

# COUPS THÉÂTRE

n°17 | janvier - mars 2016

# PROGRAMME DES THÉÂTRES DE LA VILLE DE MONTREUIL



THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT,  
THÉÂTRE DE LA NOUE, LES ROCHES

  
Montreuil.fr



# COUPS DE THÉÂTRE N° 17

---

## CALENDRIER

PAGES 4 À 7

## THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT

PAGES 8 À 14

## THÉÂTRE DE LA NOUE

PAGES 38 À 45

## LES ROCHES

PAGES 24 À 34

## AUTRES SCÈNES

PAGES 60 À 65

## INFOS PRATIQUES

PAGES 66 À 71

---

Les événements de mi-novembre viennent nous rappeler que l'Éducation et la Culture sont les premiers besoins du peuple (pour paraphraser les philosophes des Lumières). Nous avons toujours besoin de plus de culture.

Notre commune reprend à son compte ces priorités pour créer du vivre ensemble dans un pays de Liberté, d'Égalité et de Fraternité dont la laïcité doit demeurer le socle. Malheureusement, force est de constater que ces enjeux majeurs sont mis à mal depuis près de 30 ans par des politiques nationales d'austérité et de renoncement.

La programmation des théâtres, figurant dans cette brochure, montre la vitalité des acteurs culturels de notre territoire pour irriguer au plus près des publics les enjeux de l'art et de la création mais aussi les moments de convivialité et de plaisirs partagés qui font la richesse de notre ville.

Un des axes prioritaires de notre politique culturelle est bien de mettre en relation les artistes, leurs œuvres et les publics les plus larges. Aussi sommes-nous conscients des limites de la dématérialisation des supports de notre communication culturelle et réfléchissons à un nouveau support tel un agenda de la Culture à Montreuil, afin de mieux rendre compte de la diversité et du foisonnement des propositions.

Nous vous espérons toujours plus nombreux à rencontrer les propositions artistiques montreuilloises. N'hésitez pas à être curieux et à partager au maximum les informations de ce « Coup de Théâtre » de rentrée !

Au plaisir de vous retrouver dans les théâtres montreuillois.

**ALEXIE LORCA**

ADJOINTE AU MAIRE DÉLÉGUÉE À LA CULTURE

# CALENDRIER

<b>JANVIER</b>			
Dim 10 - 17 h	<b>LE CABARET DES OFFF</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 37
Mar 12 à vend 22 - 20 h	<b>CINEASTAS</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 36
Mar 19 - 10 h	<b>LA PETITE FILLE QUI VOULAIT UN TAMBOUR</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 37
Mer 20 - 15 h 30	<b>GOÛTER CONTÉ - RIKIATOU ET LA CALEBASSE MAGIQUE</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 24
Vend 22 - 20 h 30	<b>JE T'AIME</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Vend 22 - 20 h 30	<b>JE T'AIME</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Jeu 28 - 10 h et 14 h 15	<b>LE ROSSIGNOL DE L'EMPEREUR DE CHINE ZAO</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 25
Ven 29 - 10 h et 14 h 15	<b>LE ROSSIGNOL DE L'EMPEREUR DE CHINE ZAO</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 25
Vend 29 - 20 h	<b>CUT</b>	<b>TH LA NOUE</b>	P. 18
Sam 30 - 14 h 30	<b>STÉPHANE COUTURAS</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 26
Sam 30 - 15 h et 20 h	<b>BLANCHE-NEIGE</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 36
Sam 30 - 15 h	<b>LE ROSSIGNOL DE L'EMPEREUR DE CHINE ZAO</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 25
Sam 30 - 16 h	<b>LULENDO</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 26
Sam 30 - 18 h	<b>CUT</b>	<b>TH LA NOUE</b>	P. 18
Sam 30 - 20 h 30	<b>JE SAIS CE QUI VOUS MÈNE...</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Dim 31 - 19 h	<b>JE SAIS CE QUI VOUS MÈNE...</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
<b>FÉVRIER</b>			
Du mer 3 au sam 13	<b>VEREIN... À CENT GUERRES DE LA PAIX DANS LA MONDE</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 36
Mer 3 - 15 h	<b>BLANCHE-NEIGE</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 36
Ven 5 - 19 h	<b>DJAZZELLES</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 27
Vend 5 - 20 h 30	<b>JE T'AIME</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Sam 6 - 15 h et 20 h	<b>BLANCHE-NEIGE</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 36
Sam 6 - 18 h	<b>LE CABARET DES OFFF</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 37
Sam 6 - 20 h 30	<b>JE SAIS CE QUI VOUS MÈNE...</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Dim 7 - 19 h	<b>JE SAIS CE QUI VOUS MÈNE...</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Mer 10 - 9 h 30, 11 h et 15 h	<b>BRUISSEMENT</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 28
Jeu 11 - 9 h 30 et 11 h	<b>BRUISSEMENT</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 28
Vend 12 - 20 h 30	<b>JE T'AIME</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Sam 13 - 15 h	<b>FLEUR BLEUE À L'EAU DE ROSE / APÉROCHES</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 29
Sam 13 - 20 h 30	<b>JE SAIS CE QUI VOUS MÈNE...</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Dim 14 - 15 h	<b>JE T'AIME</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Dim 14 - 20 h 30	<b>JE SAIS CE QUI VOUS MÈNE...</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Sam 20 - 11 h	<b>POUPETTE</b>	<b>TH LA NOUE</b>	P. 19
Sam 20 - 20 h 30	<b>JE SAIS CE QUI VOUS MÈNE...</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39

Dim 21 - 11 h et 16 h	<b>POUPETTE</b>	<b>TH LA NOUE</b>	P. 19
Dim 21 - 19 h	<b>JE SAIS CE QUI VOUS MÈNE...</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Du mar 23 au ven 26	<b>CONTES EN STOCK ET DÉCONTAMINATIONS</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 8
Mar 23 - 15 h	<b>BLANCHE-NEIGE, FILLE D'AFRIQUE</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 8
Mer 24 - 20 h 30	<b>LES RAVIS</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 9
Mer 24 - 15 h	<b>ANTON MOBIN</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 31
Jeu 25 - 15 h	<b>MICHEL HINDENOCH, CONTEUR</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 10
Ven 26 - 15 h et 19 h	<b>CONTEURS MONTREUILLOIS</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 10

