateau nu, au cœur d'un dispositif théâtral mêlant son et vidéo, deux comédiens nous guident sur le chemin qui conduira Raskolnikov à sa perte. En montrant les meurtriers tels qu'ils peuvent être – proche de nous, intelligents, seuls, désespérés, parfois sensibles –, nous interrogeons la part d'ombre présente en chacun de nous, celle qui peut nous pousser à commettre l'irréparable.

LUNDI 1^{ER} JUIN À 20 H 30
DURÉE : 1H

TALENT
MONTREUILLOIS

AVEC : DIANA FONTANNAZ,
JEAN BECHETOILLE ET LA VOIX
DE ROMAIN FRANCISCO / CRÉATION
THÉÂTRALE : ARIANE BOUMENDIL /
SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRE : RARES
UGLEAN / COLLABORATION ARTISTIQUE :
ZHUOER ZHU / ADAPTÉ DE *CRIME ET
CHÂTIMENT* DE DOSTOÏEVSKI, TRADUIT
PAR ANDRÉ MARKOWICZ, ÉD. ACTES SUD
(COLLECTION BABEL) ET LIBREMENT
INSPIRÉ DE *DE SANG-FROID*
DE TRUMAN CAPOTE
PRODUCTION LES VAGUES TRANQUILLES.
AVEC LE SOUTIEN DU THÉÂTRE MUNICIPAL
BERTHELOT, DE LA VILLE DE MONTREUIL,
DE CONFLUENCES, DE LA SPEDIDAM.



© DR

MILLE ET UNE NUITS TOUS LES JOURS

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

Il était une fois un sultan qui, pour éviter que sa femme le trompe, tuait chaque matin celle avec qui il venait de passer la nuit.

Il était une fois une jeune fille qui décida de le faire changer d'avis et entreprit pour cela de lui raconter une histoire.

Il était une fois le petit frère de l'un et la petite sœur de l'autre, qui avaient un avis très différent sur la question...

Les Mille et une nuits racontent avec un optimisme nécessaire le triomphe de la culture sur la barbarie. En mettant en lumière le rapport des aînés et des cadets, des hommes et des femmes, ce spectacle joue et déjoue malicieusement le rapport au pouvoir, à l'héroïsme. Le tyran n'est pas toujours celui que l'on croit...

TEXTE, MISE EN SCÈNE ET JEU SHÉHÉRAZADE : EMMANUELLE BON / SON, LUMIÈRE
ET JEU DINARZADE : MYRIAM ATTIA / REGARD EXTÉRIEUR : VINCENT PENSUET /
CRÉATION LUMIÈRE : NICOLAS BEAUD / CHORÉGRAPHIE : CÉCILE BON

JEUDI 4 JUIN À 10 H ET 14 H
DURÉE : 1H



© DR

LES VENDREDIS DÉCONTAMINATION

**DES CONTES, DES HISTOIRES,
DES ANIMATIONS - TOUT
PUBLIC**

Notre séance de contes du printemps accueille Jacquie Lambourdière, la « conteuse sur Seine ».

Avec toujours notre buffet-goûter et des histoires à savourer en famille, avec les animateurs, ou tout seul, pour bien commencer la fin de semaine.

Les contes merveilleux, facétieux et même philosophiques y ont rendez-vous !!!

Ouvert à tous - entrée libre !

**VENDREDI 5 JUIN DÈS 15 H
DANS LE FOYER DU THÉÂTRE
BERTHELOT**

AMATHÉÂTRE FESTIVAL 4^E ÉDITION

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION. EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION « LES AMIS DU THEATRE BERTHELOT »

Le festival Amathéâtre est devenu un rendez-vous incontournable pour découvrir les talents montreillois. Pour cette quatrième édition, 138 comédiens de 12 compagnies différentes se produiront au Théâtre municipal Berthelot pour présenter leurs dernières créations.

LA PETITE HISTOIRE DE LA COMÉDIE MUSICALE

Par les élèves de l'AIDAS (Académie internationale des arts du spectacle)

MARDI 9 JUIN À 20H30
DURÉE : 1H15

UBU ROI D'APRÈS ALFRED JARRY

Club théâtre du collège Politzer

MERCREDI 10 JUIN À 18H
DURÉE : 30 MIN

MULTICOLORES

Par les Diabolo Girls, atelier théâtre du service municipal de la Jeunesse

MERCREDI 10 JUIN À 18H
DURÉE : 15 MIN

ANTIGONE DE JEAN ANOUILH

Compagnie Lucie Cube

MERCREDI 10 JUIN À 19H
DURÉE : 1H

BIENVENUE À PUBLILAND

Compagnie Gellis

MERCREDI 10 JUIN À 21H
DURÉE : 1H

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM MACHINE (SPECTACLE EN ANGLAIS)

Compagnie TAM

JEUDI 11 JUIN À 19H30
DURÉE : 1H

APRÈS LA PLUIE DE SERGI BELBEL

EMBALLAGE PERDU DE VERA FEYDER

Atelier Le Limon

JEUDI 11 JUIN À 21H
DURÉE : 1H30 POUR LES DEUX PIÈCES



© DR

CONTE D'UN MATIN SANS LENDEMAIN

Atelier Ekphrasis

VENDREDI 12 JUIN À 19H30
DURÉE : 45 MIN

SOIRÉE GRAND GUIGNOL : LE FAISEUR DE MONSTRES

Compagnie Héliotrope

LE BAISER DANS LA NUIT

Compagnie Zip Zap Zop Mimésis

VENDREDI 12 JUIN À 21H
DURÉE : 1H30 POUR LES DEUX SPECTACLES

FESTIVAL RARES TALENTS / WARM UP SHOW # 4

MUR... MUR(S)

Chorale Point d'orgue

SAMEDI 13 JUIN À 19H30
DURÉE : 45 MIN

LES 37 SOUS DE MONSIEUR MONTAUDOIN D'EUGÈNE LABICHE

Compagnie de l'Arbre Sec

SAMEDI 13 JUIN À 21H
DURÉE : 1H05

ÇA TOMBE BIEN !

THÉÂTRE - CRÉATION - TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS
SUR UNE PROPOSITION DE LA MAISON POPULAIRE

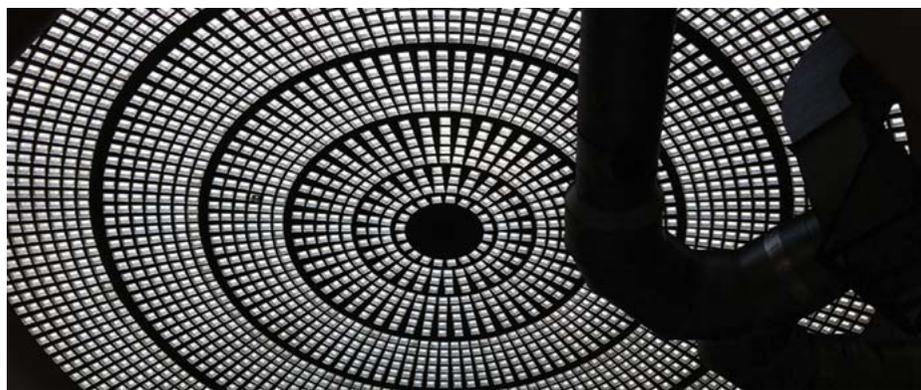
Du jardin au cimetière. Point de départ pour ce spectacle créé par tout le groupe d'élèves du cours de théâtre de la Maison populaire et mis en scène par Emmanuelle Mouque Raggi. Un panel hétéroclite de rencontres, de scènes de dispute, d'amour, de manigances dans ces deux lieux qui faisant partie de la vie et de la mort, qui vous réserve de belles surprises...

Les décors et certains masques sont réalisés par les comédiens.

MERCREDI 24 ET JEUDI 25 JUNI À 20H30

DURÉE : 1H30

TEXTE, MISE EN SCÈNE : EMMANUELLE MOUQUE RAGGI / COMÉDIENS : NICOLE ALLIER, CAROLINE AUFFRET, CLAIRE BOSDEVESY, EMMANUEL BRUNIER, ANNA CARVALHO, MARGOT DA SILVA, DALILA DAHOUMANE, MARIE-CHRISTINE DE GOLSTEIN, MARO ET NIAMÉ DOUCOURÉ, EMMANUEL EYMOND, JOCELYNE HIVERT, VINCENT KOWALEWSKI, LAURENT LAATABI, MARIE LOGRE, ANNE MOAL, THIERRY VERIN, TANGUY VEYSSIÈRE, THÉRÈSE WILL



© GUILLAUME CONSTANTIN

ENSEMBLE ELECTRON

ORCHESTRE - TOUT PUBLIC

Créé aux Instants chavirés en décembre 2014, cet orchestre de plus de 30 musiciens a construit au fil de répétitions mensuelles un vocabulaire propre de gestes et de sons.

Ce concert marque l'aboutissement du projet.
Au programme : improvisation et effet de groupe.

Olivier Benoit : compositeur, guitariste et chef d'orchestre, il multiplie les collaborations et les recherches à la croisée de différents domaines : danse, performances pluridisciplinaires, musique improvisée, expérimentale, musique contemporaine, jazz, électronique. Il est depuis janvier 2014 directeur artistique de l'Orchestre national de jazz.

DIMANCHE 28 JUNI À 17H

TALENT
MONTREUILLOIS

INSTANTS CHAVIRÉS EN COLLABORATION AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ, LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE MONTREUIL, LE THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT ET LE FINANCEMENT DE LA MEPAA (CONSEIL GÉNÉRAL SEINE-SAINT-DENIS)

[HTTP://INSTANTSCHAVIRES.COM](http://INSTANTSCHAVIRES.COM)

L'ART CONTEMPORAIN EXPLIQUÉ À MA MÈRE

CONFÉRENCES SUR L'HISTOIRE DE L'ART

L'art contemporain fêtera ses 70 ans le 8 mai 2015 ! Connaissance de l'art contemporain vous propose de fêter l'événement en ouvrant un grand dossier sur les âges de la vie. Quels sont les nouveaux contours de l'enfance ? Quelles représentations donner de l'adolescence et de ses désordres ? Que se joue-t-il entre le devenir homme et l'être femme au cœur du débat sur les genres ? Comment écrire la longue histoire de l'art de la vieillesse aujourd'hui ? Ajoutez une conférence introductive sur la beauté et une autre sur la famille et le mariage, concluez par une interrogation sur le futur de l'humanité et vous obtiendrez ce nouveau cycle de huit rendez-vous : *L'art contemporain expliqué à ma mère*. Avec le feuilleton *L'art contemporain fête ses 70 ans*, chaque conférence consacrerait un épisode de 26 minutes aux principaux groupes, mouvements et tendances de l'art depuis 1945.

LES INTERVENTIONS SERONT RÉALISÉES PAR **CHRISTIAN PALLATIER**, HISTORIEN D'ART ET DIRECTEUR DE L'ASSOCIATION CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN, ET ANIMÉES PAR **CHRISTINE MONCEAU**.

LUNDI 13 AVRIL À 19H

« L'artiste qui ne voulait pas fêter son anniversaire »
Troisième et quatrième âge [de/dans] l'art contemporain.
La longue histoire de l'art de la vieillesse de 1945 à nos jours.

LE FEUILLETON : « LES ANNÉES 2005-2015 »

LUNDI 11 MAI À 19H

« Autant en emporte le temps : aimer à contretemps »
Naissance et mort [de/dans] l'art contemporain.
De la maternité à l'immortalité dans l'art de 1945 à nos jours.

LE FEUILLETON : « L'ART DU FUTUR ET D'APRÈS »



THÉÂTRE DE LA NOUË

Espace de création et de diffusion, dirigé par la compagnie
Les Anthropologues en convention avec la ville de Montreuil





© DDCZ - GABRIEL VILLEFRANÇOIS

PAIE TON CANON !

THÉÂTRE BURLESQUE PARTICIPATIF TOUT PUBLIC

Ça y est, c'est le printemps ! Les beaux jours sont de retour ! Ou alors ils ne devraient pas tarder. L'occasion de présenter une programmation en dehors des murs du théâtre. La commémoration des deux guerres et cette année qu'une rage meurtrière a violemment entamée nous invitent plus que jamais à découvrir de l'intérieur la naissance de la vocation d'un reporter de guerre. C'est ce que propose *Paie ton Canon !*, création dont les premières représentations verront le jour au Théâtre de La Noue. Un spectacle interactif et participatif, qui mêle théâtre, acrobatie, danse, pyrotechnie et jeu burlesque.

Les Anthropologues célèbrent les 16 ans de la compagnie et, par la même occasion, vous offrent un coup pour la première de leur spectacle !

La fête bat son plein quand la guerre éclate. Un rempart de fortune est dressé avec l'aide du public. Mais que se passe-t-il de l'autre côté ? L'attente insupportable fait basculer la situation vers d'autres dimensions, poétiques, voire burlesques. Entre courage et folie, qui osera franchir la barricade pour témoigner ?

ÉCRITURE, SCÉNOGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE : NICOLAS SOLOY /
 AVEC LA COLLABORATION DE PRUNE BALLADUR / DISTRIBUTION : CYRIL BENOIT,
 HANKO DANJO, ALEXANDRE GREKOFF, ANNE MINETTI / PHOTOS : EMMANUEL PIAU /
 CONSTRUCTION : ANTOINE HERVÉ / COSTUMES : ÉMILIE HUG
 PRODUCTION : COMPAGNIE LES ANTHROPOLOGUES, RÉGION ÎLE-DE-FRANCE,
 SACD, MINISTÈRE DE LA CULTURE

**VENDREDI 10 AVRIL À 20 H, SAMEDI 11 AVRIL À 17 H
 ET DIMANCHE 12 AVRIL À 16 H**

DURÉE : 45 MIN

**TALENT
 MONTREUILLOIS**

ARTS DE LA RUE À MICHTO LA NOUE
 DU DÉBUT DU MOIS D'AVRIL À LA FIN
 DU MOIS DE MAI 2015, « L'USINE À RÊVES »
 DEVIENT SAISON DES ARTS DE LA RUE.
 PLUSIEURS LIEUX ET ÉVÉNEMENTS
 MONTREUILLOIS S'ASSOCIENT
 À CE DISPOSITIF : LA MAISON DES ROCHES,
 PLACE LIBRE ! FESTIVAL DE LA PLACE
 AIMÉ-CÉSaire, LE FESTIVAL DES
 MURS-À-PÊCHE ET MICHTO LA NOUE.



© CIE ATELIER DE L'ORAGE

FLECHA ET LES CHIENS ESPRITS

CONTE ET MARIONNETTES
DE 3 À 7 ANS

JEUNE PUBLIC

Flecha est un jeune Indien Lakota qui, voyant que ses grands-parents adoptifs n'arrivent plus à suivre les déplacements de la tribu, décide de partir en quête des Chiens Esprits, animaux légendaires « grands et forts comme des cerfs » qui vivent au fond d'un lac enchanté. Finalement, au bout du chemin, après avoir survécu à la faim et au désert, avoir rencontré l'Esprit de la Forêt et celui du Lac, Flecha ramènera aux Indiens des plaines les Chiens Esprits, que l'on appelle aujourd'hui... les chevaux. Interprété par un seul comédien, ce spectacle, créé à partir d'une légende amérindienne, mêle conte, masque et marionnettes.

AVEC : HERNÁN BONET / MISE EN SCÈNE : GILLES CUCHE / MASQUE ET MARIONNETTES : EINAT LANDAIS ET HERNÁN BONET

PRODUCTION : COMPAGNIE DE L'ATELIER DE L'ORAGE

**MERCREDI 13 MAI À 16 H, SAMEDI 16 MAI À 16 H
ET DIMANCHE 17 MAI À 11 H ET 16 H**

DURÉE : 35 MIN



© GÉRARD SURUGUE

COUPS DE POMPES

IMPROVISATION, PERFORMANCE THÉÂTRALE
TOUT PUBLIC - DÈS 8 ANS

TALENT
MONTREUILLOIS

Ils n'ont pas de loi, juste celle de l'imaginaire. Vous leur donnez un mot, ils vous inventent une histoire, deux mots, ils vous inventent encore une histoire, trois mots, ils font une histoire, quatre mots, ils craquent et se mettent des coups de pompes dans la tronche. Dans ce spectacle, il y aura : « du sang de la chique et du mollard, du sexe, de l'aventure et ça les fait marrer ».