## MARS

Vend 4 - 20 h 30	<b>CADRES NOIRS</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Sam 5 - 20 h 30	<b>CADRES NOIRS</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Dim 6 - 17 h	<b>CADRES NOIRS</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Mer 9 - 15 h	<b>SOUFFLE</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 31
Jeu 10 - 10 h et 14 h 30	<b>SOUFFLE</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 31
Jeu 10 - 20 h 30	<b>LA FERME</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 10
Vend 11 - 20 h 30	<b>LA FERME</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 10
Ven 11 - 10 h et 14 h 30	<b>SOUFFLE</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 31
Sam 12 - 15 h	<b>SOUFFLE</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 31
Sam 12 - 16 h	<b>TITOUANE</b>	<b>TH LA NOUE</b>	P. 22
Sam 12 - 20 h 30	<b>CADRES NOIRS</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Sam 12 - 20 h 30	<b>LA FERME</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 10
Dim 13 - 11 h et 16 h	<b>TITOUANE</b>	<b>TH LA NOUE</b>	P. 22
Dima 13 - 16 h	<b>CADRES NOIRS</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Lun 14 - 15 h et 20 h 30	<b>WILD ABOUT OSCAR</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 11
Mar 15 - 19 h	<b>VOLONTÉ DE TOTALITÉ</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 32
Jeu 17 - 20 h 30	<b>TREMBLES</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 12
Ven 18 - 20 h 30	<b>TREMBLES</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 12
Sam 19 - 20 h 30	<b>TREMBLES</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 12
Vend 28 - 16 h 30 et 20 h 30	<b>CADRES NOIRS</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Sam 19 - 15 h	<b>JEAN-LOUIS CRINON ET NADINE BEAULIEU LES LABOS DE LA CRÉATION</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 33
Dim 20 - 17 h	<b>CADRES NOIRS</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 46
Du mar 22 au sam 26	<b>FESTIVAL LES INCANDESCENCES</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 13
Mer 23 - 20 h	<b>FESTIVAL LES INCANDESCENCES</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 13
Mer 23 - 15 h	<b>LE CHAT DE TIGALI</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 34
Jeu 24 - 10 h et 14 h 30	<b>LE CHAT DE TIGALI</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 34
Ven 25 - 10 h et 14 h 30	<b>LE CHAT DE TIGALI</b>	<b>LES ROCHES</b>	P. 34
Ven 25 - 20 h	<b>FESTIVAL LES INCANDESCENCES</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 13
Sam 26 - 20 h 30	<b>CADRES NOIRS</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39
Dim 27 - 17 h	<b>CADRES NOIRS</b>	<b>AUTRES SCÈNES</b>	P. 39

## AVRIL

Ven 1 <sup>er</sup> - 15 h et 20 h 30	<b>ESPACES INSÉCABLES</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 14
Sam 2 - 20 h 30	<b>ESPACES INSÉCABLES</b>	<b>BERTHELOT</b>	P. 14



# THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT

Lieu de diffusion et de soutien à la création

# CONTES EN STOCK ET DÉCONTAMINATIONS

EN PARTENARIAT AVEC LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTREUIL (EST ENSEMBLE GRAND PARIS) ET COMME VOUS ÉMOI.

**DU MARDI 23 FÉVRIER AU VENDREDI 26 FÉVRIER**



© RÉMY BOUSSENGUY

## BLANCHE NEIGE, FILLE D'AFRIQUE

**CONTES - TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS**  
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Un choix de contes merveilleux originaires de différentes régions d'Afrique, en écho aux célèbres histoires traditionnelles européennes telles que *Le Petit Poucet*, *Cendrillon*, *Barbe Bleue...* et *Blanche-Neige*.

Avec ce répertoire, le conteur gabonais met en relief à la fois le côté universel du conte et les nuances inhérentes aux divers contextes socio-culturels. Avec sa voix de magicien tantôt ogre, tantôt souris, Rémy nous convie à des voyages où la malice côtoie sans complexe le merveilleux.

**MARDI 23 FÉVRIER À 15 H**  
**(SÉANCE ARTHÉCIMUS)**

DURÉE : 1H05

RÉCIT ET MUSIQUE : RÉMY BOUSSENGUY  
(ARC MUSICAL ET PERCUSSIONS)

PROGRAMMATION DU THÉÂTRE  
**BERTHELOT HORS LES MURS** À  
COMME VOUS ÉMOI, AU 5 RUE DE LA  
RÉVOLUTION À MONTREUIL MÉTRO  
ROBESPIERRE OU CROIX DE CHAUX



© MARC BRAEM

## LES RAVIS

**CONTES - TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS**  
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Ils étaient tous venus des collines, les bergers. Ils se sont retrouvés sur la place du village et, avec les brebis, la place était remplie. Puis le soir est arrivé. On a vu une à une les lumières s'allumer. On a commencé à entendre le bruit des portes, le bruit des pas dans les ruelles : ils arrivaient, les bras chargés...

*Les Ravis*, un voyage au pays des sots, des simples, des innocents, des perdus, des perdants. Juste pour le malin plaisir d'aller à contre-courant de ce monde à l'envers, en ces temps où l'arrogance des gagnants et la tyrannie des gestionnaires nous feraient désespérer de la vie. Un voyage dont on revient le cœur ouvert, le cœur léger...

AUTEUR, RÉCIT : MICHEL HINDENOCH / SOURCES PRINCIPALES : GRIMM, POURRAT, COSQUIN, ET LES TRADITIONS ORALES DE PROVENCE, D'AUVERGNE, DE BRETAGNE GALLAISE / MUSIQUE : MICHEL HINDENOCH (CITHARE HONGROISE, FLÛTE DE PAN ET VIOLON)

**MERCREDI 24 FÉVRIER À 20H30**

DURÉE : 1H30

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

**HORS LES MURS À COMME VOUS ET MOI**

**JEUDI 25 FÉVRIER À 15H**

Toujours avec Michel Hindenoche, un après-midi de rencontres avec tous les amoureux du conte ; le conteur échange sur la nécessité de raconter des histoires, sur la vivacité de l'art du conte aujourd'hui...

**VENDREDI 26 FÉVRIER À 15H ET 19H**

ENTRÉE LIBRE - TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

Les portes du théâtre s'ouvrent aux conteurs montreuillois et de tous horizons avec : Hélène Bayard et son univers conté, promenade dans l'histoire de Montreuil. (Une soirée surprise)



©DR

# LA FERME (CRÉATION)

TALENT  
MONTREUILLOIS

DANSE - TOUT PUBLIC

Ce titre peut s'entendre dans un sens double : évocation de l'univers agricole vu par un enfant et injonction au silence intime au monde paysan.

Olivier Renouf, le créateur « Il s'agit ici d'une installation chorégraphique d'où surgissent des danses, des mouvements liés au labeur, des histoires de vies singulières, des pans de mémoires. Parfois l'homme est au travail, parfois il est pris comme un personnage dans le paysage. Il y a des sensations, des gestes sédimentés du travail de la terre, je ne cherche pas à les illustrer mais plutôt à les évoquer, les transformant en gestes dansés, en chorégraphie, immortalisant ainsi par l'art ce savoir en voie de disparition. »

**DU JEUDI 10 MARS AU  
SAMEDI 12 MARS À 20H30**

CONCEPTION, INSTALLATION, DANSE :  
OLIVIER RENOUF / COLLABORATION  
ARTISTIQUE: ERIKA ZUENELI / CRÉATION  
SONORE : JIMMY BOURY / LUMIÈRES :  
LADISLAS ROUGE

PRODUCTION : COMPAGNIE L'YEUSE,  
COPRODUCTION CAP ÉTOILE ET RÉGION  
ÎLE-DE-FRANCE. PROJET EN RÉSIDENCE AU CUBE  
STUDIO - THÉÂTRE D'HÉRISSON (PIERRE  
MEUNIER), AU CNDP D'ANGERS. AVEC LE SOUTIEN  
DU CENTRE NATIONAL DE LA DANSE POUR LE PRÊT  
DES STUDIOS.