Donc, pour résumer : « vous ne savez pas ce que vous allez voir, mais eux... ils ne savent pas ce qu'ils vont jouer et ça les fait encore plus marrer ».

AVEC : GG ET DOUD (GÉRARD SURUGUE & PATRICK LE LUHERNE)

PRODUCTION : COLLECTIF D'IMPROVISATION

VENDEDI 29 MAI À 20 H 30

DURÉE : 1H



© DOUCHY

TOUH

THÉÂTRE, MIME ET MAGIE
TOUT PUBLIC - DÈS 8 ANS

JEUNE PUBLIC

Partez sur les traces de Piri Reis, en compagnie d'Ema et son frère adoptif Ali.

Une scientifique convaincue et un passionné d'histoire des arts se retrouvent embarqués dans une histoire trépidante. Une course poursuite en avion, un temple truffé de pièges, un malfaiteur à leurs trousses, leur quête ne sera pas de tout repos.

Entre *Indiana Jones* et la *Momie*, TOUH s'inspire de mystères archéologiques réels et vous emporte aux quatre coins du globe.

Vivez l'aventure comme si vous y étiez !

Un spectacle digne d'un film d'aventure, plein d'humour, et d'astuce, où se mêlent théâtre, mime, marionnettes et magie.

AVEC : JEANNE CHARTIER, LOÏC BARTOLINI, AYOUBA ALI, PIERRE-LOUIS JOZAN /
MISE EN SCÈNE : MARC PISTOLES / SCÉNOGRAPHIE : MYRTILLE DEBIÈVRE /
MUSIQUE : KEVIN QUEILLE / LUMIÈRE : MARIE DUCATEZ

PRODUCTION : PAILLE PRODUCTION

VENDREDI 12 JUIN À 20 H 30
SAMEDI 13 JUIN À 16 H ET 20 H 30
ET DIMANCHE 14 JUIN À 16 H

DURÉE : 1H15



© EMMANUEL PIAU

PHOTOLIFE – IMAGES DE RIEN

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES - CORRESPONDANCES
TOUT PUBLIC - DÈS 8 ANS

Photolife est une histoire de retrouvailles, de pertes et de sentiments. Ce sont les fragments d'une correspondance par Internet qui dura un an, chronique des petits riens qui nourrissent la vie quotidienne, en mots et en images. L'histoire au jour le jour d'une intimité virtuelle, faite d'un dévoilement de soi. Une série de textes et d'images, seuls vestiges tangibles de la relation qui lui a donné naissance.

EXPOSITION D'EMMANUEL PIAU.

FORMÉ À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES, EMMANUEL PIAU VIT ET TRAVAILLE EN RÉGION PARISIENNE DEPUIS 1997. SON TRAVAIL L'AMÈNE À EXPLORER LES GENRES DU PORTRAIT, DU REPORTAGE ET DE L'ÉPHÉMÉRIE. IL POURSUIT ACTUELLEMENT UNE RECHERCHE SUR LA NARRATION QUI INTERROGE L'OBJECTIVITÉ DOCUMENTAIRE ET LA MISE EN SCÈNE MÉDIATIQUE.

DANS LE HALL DU THÉÂTRE DU 10 AVRIL AU 14 JUIN.

VERNISSAGE LE 10 AVRIL À PARTIR DE 19 H.

**PUIS OUVERTURE DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 H À 18 H
ET LES WEEK-ENDS AUX HORAIRES DES SPECTACLES.**

LES ROCHES

Maison des pratiques amateurs
Un projet pour la rencontre entre la pratique
amateur et la création contemporaine





© JFESTOUBNET

L'USINE À RÊVES 1^{RE} SAISON DES ARTS DE LA RUE À MONTREUIL



L'Usine à rêves, installée depuis deux ans aux Roches, se déploie avec quatre collectifs d'artistes dans toute la ville pour inventer la première saison des arts de la rue à Montreuil.

APÉROCHES EN PISTE !

SAMEDI 4 AVRIL

LE JARDIN DES RÊVES, PENDANT LE FESTIVAL 193 SOLEIL

DU MERCREDI 20 AU SAMEDI 23 MAI

LA COOPERATZIA - LE CHEMIN

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 MAI

À La Boissière, avec Les Roches, Maison des pratiques amateurs

•

MICHTO LA RUE PENDANT LE FESTIVAL MICHTO LA NOUE

SAMEDI 11 AVRIL

À La Noue, avec Les Anthropologues

•

PLACE LIBRE

DIMANCHE 19 AVRIL

En centre-ville, place Aimé-Césaire, avec la compagnie Acidu

•

PENDANT LE FESTIVAL DES MURS-À-PÊCHES

SAMEDI 23 MAI

Aux Murs-à-pêches, avec la compagnie Le Fer à coudre

•

CIRCUS ÉVASION PAROLES D'EN HAUT, PENDANT LE FESTIVAL TRANSIT

SAMEDI 30 MAI

Au Morillon, avec la compagnie Aorte

APÉROCHES EN PISTE !

SAMEDI 4 AVRIL DE 15 H À 19 H

ACROBATIES, DANSE, JONGLAGE - TOUT PUBLIC

Entrée libre. Nombre de places limitées, pensez à réserver ! Entrée par le 86, rue Émile-Beaufils.

Les ApéRoches vous invitent à des événements artistiques insolites qui croisent les genres et les formes, les artistes et les amateurs, les acteurs et les publics.



FRIANDISES VÉLICYCLOPÉDIQUES

ACROBATIES DANSÉES SUR VÉLO BMX - TOUT PUBLIC

Vincent Warin (ex-champion de France et vice-champion du monde de BMX) nous invite au voyage grâce à cette performance physique et poétique dans laquelle les émotions se mêlent et s'amplifient.

COMPAGNIE : 3.6/3.4
INTERPRÉTATION : VINCENT WARIN
DURÉE : 25 MIN



© PHILIP BERNARD

SOL DE NOCHE (SOLEIL DE NUIT)

ACROBATIE - DÈS 4 ANS JEUNE PUBLIC

Au cœur d'un espace circulaire autour duquel les enfants se rassemblent, une petite structure en bambous dessine les cycles du jour et de la nuit, de l'intime et du vaste monde, de la solitude et de la rencontre. Un acrobate solaire et une aérienne lunaire y développent un bestiaire acrobatique, tournent et détournent le cerceau aérien, fenêtre de lune donnant sur les imaginaires de l'autre côté du jour : entre chien et loup, entre sommeil et veille, entre rêve et réalité...

LIBREMENT INSPIRÉE DU POÈME *LA LUNE ET LA NUIT* DE JACQUES PRÉVERT
COMPAGNIE : LUNATIC / AVEC : ANATOLE COUÉTY ET JULIETA SALZ
MISE EN PISTE : CÉCILE MONT-REYNAUD / MUSIQUE ORIGINALE : OLIVIER LERAT
DURÉE : 25 MIN



© DR - A VOM' DÈSKEUY

A VOM' DÈSKEUY (QUEL EST CE CHEMIN?)

DANSE HIP-HOP - TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Sègzprime, double spirituel du danseur Mathieu Hernandez, chemine à travers différents états et époques, pour progressivement se rapprocher de l'être humain par la découverte des sens, des mouvements et de la voix. Passant du monstre à l'animal primitif, du cheval au guerrier et du soldat à l'homme moderne.

COMPAGNIE : FAOZYA / CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION : MATHIEU HERNANDEZ
DURÉE : 40 MIN



© MANU REYROZ

L'EFFET ESCARGOT

JONGLAGE, ACROBATIE, ÉQUILIBRE, SANGLES AÉRIENNES, SKI DANSE - TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

Que faire avec des skis sur une piste de cirque ? Avec des balles, une table et trois tiroirs ? Avec quatre pans de bois ? C'est à sa façon que la toute jeune compagnie Kadavresky répond à ces étonnantes questions. Une manière bondissante, décapante, où la poésie de l'instant répond aux nécessités de l'équilibre, où la facilité apparente se déploie dans le déliement des corps, où le burlesque résonne en contrepoint du risque. Parcours, chemins, sillons, rien ne va droit mais tout va haut, loin, selon des trajectoires inattendues, exquises en surprises... Amis du nouveau cirque, après la représentation, longtemps la chanson de ces quatre bergers atypiques et de leur barde résonnera dans votre tête : « La laine des moutons, c'est nous qui la gardène / La laine des moutons, c'est nous qui la gardons. »

COMPAGNIE : KADAVRESKY / AVEC : LÉO BLOIS, NOÉ RENUCCI, JEAN-LOUP BUY, QUENTIN BREVET, MAËL DESLANDES
DURÉE : 1H

ÉQUILIBRES PRÉCAIRES

ÉQUILIBRE - TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Que faire de toutes ces chaises ? Voici une manière de les ranger bien particulière... Kati Wolf, auteure de cette performance, présente également le travail des ateliers qu'elle anime aux Roches avec Aurore Dupuy.

UNE PERFORMANCE DE KATI WOLF
DURÉE : 15 MIN

RAYMOND RAYMONDSON

MAGIE - TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

Raymond Raymondson, magicien dont la prétention magique reste sa plus grande illusion, nous offre malgré lui une réflexion intime sur les conséquences de ne pas avoir d'idées. Une proposition clownesque où, captivant d'incertitude, Raymond Raymondson use du talent comme s'il en avait. Un artiste vraiment international puisque tout le monde peut comprendre qu'il ne sait rien faire. Raymond Raymondson, le thaumaturge omnipotent !

AVEC : GREG SIXMORTS
DURÉE : 20 MIN



© BRIGITTE GUSLIN

SACRÉ SILENCE

JEUNE PUBLIC

LECTURE-SPECTACLE - DÈS 8 ANS
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Une route dans un désert de silence. Lumpe, marchande de sons, se promène en traînant son bidon dans lequel elle a enfermé tous les bruits du monde : le bruit du vent, le bruit de la guerre, le bruit des hommes et même des bruits inconnus de nous, comme le bruit des couleurs. Elle appelle ses clients. Une voix lui répond. C'est une jeune femme très étrange et qui ne fait absolument rien d'autre que répéter les paroles de Lumpe. Lumpe s'énerve. Comment se débarrasser de quelqu'un qui n'a d'autre conversation que la vôtre et qui est peut-être une concurrente ? Car la jeune femme imite tous les bruits de Lumpe et pourrait donc lui voler son travail. La jeune femme s'appelle Écho, elle réduit peu à peu Lumpe au silence. Lumpe qui a oublié d'enfermer dans son bidon un seul son : celui de sa propre voix.

Chaque trimestre, une lecture-spectacle gratuite permet la rencontre avec des artistes autour d'une œuvre.

D'APRÈS PHILIPPE DORIN / AVEC : GUILLEMETTE GALLAND, CHRISTIANE LEPREVOST ET CATHERINE MOULIN / MISE EN SCÈNE : GUILLEMETTE GALLAND
PRODUCTION : COMPAGNIE THÉÂTRE DE L'ORANGE

VENREDI 10 AVRIL À 10H, 14H ET 18H
DURÉE : 1H

42 LES ROCHES

SORTIES D'ATELIER

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION



LE HEULEDOPE

Quand un hold-up ne se passe pas comme prévu, les otages sont récalcitrants et les cambrioleurs bien incompetents.

PAR L'ATELIER THÉÂTRE ENFANTS DU VENDREDI À MENDÈS-FRANCE / MISE EN SCÈNE : SIMON BONNEL
PRODUCTION : LES ROCHES

VENREDI 17 AVRIL À 20H
DURÉE : 30 MIN

L'INTERRO SURPRISE

Une classe turbulente mène la vie dure à son professeur.

PAR L'ATELIER THÉÂTRE ENFANTS DU JEUDI AUX ROCHES / MISE EN SCÈNE : SIMON BONNEL
PRODUCTION : LES ROCHES

JEUDI 16 AVRIL À 18H
DURÉE : 30 MIN

LE CHAT ASSASSINÉ

Un inspecteur mène l'enquête pour résoudre cette étrange affaire.

PAR L'ATELIER THÉÂTRE ENFANTS DU VENDREDI À MENDÈS-FRANCE / MISE EN SCÈNE : SIMON BONNEL
PRODUCTION : LES ROCHES

PAR L'ATELIER THÉÂTRE ENFANTS DU JEUDI AUX ROCHES / MISE EN SCÈNE : SIMON BONNEL
PRODUCTION : LES ROCHES

JEUDI 16 AVRIL À 20H
DURÉE : 30 MIN

LA MANIFESTATION

Des enfants manifestent pour la réouverture de leur école. Que va-t-il se passer ?

PAR L'ATELIER THÉÂTRE ENFANTS DU VENDREDI À MENDÈS-FRANCE / MISE EN SCÈNE : SIMON BONNEL
PRODUCTION : LES ROCHES

VENREDI 17 AVRIL À 18H
DURÉE : 30 MIN

LES ATELIERS-BALS

DANSE ET MUSIQUE - TOUT PUBLIC DÈS 16 ANS

Ouverts à tous, ces ateliers créent un espace de rencontre entre deux univers, celui du violoncelle et celui des danses du monde. Les participants apprennent différentes danses traditionnelles tandis que les violoncellistes sont invités à jouer un répertoire varié.

MISE EN MUSIQUE : LAURE VOLPATO / MISE EN DANSE : ILARIA FONTANA

SAMEDI 18 AVRIL ET SAMEDI 6 JUIN À 14H 30
DURÉE : 2H

CONCERT JAZZ MANOUCHE

MUSIQUE TRADITIONNELLE TZIGANE, VALSE MUSETTE, DJANGO REINHARDT - TOUT PUBLIC

Ce concert permet la rencontre entre musiciens amateurs et professionnels, dans la continuité des rencontres musicales.

AVEC : ARSÈNE CHARRY AND FRIENDS
SAMEDI 9 MAI À 15H

LE JARDIN DES RÊVES

DU MERCREDI 20 AU SAMEDI 23 MAI

En collaboration avec le Festival 193 Soleil, le Jardin des rêves offre pour quelques jours spectacles et rencontres dédiés aux tout-petits et leur famille.



© AGNÈS DESFOSSÈS

L'AVOIR ! ODE CHANTÉE AU SAVON

JEUNE PUBLIC

POÈME VISUEL ET SONORE - DÈS 18 MOIS

L'Avoir est un chant visuel en train de se faire : il mousse interminablement, se dissout, forme des bulles...

Un moment jubilatoire qui nous conduit et nous éconduit dans l'intimité de nos mémoires. *L'Avoir* est un poème sonore pour 6 bassins, 2 mouchoirs, 1 drap et 13 savons, scandé par des ponctuations d'images. Au fil de l'eau, du son et des projections, les deux artistes évoquent la rencontre ancestrale, mais improbable, entre l'eau et le savon, cette sorte de pierre... susceptible !

MISE EN SCÈNE : LAURENT DUPONT / CHANTEUR : JUSTIN BONNET / PERCUSSIONNISTE : MAXIME ECHARDOUR / VIDÉASTE : SÉBASTIEN SIDANER / RÉGISSEUR : BERNARD BEAU
COMPAGNIE : ACTA (AGNÈS DESFOSSÈS ET LAURENT DUPONT)

MERCREDI 20 MAI À 15 H (SÉANCE ARTHÉCIMUS)
JEUDI 21 ET VENDREDI 22 MAI À 10 H ET 14 H 30
SAMEDI 23 MAI À 16 H

DURÉE : 30 MIN



LE JARDIN DES RÊVES



© ÉMILIE FAÏF

REMOUS

JEUNE PUBLIC

DANSE ET ARTS PLASTIQUES - DÈS 2 ANS

À travers ce spectacle, l'enfant pourra assouvir sa soif de découverte : voir, approcher, toucher, en un mot participer. En partant à la découverte d'un objet : phase de reconnaissance, phase d'appréhension, phase de préhension, le matériau « mousse » s'est alors imposé. Il prendra des couleurs pastel, des formes déclinées à l'infini. Il répondra à la nécessité de sécurité par son moelleux. Les volumes pourront s'architecturer très simplement et leur chute sera inoffensive. Organisés, ils formeront un paysage changeant, bouleversé par le corps de la danseuse.