© DR

# WILD ABOUT OSCAR

TALENT  
MONTREUILLOIS

**THÉÂTRE - LUNDI DÉCOUVERTE - EN LANGUE ANGLAISE -  
TOUT PUBLIC**

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

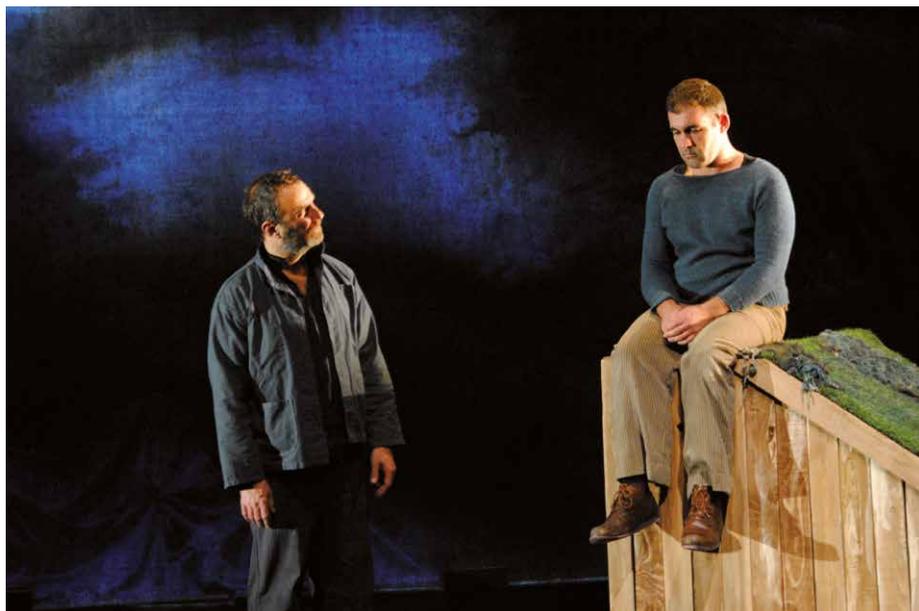
Entrez dans le monde littéraire (pièces, poésies, romans) plein d'esprit du grand écrivain irlandais Oscar Wilde. Miss Moriarty, la sévère, excentrique et néanmoins adorable directrice de l'école de gentilles jeunes filles catholiques de Saint-Oscar, à Dublin, et son adjointe, Miss Shenanigan, professeur remplaçante, vous entraînent dans une escapade délirante vers la vie et les œuvres d'Oscar Wilde. Toutes deux sont folles du grand Oscar, mais expriment leur enthousiasme de manières très différentes, atypiques et souvent hilarantes.

Des scènes courtes, drôles et faciles à suivre, tirées de pièces qui donnent un avant-goût du théâtre d'Oscar Wilde. Cette expérience interactive permet aux spectateurs de devenir acteurs, en leur apportant une expérience exceptionnelle dans la langue et les mœurs de l'Angleterre victorienne. La pièce englobe également une brève adaptation pour jeunes spectateurs du célèbre roman d'Oscar Wilde *Le Portrait de Dorian Gray*.

**LUNDI 14 MARS À 15 H ET  
20 H 30**

DURÉE: 1 H

CRÉATION ORIGINALE : TONY TRAPPE ET  
MIA LEAHY / MISE EN SCÈNE : ESTHER  
PESTRE / COSTUMES : ISABELLE PETIT /  
MUSIQUE ORIGINALE : ADRIAN CIVICO,  
BENJAMIN FARAUT ET LOUIS MEYER



© DR

# TREMLES

TALENT  
MONTREUILLOIS

THÉÂTRE - À PARTIR DE 12 ANS

*Trembles*, d'après *Les Oiseaux* de Tarjei Vesaas, traduction Régis Boyer.

Mattis vit dans un monde où les oiseaux écrivent, les arbres parlent, où les mots sont parfois dangereux, parfois beaux et puissants. Sa vie se joue entre l'attente d'un bouleversement imminent que des signes de la nature lui font pressentir, et la nécessité de subvenir aux besoins du quotidien pour aider sa sœur, Hege, avec qui il vit. Alors il décide de devenir passeur sur le lac et va ainsi forger son propre destin...

**DU JEUDI 17 AU SAMEDI 19  
MARS À 20 H 30**

DURÉE : 1 H 35

CIE EKPHRASIS / MISE EN SCÈNE ET  
ADAPTATION : ARLETTE DESMOTS  
JEU KÉVIN DUPLÉNNE, AGNÈS TRÉDÉ,  
YVES BUCHIN / SCÉNOGRAPHIE : CÉLINE  
DIEZ ET JEANNE HELD / CRÉATION  
LUMIÈRES : CLAIRE CHILDÉRIC / CRÉATION  
SONORE : PHILIPPE MION / COSTUMES :  
CÉCILE GERIN

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE MONTREUIL,  
D'ARCADI ÎLE-DE-FRANCE, DE LA DIRECTION DES  
AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE, DU  
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION ET DE L'ADAMI.



© CAMILLE ENTRATICE

# FESTIVAL LES INCANDESCENCES

## DANSE CONTEMPORAINE - TOUT PUBLIC

Festival des émergences chorégraphiques en Île-de-France organisé par les Journées Danse Dense.

Cette année, le festival fête trente ans de jeune création avec, en point d'orgue, une nuit blanche pour fêter la danse, le 1<sup>er</sup> avril à Pantin.

Fidèle à Montreuil, le festival fera escale au théâtre Berthelot du mardi 22 au samedi 26 mars mars pour vous présenter de jeunes auteurs talentueux comme Wendy Cornu ou Julie Alamelie.

Dans *De chair et d'os*, deux femmes entrent dans la danse, contraintes par leurs robes et talons hauts. Elles vont progressivement mettre à bas ces carcans pour se révéler en tant qu'individus sensibles, faits « de chair et d'os ».

Par le biais de captations et de retransmissions vidéo en direct, le public est projeté au cœur de l'intimité des deux interprètes.

Spectacle dansé vivant, ce projet évolutif se transforme jusqu'à devenir une installation vidéo.

Festival à suivre à Pantin, Saint-Ouen, Bagnolet et Paris.

Programme complet sur [www.dansedense.fr](http://www.dansedense.fr)

## MERCREDI 23 MARS À 20 H

- FRANÇOISE TARTINVILLE -  
INVERSIONS POLAIRES (TRIO 50 MIN)
- SOPHIE LAMARCHE DAMOURE -  
A L'OUEST (SOLO 33 MIN)

## VENDREDI 25 MARS À 20 H

- SYLVÈRE LAMOTTE -  
RUIINES (TRIO 45 MIN)
- WENDY CORNU ET JULIE ALAMELLE -  
DE CHAIR ET D'OS (DUO 40 MIN)



# ESPACES INSÉCABLES (PIÈCE COMMUNE)

TALENT  
MONTREUILLOIS

**THÉÂTRE - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS**  
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

*Espaces insécables (pièce commune)*, c'est quoi ?

- 1) Une écriture collective de plateau / avec quatre personnages / qui veulent être à la hauteur / surtout dans le cas d'un enterrement (quand il faut prendre la parole devant tout le monde)
- 2) Sauf qu'en vrai on n'est pas toujours aussi performant qu'on voudrait l'être. Parce qu'un enterrement c'est émouvant.
- 3) Après, si échec il y a, ce n'est pas grave, des fois on n'y arrive pas et c'est bien d'avoir essayé.
- 4) Mais on n'en pensera pas moins.
- 5) Sauf si c'est un jeu.
- 6) Donc *Espaces insécables*, ce sont des histoires autour de l'envie de réussir.
- 7) Mais en fait, ce sont surtout des variations autour de l'échec.
- 8) Sur fond de deuil.
- 9) Et là on ne joue plus.

En se frottant aux domaines du funéraire et de l'absurde, la compagnie Modes d'emploi se demande quels rôles jouer dans une société où l'on nous demande d'être toujours performant. Face aux autres, peut-on trouver des espaces d'échec ?