ASSOCIATION EN AVOIR OU PAS / DE ET AVEC : ÉMILIE FAÏF ET KATALIN PATKAI

MERCREDI 20 MAI À 15 H (SÉANCE ARTHÉCIMUS)
JEUDI 21 ET VENDREDI 22 MAI À 14 H 30
SAMEDI 23 MAI À 15 H 30

DURÉE : 30 MIN

LA COOPERATZIA, LE CHEMIN

CIRQUE CHORÉGRAPHIQUE D'INVESTIGATION - TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION. DÉPART DE LA PLACE JULES-VERNE



© D. BOSSIS

Pour cette création, le collectif G. Bistaki a choisi de travailler avec la « tuile canal » et le sac à main. De la relation corps-objet-espace, surgissent des personnages, des situations, des chorégraphies, des vidéos, des installations plastiques qui envahissent le quartier. Une société voit le jour. Des personnages rustres à l'énergie explosive. Des hommes-tuiles, des hommes-sacs, des animaux-bêtes (chiens-tuiles, oiseaux-sacs), se côtoient, s'affrontent, s'aident, ouvrant le regard sur des traditions étranges, des habitudes déplorables et des images enchantées.

« Ce spectacle est d'une force et d'une émotion incomparable. [...] Le collectif G. Bistaki réussit là l'un des plus beaux spectacles de ces dernières années. Singulier, atypique, troublant. Sensuel aussi. » Thierry Voisin, *Télérama*. Juin 2011.

ATELIERS PARTICIPATIFS LA COOPERATZIA

Vous avez entre 18 et 101 ans, participez vous aussi au spectacle ! Après deux jours d'ateliers pour vous familiariser rapidement au langage corporel du collectif G. Bistaki, vous répéterez et jouerez lors des deux représentations. Aucune prédisposition n'est requise autre que la curiosité ludique de partager un moment de la vie de cette compagnie. Informations et inscriptions auprès des Roches jusqu'au 18 avril.

COLLECTIF : LE BISTAKI / ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE COLLECTIVE ET INTERPRÉTATION : FRANÇOIS JULIOT, JIVE FAURY, SYLVAIN COUSIN, NICANOR DE ELIA, FLORENT BERGAL / RÉGIE GÉNÉRALE : NINA PIRE / VIDÉO : GUILLAUME BAUTISTA / LUMIÈRES : HUGO OUDIN

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 MAI À 21H

DURÉE : 1H10



© DR

VLADIMIR ANSELME LES CROMOSAURES DE L'ESPACE

JEUNE PUBLIC

CONCERT - DÈS 6 ANS

Un vaisseau spatial erre dans la galaxie. À son bord, le capitaine et ses drôles de robots : le Robot-Factotum, le Robot-Oui-et-Non, le Robot- Pistolero, le Robot -Coup-de-pied-aux-fesses et d'autres encore. Un jour, les Cromosaures, d'étranges créatures, arrivent par centaines des quatre coins de l'espace. Amis ou ennemis ? Vladimir Anselme est auteur-compositeur-interprète, mais aussi dessinateur, vidéaste truqueur et feuilletoniste. Avec son groupe Les Atlas Crocodile, il bricole des chansons à textes aux mélodies superbes.

MERCREDI 10 JUIN À 15H (SÉANCE ARTHÉCIMUS)

DURÉE : 1H

LE MOIS DE LA PRATIQUE AMATEUR

MOIS DE JUIN

TOUS LES SPECTACLES SONT EN ENTRÉE LIBRE, SUR RÉSERVATION

Les ateliers musique, théâtre, arts plastiques... vous font découvrir le fruit de leurs expériences de l'année.



© ARNAUD LECOIFFE

LA VIE RÊVÉE

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

Entrez dans un tourbillon d'intrigues burlesques et fantastiques entre rêves et réalité.

D'après *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare.

INTERPRÉTÉ PAR LES ATELIERS THÉÂTRE DU MERCREDI ENFANTS ET ADOS AUX ROCHES / MISE EN SCÈNE : CHRISTIANE LEPRÉVOST

PRODUCTION : LES ROCHES

MERCREDI 10 JUIN À 18 H

DURÉE : 50 MIN

•

C'EST QUOI L'AMOUR ?

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

À partir d'une mosaïque de textes d'auteurs contemporains (Joël Pommerat, Léonore Confino, Gérard Levoyer, Xavier Durringer...), les comédiens du groupe théâtre amateur des Roches tenteront de répondre à cette question, un peu, beaucoup, passionnément, à la folie...

PAR L'ATELIER THÉÂTRE ADULTES DU MARDI AUX ROCHES / MISE EN SCÈNE : CATHERINE MOULIN / PRODUCTION : LES ROCHES

VENDREDI 12 JUIN À 20 H

SAMEDI 13 JUIN À 15 H

DURÉE : 1H

JEUX DE PLANCHES

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

Quand les acteurs jouent aux acteurs, rien ne va plus, les jeux sont faits !

PAR L'ATELIER THÉÂTRE ADULTES DU LUNDI À PICASSO
MISE EN SCÈNE : SIMON BONNEL
PRODUCTION : LES ROCHES

LUNDI 15 JUIN À 20 H 30

DURÉE : 30 MIN

•

UN POUR TOUS ET TOUS POUR UN

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

«Un pour tous, tous pour un» c'est la fameuse maxime des trois mousquetaires, qui en avait fait leur loi. Mais, «Un pour tous, tous pour un» c'est aussi la loi au théâtre. Chacun joue pour l'histoire et tous font l'histoire. Chacun s'appuie sur les autres pour exister sur scène et le groupe permet à chacun de se sentir à l'aise pour jouer. Donc nous allons nous amuser à jouer de cette addition de un + un + un... jusqu'au tous final. En duo. En triangle. En carré. En pyramide. En cercle. En ribambelle...

ATELIER THÉÂTRE ENFANTS DU MERCREDI AUX ROCHES / MISE EN SCÈNE : GUILLEMETTE GALLAND

PRODUCTION : LES ROCHES

MARDI 16 JUIN À 19 H

DURÉE : 30 MIN

•

LE MOIS DE LA PRATIQUE AMATEUR

LES INSOLISTES

CONCERT - TOUT PUBLIC

Les Insolistes, chorale qui répète aux Roches les mercredis, vous invite à son concert. Au programme : chant du monde, gospel, classique et chanson française. Voici une bonne occasion pour tous les amateurs de chant polyphonique de découvrir cette chorale éclectique et festive.

MERCREDI 24 JUIN À 21 H

DURÉE : 1H

•

LA COLONELLE-OISEAU

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

Dans la chambre d'un asile improbable qu'il situe au fin fond des Balkans, Hristo Boytchev enferme son pays malade, la Bulgarie, minuscule, inquiète, peuplée de loups et de fous inoffensifs. En compagnie d'un médecin tout aussi problématique que les malades qu'on lui confie, nous découvrons cette terre étrange, coupée du monde, oubliée de tous et de l'Histoire, dont les échos lointains nous parviennent avec les bribes d'un journal télévisé aléatoire. Grâce au hasard et à la folie du plus délirant d'entre eux, cette petite communauté va inventer mentalement sous nos yeux, avec des moyens précaires, une folie plus grande encore : ils fondent l'Europe et leur citoyenneté. Avec du faux, ils font du vrai, ils transforment leur rêve en action.

PAR L'ATELIER THÉÂTRE ADULTE DU CENTRE LOUNÈS-MATOUB D'APRÈS *LE COLONEL-OISEAU* DE HRISTO BOYTCHEV / MISE EN SCÈNE : GUILLEMETTE GALLAND / COMPAGNIE : THÉÂTRE DE L'ORANGE

SAMEDI 4 JUILLET À 15 H

DURÉE : 50 MIN

•

THÉÂTRE DE VERDURE

Le Théâtre de Verdure est un espace en plein air, aménagé dans le site classé des Murs-à-pêches. Sa programmation estivale « Sous les pêchers la plages » permet d'accueillir le public pendant la période printanière d'avril à juin.





©FRANÇOIS ÉTHAM

SOUS LES PÊCHERS LA PLAGE...

Comme chaque année depuis 2010, le Théâtre de Verdre prend ses quartiers d'été, de mai à juin, sur le site des Murs-à-pêches et propose son événement : Sous les pêchers la plage.

Événement pluridisciplinaire, Sous les pêchers la plage # 5 souhaite faire découvrir aux Montreuillois-es, et plus généralement à tous les Franciliens, des formes artistiques populaires et émergentes.

À travers la mise en place d'ateliers et de rencontres, l'événement renforcera ses actions en faveur du lien social, stimulera les échanges interculturels, intergénérationnels et inter-quartiers. Avec une programmation exigeante, Sous les pêchers la plage #5 s'inscrit dans le paysage culturel d'Île-de-France comme un événement exemplaire et innovant.

Installé dans le site historique et classé des Murs-à-pêches, le Théâtre de Verdre de La Girandole est un espace de plein air qui peut accueillir 160 spectateurs pour les représentations théâtrales et 500 spectateurs pour les concerts et bals. Les événements se dérouleront quel que soit le temps grâce à la présence d'un chapiteau en cas de pluie... et de couvertures mises à disposition pour les plus frileux !

LES NAVETTES : « UN BUS NOMMÉ DÉSIR »

Grâce à la mise en place des navettes «un bus nommé désir», nous souhaitons faciliter l'accès au Théâtre de Verdre.

Nous proposons ce service aux structures et aux associations du territoire qui doivent se manifester auprès du théâtre afin d'en bénéficier.

SOUS LES PÊCHERS LA PLAGE # 5

TRANSHUMANCE

PROMENADE DÉAMBULATOIRE

Suivant le cours des saisons, La Girandole plie armes et bagages pour rejoindre les vertes prairies du Haut-Montreuil. Une montée à « l'alpage » rythmée par des haltes touristico-théâtrales.

19h30: départ du 4, rue Edouard-Vaillant face au Théâtre de La Girandole.
20h30: arrivée au théâtre de Verdure.
21h: «La Cena», dîner au Théâtre de Verdure et présentation de la programmation de Sous les pêcheurs la plage # 5 en présence des artistes.

SAMEDI 2 MAI, À PARTIR DE 19 H 30

LE PETIT BAL DE POCHE BAL D'OUVERTURE

DIMANCHE 3 MAI À PARTIR DE 17 H



© THÉÂTRE DE VERDURE

BAL

THÉÂTRE, CABARET

DIMANCHE 17 MAI À 17 H

AVEC NINO MONTALTO ET SES ARTISTES INVITÉS

RÉCITS D'UN FRACASSÉ DE GUERRE

PROMENADE DÉAMBULATOIRE

Récits d'un fracassé de guerre est une invitation au voyage dans la mémoire d'un fils qui nous parle de son père et de son grand-père. C'est un voyage dans l'Italie de la fin de la Seconde Guerre mondiale, et le chaos de la libération de Rome en juin 1944 est la toile de fond de ce récit. Cet événement est organisé dans le cadre du festival «Murs-à-pêches».

C^É LA GIRANDOLE / TEXTE D'ASCANIO CELESTINI /
MISE EN SCÈNE ET JEU PAR LUCIANO TRAVAGLINO

DIMANCHE 24 MAI À 16 H

C'EST L'HEURE !

SOIRÉE SPÉCIALE
MARIONNETTE, CONCERTS, INSTALLATIONS

Le collectif 23h50 présentera le temps d'une soirée en extérieur une carte blanche constituée d'une variété de spectacles courts. Un événement organisé dans le cadre de la 8^e Biennale internationale des arts de la marionnette (BIAM) en collaboration avec la Nef – Manufacture d'utopies de Pantin et avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis.

AVEC LE COLLECTIF 23 H 50

SAMEDI 30 MAI À 20 H

24 H POUR LA BIODIVERSITÉ

ANIMATION NATURALISTE/THÉÂTRE

Une animation « Observatoire des saisons » sera proposée gratuitement en partenariat avec le Département de la Seine-Saint-Denis qui organise l'événement « 24h pour la biodiversité ».

Une comédie musicale pédago-écologique pour adultes et enfants de tous âges.

FLATUS BOVIS / DE ET AVEC DIEGO ET LEONOR STIRMAN

DIMANCHE 31 MAI À 14 H
DURÉE : 1H30

FLATUS BOVIS

Une comédie musicale pédago-écologique pour adultes et enfants de tous âges.

DE ET AVEC DIEGO ET LEONOR STIRMAN.

DIMANCHE 31 MAI À 16 H

LE PETIT CABARET DE ROSILYN

CABARET, CHANT

COMPAGNIE RUBY-THÉÂTRE / JEU ET CHANT :
MIRABELLE WASSEF

SAMEDI 13 JUIN À 21 H

CARTE BLANCHE À L'ÉCOLE JACQUES-LECOQ

THÉÂTRE, MIME, CLOWN, BOUFFON

Soirée spéciale pendant laquelle les élèves de l'école internationale de théâtre Jacques-Lecoq présenteront leurs numéros.

VENDREDI 19 JUIN À 21 H



© THÉÂTRE DE VERDURE

BAL RITAL

Un vrai bal populaire, qui vous plongera au cœur d'une fête de village italienne. Venez danser sur les rythmes effrénés de la *tarentella* et vous abandonner au son des vieilles sérénades. Bienvenue en *Ritalie* !

AVEC TÉLAMURÉ ET LEURS INVITÉS

DIMANCHE 14 JUIN À PARTIR DE 17 H

OBJECTION ! (OU COMMENT ON TUTOIE PAR LE JE)

COMÉDIE D'OBJET POÉTIQUE

De mot en objet, tu trouves l'espace dramatique tac- tic-tac. Tu lances le « dès que » pour occuper le « on » qui te dit que le je(u) commence. Si toi je me tue, combien de temps tiendrons -nous ? Une brève histoire d'aventure où le sujet se cherche.

COMPAGNIE EAU I D A / DE JULIEN MOUSSET ET FANNY TRAVAGLINO

VENDREDI 26 JUIN ET SAMEDI 27 JUIN À 21 H

COOKING WITH ELVIS BAL DE CLÔTURE

Un trio qui revisite le rock du King en y ajoutant une touche de punk et de soul.

DIMANCHE 28 JUIN À PARTIR DE 17 H

AUTRES SCÈNES

Découvrez dans les pages suivantes une sélection des principaux rendez-vous proposés par le Nouveau Théâtre de Montreuil, Comme Vous Émoi et le Théâtre de la Girandole.

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

Centre dramatique national dirigé par Mathieu Bauer.

COMME VOUS ÉMOI

Lieu de fabrique artistique et citoyen, accompagnement à la création et à la production de spectacle vivant.

THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE

Dans une démarche constante d'ouverture, lieu de programmation pluridisciplinaire.



MOLIN-MOLETTE JEUNE PUBLIC

DÈS 6 ANS

Avez-vous déjà regardé de près un ressort métallique ? N'avez-vous jamais soupçonné qu'il possédait une vie propre ? Voici l'occasion de regarder autrement cet objet banal et de se mettre à rêver, que l'on soit une petite ou une grande personne.

Molin et Molette : un homme et une femme d'apparence ordinaire. En fait, un drôle de tandem. Ils sont cueilleurs de sens, chasseurs de mots et semeurs de silence. Dompteurs aussi. Ils élèvent des êtres fantastiques qui ont la forme de ressorts en métal. Un spectacle d'une fantaisie puissante qui fait s'entremêler la fragilité des émotions et le fracas du métal, le plaisir du jeu et la parole poétique.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : PIERRE MEUNIER / SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES : ISABELLE ROUSSEAU / LUMIÈRE : BRUNO GOUBERT / RÉGIE GÉNÉRALE : JEFF PERLICIUS / AVEC : EMMA MORIN, GAËL GUILLET

DU 1 AU 18 AVRIL, MERCREDI 1^{ER} AVRIL À 15 H
SAMEDI 11 AVRIL À 15 H ET 19 H 30, SAMEDI 18 AVRIL À 19 H 30

DURÉE : 50 MIN

K-RIO-K

GRANDE REVUE MUSICALE TOUT PUBLIC

Embarquez pour le Brésil à travers cette grande revue musicale : orchestre de choro qui pioche dans le grand répertoire des années vingt et trente, danseurs de gafieira, chanteuse et duo de conteurs pour faire pétiller l'époque. Un voyage dans le futur antérieur pré-tropical.