**VENDREDI 1<sup>er</sup> AVRIL À 15 H  
ET 20 H 30**

**SAMEDI 2 AVRIL À 20 H 30**

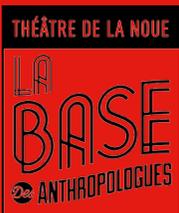
DURÉE : 1 H 20

COMPAGNIE MODES D'EMPLOI / ÉCRITURE COLLECTIVE / MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE : JOHANNE DÉBAT / AVEC : LÉO BOULAY, ALIX KUENTZ, CLAIRE MARX, ANA TORRALBO / CRÉATION LUMIÈRES : VIRGINIE GALAS / RÉGIE SON : JÉRÉMY ROUSSELLE

PRODUCTION : COMPAGNIE MODES D'EMPLOI. AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE MONTREUIL. CE PROJET A ÉTÉ RÉPÉTÉ AU THÉÂTRE DE LA BASTILLE ET A BÉNÉFICIÉ DE SON SOUTIEN TECHNIQUE.

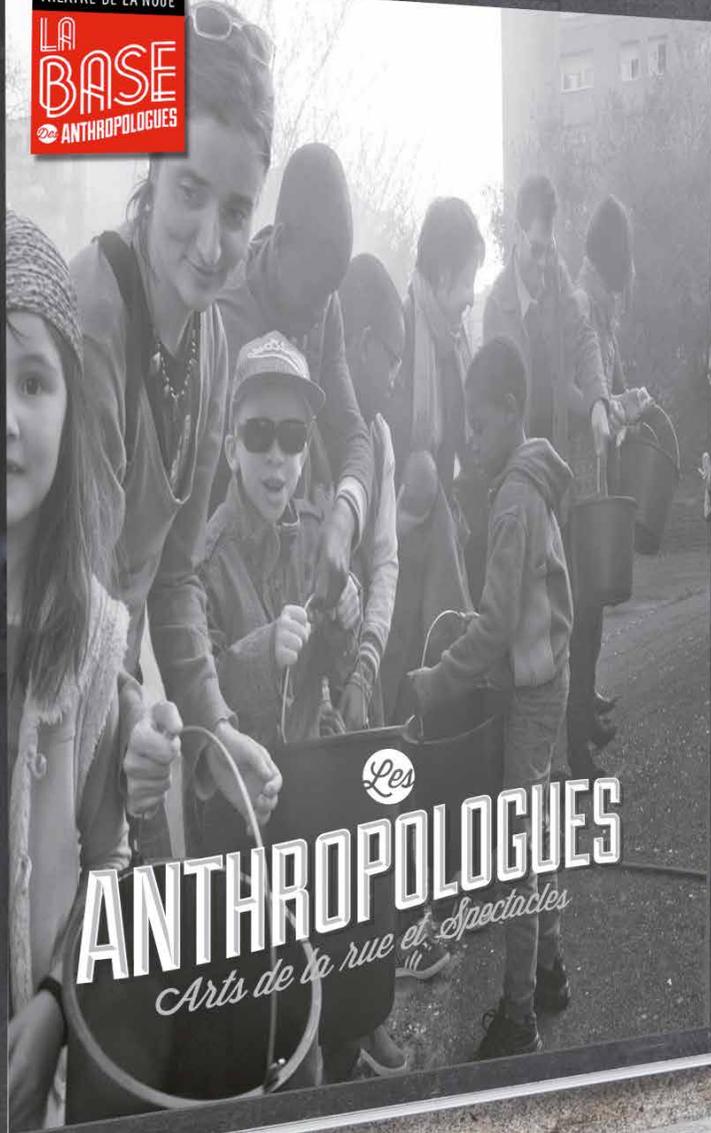
# THÉÂTRE DE LA NOUË

Espace de création et de diffusion, dirigé par la compagnie  
Les Anthropologues en convention avec la ville de Montreuil



THÉÂTRE DE LA NOUE

LA  
BASE  
Les ANTHROPOLOGUES



Les  
**ANTHROPOLOGUES**  
*Arts de la rue et Spectacles*

© VINCENT VERNIERE

## ÉDITO

« L'année 2016 est placée sous le signe du partage et du faire-ensemble. En effet, si 2015 nous a permis de poser les bases des quatre saisons de La Noue, de nombreux temps de la programmation à venir sont l'occasion d'inviter le public à pénétrer dans les coulisses de ces projets. Je pense, bien sûr, à Michto la Rue qui fêtera le printemps, avec plusieurs spectacles imaginés dans une Noue revisitée : un central téléphonique aérien, des découvertes archéologiques surprenantes... Mais je pense aussi aux nombreux projets participatifs mis en place avec les habitants de tous âges, et en particulier au spectacle Cut, par la compagnie Sapiens Brushing, qui fera appel à un chœur de femme du quartier (voir plus bas).

Nous espérons que ces collaborations entre artistes et habitants répondront aux attentes d'un théâtre en prise avec le monde d'aujourd'hui. Nous vous attendons nombreux, dans un esprit de partage et de convivialité, pour que 2016 rime avec 2000 rêves ! »

Nicolas Soloy

## APPEL À CANDIDATURE

La compagnie Sapiens Brushing est à la recherche de candidates qui souhaiteraient s'investir dans un projet théâtral durant deux semaines.

L'objectif est de créer un chœur de femmes, qui sera intégré dans la mise en scène du spectacle Cut, autour des trois comédiennes.

Sous forme de théâtre participatif, la compagnie propose des ateliers d'écriture et de mise en scène avec des femmes volontaires afin de constituer ce chœur éphémère.

Profil : être une femme âgée d'au moins 16 ans

Période : du 18 au 29 janvier

Les ateliers sont gratuits et se dérouleront au théâtre.

Renseignements auprès d'Aurélié : tél. 01 48 70 00 55.

### ÉQUINOXE DE PRINTEMPS

DURANT L'HIVER, LES RÉCOLTES SONT PARTAGÉES ENTRE TOUTES ET TOUS DANS L'ATTENTE DE LA SAISON NOUVELLE. DANS DE NOMBREUSES TRADITIONS, L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS ANNONCE LA FIN DE LA PÉRIODE MAIGRE, CAR DÉJÀ LES PREMIERS LÉGUMES POINTENT LEUR NEZ : ASPERGES, CAROTTES, SALADES...



© CIE DES LOUPS DANS LES MURS

## CUT

**THÉÂTRE PARTICIPATIF  
TOUT PUBLIC - DÈS 16 ANS**

**TALENT  
MONTREUILLOIS**

Trois dames se croisent dans des toilettes publiques, lieu trivial mais propice aux confidences. Elles n'ont ni nom ni identité, mais des histoires intimes à révéler malgré elles. De l'enfance à l'âge mûr, du cours d'anglais à la nuit de noces, les différents discours des dames laissent apparaître la relation qu'elles entretiennent avec le « ça », le sexe féminin, qui semble si difficile à nommer. Peu à peu, la parole se libère et les corps se (re)lâchent.

Cut est écrit comme une chanson, avec des solos, des duos, des trios, et un chœur de femmes qui tantôt accompagne, tantôt juge, condamne ou se fait l'écho de la parole donnée. Incisive, tendre et corrosive, cette pièce contemporaine joue avec les contradictions : on oscille entre la poésie et le cru, le social et le sauvage, la tendresse et la violence, le tragique et le comique. Avec un humour au service du drame, on passe peu à peu de l'anonymat à la singularité de ces dames.

**VENDREDI 29 JANVIER À  
20 H  
SAMEDI 30 JANVIER À 18 H**  
DURÉE: 1H

AVEC : STÉPHANE DUPEY, INES LOPEZ  
ET ESTELLE CASSIAU / MISE EN SCÈNE :  
LAURENCE LABURTHE / LUMIÈRES : YANN  
GACQUER / MUSIQUE : NI VU HAC  
(AMBIANCE SONORE) / CHORÉGRAPHE :  
INÈS LOPEZ

PRODUCTION : COMPAGNIE SAPIENS BRUSHING



© CIE PETIT-HUIT

# POUPETTE

**CLOWN DE DANSE  
TOUT PUBLIC - DÈS 1 AN**

**JEUNE PUBLIC**

C'est quoi, grandir ?