UN PROJET DE RÉMY KOLPA KOPOUL

DU 10 AU 16 AVRIL
MARDI ET JEUDI À 19 H 30,
MERCREDI, VENDREDI ET SAMEDI À 20 H 30
DIMANCHE À 17 H

DURÉE : 2 H

IL SE TROUVE QUE LES OREILLES N'ONT PAS DE PAUPIÈRES

MUSIQUE TOUT PUBLIC

À partir de l'essai de Pascal Quignard, *La Haine de la musique*, le compositeur Benjamin Dupé a écrit un spectacle où la musique nous guide parmi des récits, plutôt courts, qui parlent de souffrance musicale et d'expérience de l'inouï. Le comédien Pierre Baux (qui jouait dans les premiers épisodes d'*Une Faille*), marche main dans la main avec le quatuor à cordes Tana.

CONCEPTION, MUSIQUE ET MISE EN SCÈNE : BENJAMIN DUPÉ

LE 18, 19 ET 20 JUIN À 20 H 30

DURÉE : 1 H 20



© JEAN-PIERRE ESTOUBNET

AVEC LA LANGUE

CLOWN - À PARTIR DE 10 ANS

SORTIE DE RÉSIDENCE
ENTRÉE LIBRE

JEUNE PUBLIC

Urga et Manivel sont déchirés. Comme les lettres qu'ils s'envoient. Ils voudraient pouvoir se mordre mais ils vivent chacun dans leur grotte. Alors la distance dénoue les mots et délie les langues. Un mur les sépare. Mais le son, le souffle, passe. Toujours. C'est comme un cri...

2 clowns, 2 espaces.

Un mur imaginaire. Ils sont voisins. Ils s'observent, ils correspondent, ils s'écrivent, ils s'attirent, ils se plaisent, ils se chamaillent, ils s'aimantent, se repoussent, se retardent. Jamais ils ne se touchent, jamais ils ne se voient. Ils se dévoreraient sans doute. Les mots sont leurs seules armes. Un pont entre les cœurs.

AVEC : HÉLÈNE RISTERUCCI ET OLIVIER BLOND

VENDREDI 12 JUIN À 19 H

CABARET LIBRE ET DÉSORDONNÉ

CLOWNS ET AUTRES FOUS - À PARTIR DE 6 ANS

SORTIE DE RÉSIDENCE - ENTRÉE LIBRE

Des numéros issus du laboratoire de clowns des Ouvriers de Joie, des improvisations de créateurs en verve, des musiciens montreuillois... tout ce beau monde est rassemblé ce 13 juin pour faire la fête dans la joie et en famille !

SAMEDI 13 JUIN À 19 H 30

TALENT
MONTREUILLOIS



LA LUNE ET L'AMPOULE — PIÈCE EN DEUX ACTES

TALENT
MONTREUILLOIS

CABARET MUSICAL - TOUT PUBLIC - DÈS 5 ANS

Disputes, complicité et humour s'entremêlent autour de chansons autant entraînantes qu'émouvantes. Dans une atmosphère fellinienne, en équilibre entre le théâtre et le cabaret, la variété et la chanson, sortie d'un univers burlesque et absurde, La Lune et l'Ampoule est un pur moment de bonheur, de poésie et de tendresse.

LES DIMANCHES 5 ET 26 AVRIL À 16 H

DURÉE : 2 H 15 AVEC ENTRACTE

COMPAGNIE LA GIRANDOLE / TEXTE DE DARIO FO / MISE EN SCÈNE CATHIE BIASIN ET LUCIANO TRAVAGLINO / AVEC PATRICK DRAY ET LUCIANO TRAVAGLINO

JE T'AIME (UN APARTÉ QUI A DU CORPS)

THÉÂTRE(S) - TOUT PUBLIC - DÈS 10 ANS

À supposer qu'il y ait une comédienne
À supposer qu'il y ait un musicien
À supposer qu'il y ait quelque chose qui
Il y aurait quelqu'un qui parle tout bas de
Il y aurait des chants, des mots de chant
qui mais aussi
Car chaque fois qu'on parle d'amour il y a
C'est par ce qu'il faut un presque rien
qu'il y aurait
Il y aurait vous
Vous seriez là.

COMPAGNIE EAU ID A / TEXTE : FANNY TRAVAGLINO, PAULINE ZIADÉ ET LES AUTRES / MISE EN SCÈNE : FANNY TRAVAGLINO / AVEC ROMAIN LEMIRE ET PAULINE ZIADÉ

LES JEUDIS 16 ET 23 AVRIL À 19 H 30

LES VENDREDIS 17 ET 24 AVRIL,

LES SAMEDIS 18 ET 25 AVRIL

ET LE LUNDI 20 AVRIL À 20 H 30

DIMANCHE 19 AVRIL À 17 H

DURÉE : 1 H

TALENT
MONTREUILLOIS

SI ÇA ME CHANTE CHANSON DE L'ÂGE D'OR DU CINÉMA FRANÇAIS

MUSIQUE DE FILMS - TOUT PUBLIC

La formation est intimiste et inédite, reposant uniquement sur trois instruments insolites et la pureté d'une voix. Une voix juste et élégante qui sait nous émouvoir quand elle reprend « À Paris dans chaque faubourg » de Frehel, ou nous séduire avec « Ma ligne de chance » de Anna Karina. Le trio rend hommage aux mélodies du cinéma français, celles dont on se souvient et celles que l'on croit avoir oubliées.

AVEC KIKA LENFANT (VOIX) / ALAIN ROBAK (GUITARE HAWAÏENNE, UKULÉLÉ) ET HERVÉ STAINCO (CONTREBASSE)

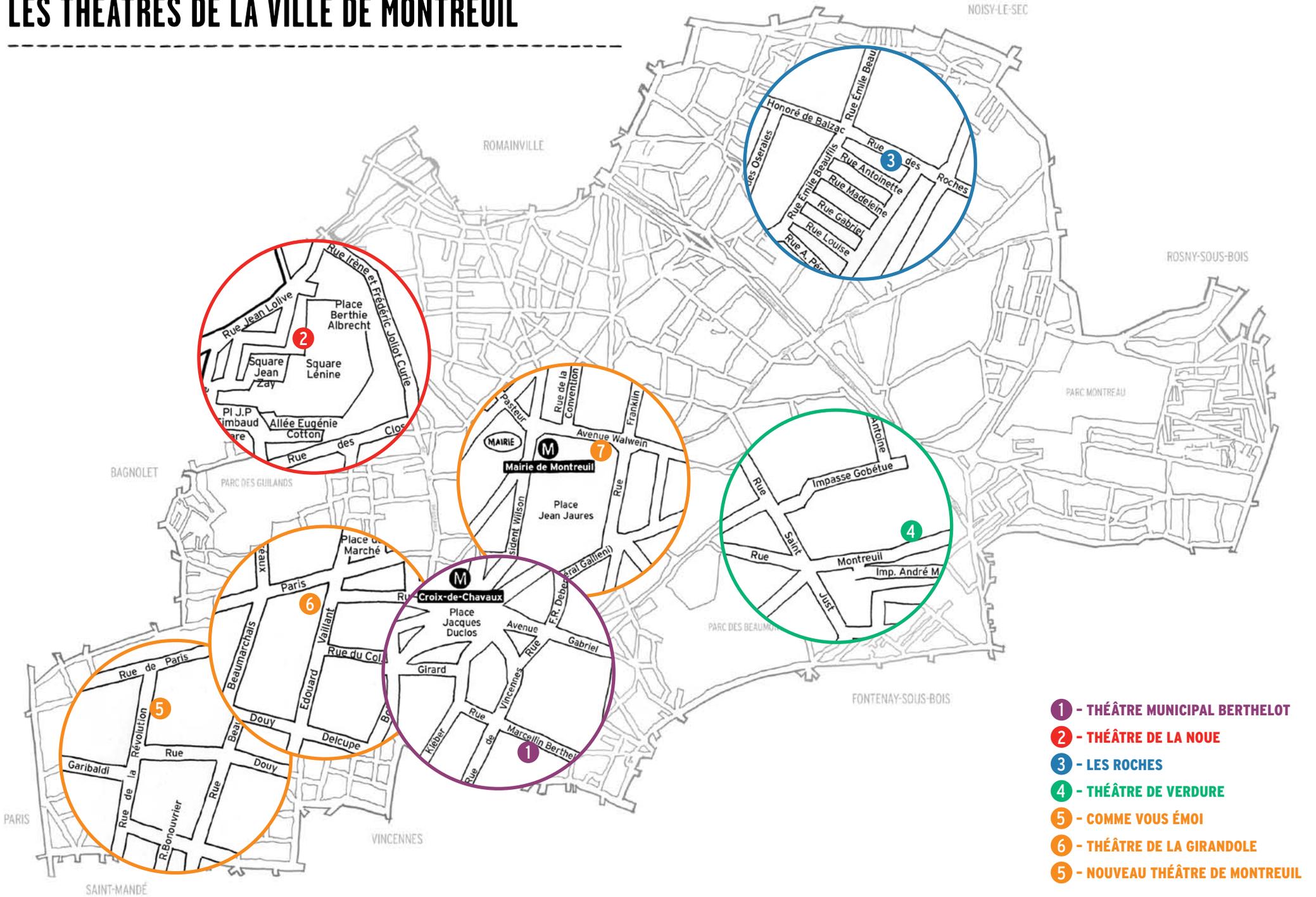
DANS LE CADRE DES « JEUDIS MUSICAUX DE LA GIRANDOLE »