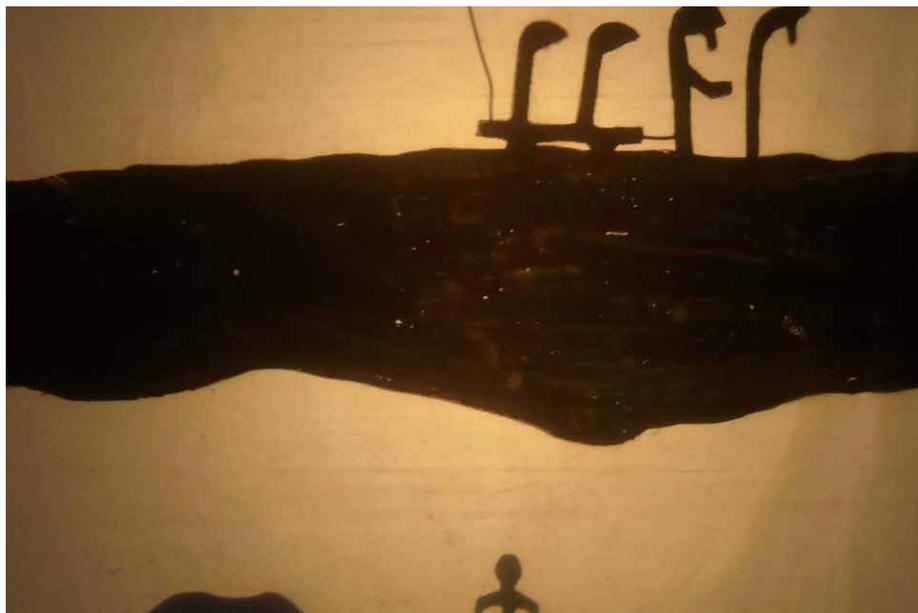
Une petite fille aux allures de poupée tombe d'une boîte. Elle est en mille morceaux ! Poupette rêve de danser, mais elle ne tient absolument pas debout... Elle cherche son équilibre, et à force de chutes elle met un pied devant l'autre, tient sur ses pointes... Elle grandit, grandit, jusqu'à devenir une vraie ballerine ! Elle pose alors des mots sur son corps et part à la découverte de toutes les héroïnes qui dansent en elle.

Poupette se métamorphose en princesse, essaie le costume du prince, interprète la reine du flamenco et la reine de Saba. Mais elle ne sait toujours pas qui elle est ! Elle décide alors, tout simplement, de s'en remettre à la danse. Et sur la musique, ses pas se transforment en une explosion de joie. Poupette a trouvé son identité : elle est danseuse.

**SAMEDI 20 FÉVRIER À 11H  
DIMANCHE 21 FÉVRIER À 11H  
ET 16H**

DURÉE : 30 MIN

AVEC : CHRISTINE PLUME / METTEUSE EN  
SCÈNE, AUTEUR ET CHORÉGRAPHE :  
CHRISTINE PLUME / COMPOSITEURS :  
COCOROSIE ET GABRIEL BENLOLO  
PRODUCTION : PEP'S COMPAGNIE ROC & DOLL



© DR

# TITOUANE

JEUNE PUBLIC

**DANSE, THÉÂTRE, MARIONNETTE, MIME, CLOWN,  
IMPROVISATION  
TOUT PUBLIC - DÈS 5 ANS**

Une histoire d'amitié entre un enfant et un éléphantau. Dans le monde de Titouane, l'eau est la ressource la plus rare. Des personnages belliqueux venus d'ailleurs tentent de s'emparer par tous les moyens de tout ce qui a de la valeur à leurs yeux.

Titouane va-t-elle enfin trouver de l'eau, les animaux qui l'entourent sauront-ils lui venir en aide ? Les méchants pourront-ils tirer profit du travail de Titouane et continuer à s'enrichir ?

La narratrice, Titouane, nous raconte l'histoire de son enfance. Au gré de ses trouvailles au milieu des déchets envahissants, lâchées sur le bord de la route, des marionnettes de rien du tout prennent vie au rythme des événements et des péripéties de cette aventure.

**SAMEDI 12 MARS À 16 H  
DIMANCHE 13 MARS À 11 H  
ET 16 H**

DURÉE : 35 MIN

AVEC : MARZIA GAMBADILLA, NIEVES SALZMANN, STÉPHANE MAUGERI / AUTEUR, MISE EN SCÈNE, LUMIÈRE : PASCAL LAAJILI / SCÉNOGRAPHE : THIERRY ALEXANDRE / DESSINS : NIEVES SALZMANN / MUSIQUE ET INTERPRÈTE : OLIVIER POT

PRODUCTION : COMPAGNIE LA BOÎTE À MALICES



© CIE DES ANTHROPOLOGUES

# LES TRÉSORS DE LA NOUE

**EXPOSITION  
TOUT PUBLIC**

Le chantier de rénovation de La Noue a mis au jour un site archéologique romain. Parmi le mobilier antique exhumé, les chercheurs ont découvert une urne contenant un trésor archéologique hors du commun. Cette exposition présente les différentes phases des fouilles et révèle au grand public l'incroyable richesse de La Noue antique. Une exposition conçue à la manière d'un work in progress\*, qui permettra d'exposer le matériel archéologique au fur et à mesure des découvertes.

\* *chantier en cours*

**DANS LE HALL DU THÉÂTRE,  
DU 29 JANVIER AU 10 AVRIL.  
VERNISSAGE SAMEDI 30  
JANVIER À 19 H.  
OUVERTURE DU LUNDI AU  
VENDREDI DE 10 H À 17 H  
ET LES WEEK-ENDS AUX  
HORAIRES DES SPECTACLES.**

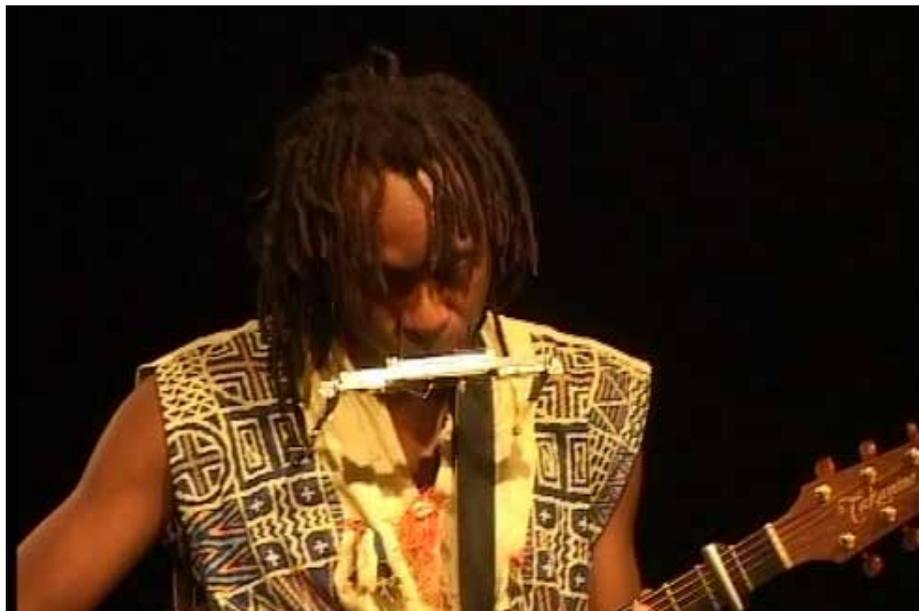
COMPAGNIE LES ANTHROPOLOGUES, EN  
COLLABORATION AVEC L'ÉQUIPE  
PÉDAGOGIQUE ET LES ÉLÈVES DE LA 6ÈME  
DU COLLÈGE MARAIS-DE-VILLIERS



# LES ROCHES

Maison des pratiques amateurs  
Un projet pour la rencontre entre la pratique  
amateur et la création contemporaine





© DR

# GOÛTER CONTÉ - RIKIATOU ET LA CALEBASSE MAGIQUE

JEUNE PUBLIC

CONTE MUSICAL - JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS

Rikiatou est une jeune fille très aimée dans son village. Elle possède un immense don : celui de pouvoir transformer tous ses faits et gestes en sons mélodieux. Sa belle-mère, jalouse, décide de se débarrasser d'elle. Elle l'envoie au loin chercher laalebasse magique dont la légende dit qu'elle donnerait beaucoup de pouvoirs et de trésors à quiconque la détiendrait. Seulement, aucun des hommes partis à la recherche de laalebasse n'est revenu vivant jusqu'alors. Qu'advient-il de Rikiatou ?

Spectacle interactif, *Rikiatou et laalebasse magique* est une invitation au voyage, mêlant conte et musique (Dix instruments de musique sur scène) inspirés de l'imaginaire africain.

**MERCREDI 20 JANVIER À  
15H30**

DURÉE : 50 MIN

COMPAGNIE : KESANSÉ / DE ET AVEC :  
NOUN YARÉ



© DR

# LE ROSSIGNOL DE L'EMPEREUR DE CHINE ZAO

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DE MARIONNETTES - JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS

Ce conte ne parle pas de bons et de méchants. Il parle de la faculté à être heureux, ce qui est à la fois très simple et très complexe mais constitue notre principale activité.

Ici, pas de fée, de sorcière, ou d'ogre : un petit rossignol émerveille par son chant, signe d'une liberté inconnue des personnages de l'histoire, qui finissent par lui préférer un oiseau mécanique, petite machine plus contrôlable. Quand le jouet est cassé, le malheur s'abat sur le petit monde ingrat du palais de l'empereur Zao. Mais un jour...

Ce joli conte dialogué, d'après Andersen, pose la question de notre goût pour la machine parfaite, au détriment du vivant, si fragile, et d'une certaine aptitude au bonheur.

Pour en parler aux enfants et aux plus grands, les créateurs de Daru jouent, avec des marionnettes inspirées d'images chinoises anciennes. Une bande dessinée marionnettique, drôle et poétique.

**JEUDI 28 JANVIER À 10 H  
ET 14 H 15**

**VENDREDI 29 JANVIER  
À 10 H ET 14 H 15**

**SAMEDI 30 JANVIER À 15 H**  
DURÉE: 1 H

D'APRÈS LE CONTE D'ANDERSEN /  
COMPAGNIE : DARU-THÉMPÔ / TEXTE ET  
MISE EN SCÈNE : NICOLE CHARPENTIER /  
MISE EN SCÈNE ET MARIONNETTES :  
CHRISTIAN CHABAUD / AVEC : PHILIPPE  
ANGRAND, CHRISTIAN CHABAUD, NICOLAS  
CHARENTIN / MUSIQUE ET ESPACES  
SONORES : PHILIPPE ANGRAND /  
ASSISTANT DE RÉALISATION : NICOLAS  
CHARENTIN

# LES LABOS DE LA CRÉATION

Un rendez-vous à destination des artistes professionnels et amateurs. Un metteur en scène, un chorégraphe ou un musicien vient partager les petits secrets de son univers artistique et sa manière de créer. Découvrez l'envers du décor et prêtez-vous au jeu de la création.



© DR

## STÉPHANE COUTURAS

**DANSE - TOUT PUBLIC**

Qu'est ce qu' « être interprète » avec Stéphane Couturas ? « On joue avec l'interprétation. On interprète des musiques et on s'amuse. On écoute, on regarde et on interprète ce que l'on voit. Ça nous donne des idées... » Le chorégraphe Stéphane Couturas propose de partager avec des groupes d'amateurs ses outils de création. Il bouscule le regard, suscite l'émergence de danses personnelles et accompagne le groupe sur le chemin qui a généré son solo *Playlis*, qu'il dansera pour conclure ce temps de partage. Pour participer, il suffit : d'avoir un lecteur mp3 et un casque, d'aimer bouger, d'avoir une tenue confortable, et d'être curieux !

DANSE ET CHORÉGRAPHIE : STÉPHANE COUTURAS

**SAMEDI 30 JANVIER À 14H30**

## LULENDO

**MUSIQUE - TOUT PUBLIC**

Nouvelle rencontre musicale avec Lulendo, l'un des Rares talents

Fuyant la guerre en Angola, il débarque à Paris en 1982 avec comme bagage l'art du likembé (piano à pouces en lamelles métalliques), qui lui a été enseigné par son grand-père. Il y croise Manu Dibango, Sam Mangwana, Alain Dieng, Didier Lockwood, John Helliwell (Supertramp), Carlinhos Brown...

EN PARTENARIAT AVEC RARES TALENTS, ASSOCIATION QUI DEPUIS 2008 FAVORISE ET MULTIPLIE LES RENCONTRES ENTRE ARTISTES DE RENOMMÉE INTERNATIONALE ET TALENTS ÉMERGENTS DU MONDE ENTIER.

AVEC : LULENDO (ETHNO GROOVE)

**SAMEDI 30 JANVIER À 16H**



© DR

# AFTER O'ROCHES DJAZZELLES

**AFTERWORK MUSICAL - TOUT PUBLIC**

*Djazzelles* est avant tout la rencontre entre trois jeunes femmes musiciennes (violin, accordéon et contrebasse), mais également chanteuses et comédiennes. De cette rencontre est né le désir de créer et de partager un univers commun. C'est donc tout naturellement autour du jazz, de la chanson française, de la musique tzigane et des rythmes latins, comme autant de sources d'inspiration leur permettant de monter un spectacle original en trio, que les Djazzelles se sont réunies. À l'arrivée, un savoureux mélange de musiques et de comédies, d'émotion et d'humour, joué depuis deux ans sur de nombreuses scènes et festivals.

**VENDREDI 5 FÉVRIER À 19 H**

DURÉE: 1H

ACCORDÉON ET CHANT : CLARISSE  
CATARINO / CONTREBASSE ET CHANT :  
ANNE SHRESTHA / VIOLON ET CHANT : EVA  
SLONGO



© DR

# BRUISSMENT

JEUNE PUBLIC

**SPECTACLE MUSICAL ET POÉTIQUE - JEUNE PUBLIC DÈS 9 MOIS**

Un arbre. Un arbre robuste et doux. Un arbre cabane, un arbre rêve, un arbre vivant et sonore, symbole d'une nature multiple et complexe. Insectes, grenouilles, oiseaux ou bêtes à cornes rôdent, se posent, s'abritent... Les deux femmes qui l'habitent et le font vivre sont à la fois son âme, sa prolongation et ses protégées. Mouvantes, elles sont les passeuses du temps, du cycle des saisons et des mutations. La musique est au cœur de ce langage symbolique. Acoustique et électro-acoustique se marient pour créer des chemins poétiques où chacun peut se perdre ou se retrouver au cœur de la matière sonore, jusque dans l'intimité du moindre bruissement...