JEUDI 30 AVRIL À 20 H 30

DURÉE : 1 H 30

INFOS PRATIQUES

LES THÉÂTRES DE LA VILLE DE MONTREUIL



THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Théâtre municipal Berthelot
6, rue Marcelin-Berthelot
Tél. 01 41 72 10 35
Courriel :
resa.berthelot@montreuil.fr
Pour vous inscrire à la newsletter,
envoyez un courriel au théâtre.
www.montreuil.fr
Direction : Salim Leghmizi
Programmation et projets culturels :
patrice.caillet@montreuil.fr
Médiation culturelle et scolaire :
thierry.chollet@montreuil.fr
herman.delikaryan@montreuil.fr

TARIFS

Plein tarif : 12 € au maximum
Tarif réduit : 8 € au maximum
pour les Montreuillois, enfants,
étudiants, allocataires handicapés,
intermittents du spectacle
et détenteurs de la carte senior.
Enfants : 5 € au maximum
Gratuité : pour les chômeurs
montreuillois en fin de droits
et allocataires du RSA.

ACCÈS

En métro : station Croix-de-
Chavaux (ligne 9), sortie Kléber.
En bus : lignes 102, 122 et 127.

PARTENARIATS

Le Théâtre municipal Berthelot,
avec le CRTH, permet aux
spectateurs déficients visuels
d'accéder aux offres culturelles
grâce aux Souffleurs d'images.
Plus de renseignements sur
www.crth.org ou au 01 42 74 17 87.
Cultures du cœur permet aux plus
démunis des quartiers prioritaires
l'accès aux pratiques artistiques
et culturelles.
www.culturesducoeur.org

1

THÉÂTRE DE LA NOUE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Par téléphone : 01 48 70 00 55
du lundi au vendredi de 10h à 12h
et de 14h à 18h
Places limitées :
réservation indispensable
Par message électronique :
theatredelanoue@gmail.com
Par Internet : www.montreuil.fr
Rendez-vous sur les pages :
> culture > theatre
Attention, nouveau site internet :
www.theatredelanoue.fr
Toute correspondance est
à adresser à :
Théâtre de La Noue
12, place Berthie-Albrecht
93100 Montreuil

SÉANCES SCOLAIRES

Le théâtre propose des séances
scolaires pour tous les spectacles
jeune public : nous consulter.

TARIFS

Spectacles de rue : accès libre
Spectacles en appartement :
sous conditions (se renseigner
auprès du théâtre)
Spectacles au théâtre :
Plein tarif : 8 €
Moins de 16 ans : 4 €
Montreuillois : 6 €
Scolaires : 3 €
Amis du Théâtre de La Noue : 3 €

ACCÈS

En transport en commun :
descendre à la station de métro
Croix-de-Chavaux (ligne 9)
ou Gallieni (ligne 3).
Puis, emprunter le bus 122
et descendre à l'arrêt Clos-Français.
Le théâtre est au cœur de la cité
piétonne de La Noue.

2

LES ROCHES

MAISON DES PRATIQUES AMATEURS

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Les Roches
19, rue Antoinette
Tél. 01 49 88 39 56
www.montreuil.fr

TARIFS

Plein tarif : 8 €
Montreuillois : 6 €
Jeune public, scolaires et groupe : 4 €

ACCÈS

Depuis la station Mairie-de-
Montreuil (métro, ligne 9) :
bus 102, direction Rosny-sous-
Bois-Perrier, arrêt rue-des-Roches.
Depuis la station Rosny-sous-
Bois-Perrier (RER E) : bus 102,
direction Gambetta, arrêt
rue-des-Roches.

3



* Arthécimus (Art, Théâtre, Cinéma,
Musique) : rencontre entre le jeune
public (accueils de loisirs de la Ville
et familles) et une œuvre d'art pour
éveiller les sens au regard, à l'écoute
et à la compréhension d'une démarche
artistique.

THÉÂTRE DE VERDURE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Théâtre de Verdure
de La Girandole
Quartier des Murs-à-pêches
65, rue Pierre de Montreuil
Tél. 01 48 57 53 17
Courriel : reservation@girandole.fr
www.girandole.fr

TARIFS

Spectacles : 5 €
Concerts - Bals : 8 €
Allocataires du RSA et habitants
des quartiers ZUS : 2 €

ACCÈS

Depuis la station
Mairie-de-Montreuil
(métro, ligne 9) : à pied (15
minutes) ou emprunter le bus 122,
direction Val-de-Fontenay-RER,
arrêt Saint-Just.

4

COMME VOUS ÉMOI

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Comme Vous Émoi
5, rue de la Révolution
Tél. 01 48 57 05 10
commevousmoi.blogspot.fr/

TARIFS

Pour les tarifs : se reporter
au programme.

ACCÈS

En métro : station Croix-de-
Chavaux (ligne 9).

5

THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Théâtre de La Girandole
4, rue Édouard-Vaillant
Tél. 01 48 57 53 17
Courriel : reservation@girandole.fr
www.girandole.fr

TARIFS

Plein tarif : 16 €
Tarif adhérent et Montreuillois : 13 €
Tarif réduit : 10 € (moins de 18 ans,
étudiants, demandeurs d'emploi
et intermittents)
5 spectacles au choix : 50 € (plein
tarif)

ACCÈS

Station Croix-de-Chavaux, ligne 9
(sortie n°5 place du marché).

6

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Nouveau Théâtre de Montreuil
Centre dramatique national
SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT
10, place Jean-Jaurès
SALLE MARIA-CASARÈS
63, rue Victor-Hugo
Tél. 01 48 70 48 90
www.nouveau-theatre-montreuil.com

TARIFS

Plein tarif : 22 €
Tarifs réduits : 16 € relais
et partenaires/plus de
60 ans/habitants de Paris 20^e/
famille nombreuse
13 € habitants de la Seine-St-Denis
11 € Montreuillois/étudiants/
moins de 30 ans/intermittents
du spectacle/demandeurs
d'emploi/personnes handicapées

LES PASS

60% de réduction
de 8 € à 13 € la place

ACCÈS

En métro : station Mairie-de-
Montreuil (ligne 9).
En bus : lignes 102, 115, 121, 122,
129 et 322.

7



Rejoignez-nous sur :



facebook



twitter



instagram