La poésie visuelle et musicale de cette fresque onirique emporte petits et grands dans un voyage où nature et symboles résonnent et se font écho...

**MERCREDI 10 FÉVRIER À  
9H30 - 11H - 15H  
(SÉANCE ARTHÉCIMUS)**

**JEUDI 11 FÉVRIER À 9H30  
ET 11H**

DURÉE : 35 MIN  
COMPAGNIE : LOUP-ANGE / MISE EN SCÈNE  
ET CONCEPTION : HESTIA TRISTANI /  
AVEC : JULIETTE PLIHON ET HESTIA  
TRISTANI / MUSIQUE : THIERRY BALASSE  
ET CÉCILE MAISONHAUTE (COMPAGNIE  
INOÛÏE)

# APÉROCHES FLEUR BLEUE À L'EAU DE ROSE

**DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE... - TOUT PUBLIC**

Un ApéRoches avec de l'amour, du rire, de la chaleur. Mièvre, un peu ringard aussi. Et, parfois, dégoulinant de bons sentiments... Vous aurez à voir et à vivre des formes courtes spectaculaires qui se déroulent dans tous les recoins des Roches.

Nombre de places limité, pensez à réserver !

**SAMEDI 13 FÉVRIER À 15 H**

ENTRÉE LIBRE



© DR

## C'EST PEUT-ÊTRE TOI

**DANSE-THÉÂTRE -  
JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS**

**JEUNE PUBLIC**

Super Amour a un super pouvoir : il rend les gens super amoureux.

Aujourd'hui, une fille est tombée amoureuse. Elle a une super belle robe, elle est super intelligente et super forte au football américain. Elle est sûre que son histoire d'amour sera super.

Super Amour a un super pouvoir : il rend les gens super amoureux. Et demain ce sera peut-être toi...

COMPAGNIE : NO MAN'S LAND / ÉCRITURE ET CHORÉGRAPHIE :  
LEÍLA GAUDIN / AVEC : CALYPSO BAQUEY ET MATHIEU  
HERNANDEZ

## MYTHOLOGIE

**THÉÂTRE D'OBJETS - TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS**

Tentative de conférence mythologique, héroïque et bordélique, spectacle olympien de sons et objets, en 3D, en couleur et en plastique ! Venez, sans complexe d'Œdipe, réviser vos classiques, vous en ressortirez comme nés de la cuisse de Jupiter...

COMPAGNIE : 25 WATTS

DURÉE : 35 À 40 MIN



© DR

## L'ÔTRE BELLE, EXTRAITS

JEUNE PUBLIC

CONTE CLOWNESQUE - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

C'est l'histoire de Vulcano, un clown, qui réécrit et raconte au public l'histoire de *la Belle au bois dormant* comme si c'était la sienne. C'est l'histoire de Belle, une femme qui se réveille d'un profond sommeil, bien décidée à écrire sa vie.

COMPAGNIE : INEXTENSO 93 / ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION : CATHERINE DUBOIS ET FRANÇOIS PILON / COSTUMES : OLGA PAPP

## CHANTS DE SUPPORTERS

LECTURE ET CONCERT FOLK - TOUT PUBLIC

L'amour du maillot a permis l'écriture de chants d'amour d'une ferveur rare. En préparation de l'Euro 2016 de football et de la présentation de son spectacle au Nouveau théâtre de Montreuil, le groupe d'artistes et de chercheurs Gongle propose une lecture de textes de l'Europe entière, passion garantie !

COMPAGNIE : GONGLE



© DR

## À LA SAINT VALENTIN, TROUVE-TOI AUSSI TON HARLEQUIN

SPEED-DATING LITTÉRAIRE - TOUT PUBLIC

Pour mieux vous connaître et choisir l'Harlequin qui vous correspond, répondez à un test psycho-littéraire et vous trouverez l'Harlequin de vos rêves. Trois lectrices, chacune à une table, vous lira un fragment littéraire d'une romance plus ou moins coquine d'un Harlequin.

ASSOCIATION LES CROO'MOTS

Ainsi que les surprises théâtrales des compagnies Aorte et KL, des gourmandises à déguster avec nos partenaires associatifs.

# ANTON MOBIN

JEUNE PUBLIC

MUSIQUE IMPROVISÉE - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Musicien improvisateur, né en 1979 et basé à Paris, Anton Mobin construit ses propres instruments les "chambres préparées" dans lesquelles sont agencés microphones et objets.

Au fil du temps et des rencontres, l'objet fabriqué devient l'instrument avec lequel Anton Mobin développe une technique et un jeu personnel, une approche intuitive et énergique. Musique de percussion improvisée, musique concrète, improvisation libre, bruit minimaliste, mouvement, pic d'intensité et fragments de sons autonomes libérés de leur contexte sont autant d'éléments qui caractérisent les performances de l'artiste.

Par ailleurs, Anton Mobin prend part aux activités de Plateforme, un artist-run-space à Paris où il y organise des événements autour de l'improvisation libre. Il s'occupe également du label H.A.K. Lo-Fi Record, fondé en 2001, qui compte à ce jour, 250 productions (cd, cdr, cassettes, vinyles, livres, dvd).

**MERCREDI 24 FÉVRIER À 15 H (SÉANCE ARTHÉCIMUS)**

EN PARTENARIAT AVEC LES INSTANTS CHAVIRÉS



# SOUFFLE

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Que se passe-t-il lorsqu'un duo de clowns affronte l'air qui bouge et tout ce qu'il anime... car sous la force du vent, de la douce brise à la tempête furieuse, on verra des cerfs-volants devenir oiseaux, des ballons gonfler, respirer, prendre leur envol et se dégonfler en rafales. Après l'eau, avec *Splatch !* créé en 2012, et le feu, avec *Brasier* créé en 2014, la compagnie Les Déménageurs associés propose de poursuivre sa création sur le thème des quatre éléments en s'attaquant cette fois-ci à l'air, dans un spectacle clownesque et poétique.

**MERCREDI 9 MARS À 15 H (SÉANCE ARTHÉCIMUS)**

**JEUDI 10 MARS À 10 H ET 14 H 30**

**VENDREDI 11 MARS À 10 H ET 14 H 30**

**SAMEDI 12 MARS À 15 H**

DURÉE : 40 MIN



COMPAGNIE : LES DÉMÉNAGEURS ASSOCIÉS / AVEC : NAYÉLI FOREST ET MARYSE LEFEBVRE / MISE EN SCÈNE : JEAN-LOUIS CRINON / MUSIQUE, COMPOSITION ET INTERPRÉTATION : AMBROISE DAULHAC / CRÉATION LUMIÈRES : LUCILE GARRIC / CRÉATION SONORE : TILL PIRO-MACHET / DÉCORS : SOUX / COSTUMES : SYLVIE GABINSKI / TRAITEMENT INFORMATIQUE: ERIC JULOU / VIDÉOS : CINÉVIE

## VOLONTE DE TOTALITE



© DR

# VOLONTÉ DE TOTALITÉ

## THÉÂTRE DÉAMBULATOIRE

C'est une construction théâtrale et une réflexion autour de l'apologue de Franck Pavloff *Matin brun*.

L'association de quatre textes proposés dans ce spectacle offre une palette de réflexions et de situations qui se répondent, se complètent, s'interpellent et s'entrechoquent à travers le temps et les genres littéraires.

Victor Klemperer analyse le danger dès 1936 dans son ouvrage *LTI, la langue du III<sup>e</sup> Reich*. Franck Pavloff démontre dans sa nouvelle, *Matin Brun*, comment ces idées travaillent lentement dans notre quotidien pour devenir légitimes et naturelles. Bérurier Noir témoigne d'une époque où la scène musicale française s'est emparée de la politique avec des textes engagés et sans compromis. Enfin le discours de M. Martin, sinistre clown, a pour fonction d'exercer sur le spectateur l'effet d'une douche froide.

Le choix des textes qui charpentent ce spectacle, a pour but de mettre en évidence les processus linguistiques, psychologiques et politiques qui conduisent à l'incitation à la haine et à la division des peuples.

D'APRÈS LA NOUVELLE *MATIN BRUN* DE FRANCK PAVLOFF / INTERPRÉTATION : PIERRE MAZAUDIER / MISE EN MUSIQUE : CYRIL DILLARD / MISE EN SCÈNE : CHRISTOPHE « GARNIOUZE » LAFARGUE / PRODUCTION : 3 MÈTRES

**DU 16 AU 18 MARS DANS LES  
COLLÈGES  
LE 15 MARS À 19 H AU  
THÉÂTRE DES ROCHES**

DURÉE : 50 MIN

# LES LABOS DE LA CRÉATION

---



© DR

## LES LABOS DE LA CRÉATION

Jean-Louis Crinon (théâtre) et Nadine Beaulieu (danse)

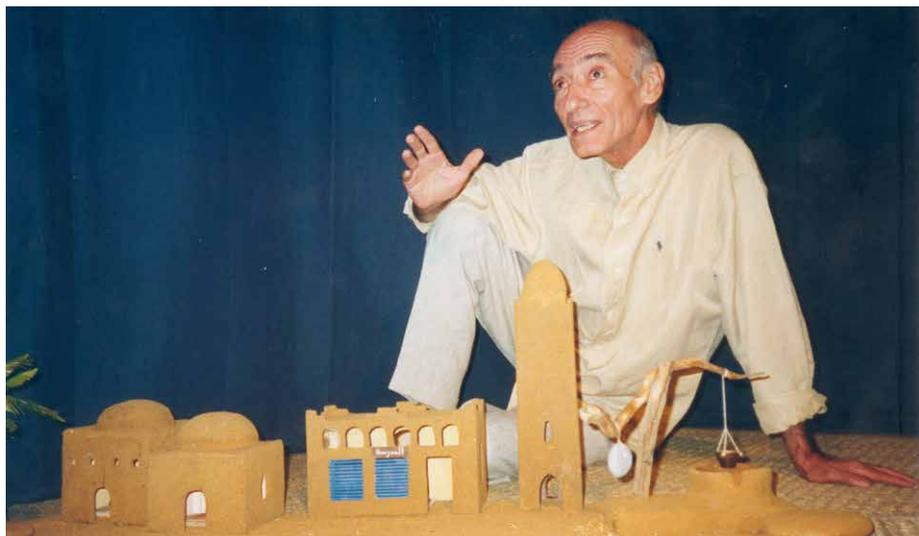
Jean-Louis Crinon, metteur en scène de la compagnie de théâtre Les Déménageurs Associés dirigera une petite conférence interactive où les spectateurs sont invités à monter sur scène et à participer à un processus de création artistique dans un univers burlesque, en improvisant à partir d'histoires connues de tout un chacun.

Ce labo théâtre familial s'adresse à tous ceux qui ont gardé une âme d'enfant et envie de s'amuser en s'initiant à la manipulation d'objets que l'on détourne de leur fonction initiale. Ce théâtre d'objets clownesque sur table est filmé en gros plan et projeté sur un écran.

Pour 2016, Nadine Beaulieu a mis en place un nouveau projet chorégraphique *Entre chien et loup* sur la thématique du jeu et plus particulièrement sur «l'observation des fonctionnements des meutes». Elle s'appuie, pour cela, sur l'étude de certaines communautés animales, les communautés de loups. L'objectif de ce laboratoire de création consistera à créer une ou plusieurs « meutes » ou «

groupes » qui devront s'organiser sans se parler pour réaliser certaines actions ensemble, dans un espace défini par la chorégraphe avec des consignes simples, ludiques, précises et sensibles.

**SAMEDI 19 MARS À 15 H**



© DR

# LE CHAT DE TIGALI

THÉÂTRE D'OBJETS - JEUNE PUBLIC DÈS 8 ANS

L'histoire commence en Algérie. François, instituteur, vit avec sa famille à Tigali, en Kabylie. Un jour, ils doivent rentrer en France. Que faut-il faire d'Amchiche ? Angèle, la fille de François, ne veut pas laisser son chat. Tous deux sont nés à Tigali...

La famille arrive en Normandie, à Ectôt les Pommiers. La pluie, les pommiers et les cloches de l'église ont remplacé le soleil, les oliviers et l'appel du muezzin de Tigali. Une nouvelle vie commence : un nouveau village, une nouvelle école avec de nouveaux camarades, de nouveaux voisins... Un jour, François reçoit une lettre anonyme : « Ce chat n'est pas de chez nous. Enferme-le chez toi ou on s'en occupera... »

Angèle va découvrir malgré elle et parfois dans le chagrin, la bêtise des hommes, l'intolérance et la haine de l'étranger.

Ce spectacle a déjà été joué plus de 500 fois en France et en Suisse.

D'APRÈS LA NOUVELLE DE DIDIER DAENINCKX / MISE EN SCÈNE : MARIE-CHRISTINE GARAY / AVEC : FRANÇOIS XAVIER VASSARD / LE THÉÂTRE DE L'ÉCHARDE

**MERCREDI 23 MARS À 15 H**

**JEUDI 24 ET VENDREDI 25 MARS À 10 H ET 14 H 30**

DURÉE : 45 MIN

# AUTRES SCÈNES

Découvrez dans les pages suivantes une sélection des principaux rendez-vous proposés par le Nouveau Théâtre de Montreuil, Comme Vous Émoi et le Théâtre de la Girandole.

## NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

Centre dramatique national dirigé par Mathieu Bauer.

## COMME VOUS ÉMOI

Lieu de fabrique artistique et citoyen, accompagnement à la création et à la production de spectacle vivant.

## THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE

Dans une démarche constante d'ouverture, lieu de programmation pluridisciplinaire.



© CORNOUAILLE

## CINEASTAS

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

Pour accompagner l'ouverture du Cinéma Le Méliès, voisin du théâtre, découvrez *Cineastas* de l'artiste argentin international Mariano Pensotti. Ce spectacle retrace en accéléré un an de la vie de quatre réalisateurs de Buenos Aires. Un tourbillon d'énergie. Le plateau est comme une maison de poupées à deux étages. En bas, le quotidien de quatre cinéastes, plus ou moins reconnus. Au-dessus, des scènes des films qu'ils sont en train de réaliser. Entre leur imaginaire et leur vie réelle, des liens apparaissent dans l'ambiance fiévreuse de la capitale argentine... En homme de théâtre influencé par le septième art, Mariano Pensotti nous interroge sur la fiction qui est en nous.

SPECTACLE EN ESPAGNOL, SURTITRÉ EN FRANÇAIS / TEXTE ET MISE EN SCÈNE : MARIANO PENSOTTI / CHORÉGRAPHIE : LUCIANA ACUÑA / MUSIQUE ET DESIGN SONORE : DIEGO VAINER / VIDÉO : AGUSTÍN MENDILAHARZU / LUMIÈRE : ALEJANDRO LE ROUX / DÉCORS ET COSTUMES : MARIANA TIRANTE / AVEC : HORACIO ACOSTA, JAVIER LORENZO, VANESA MAJA, JULIANA MURAS ET MARCELO SUBIOTTO

JOURNÉE PARTAGÉE AVEC LE MÉLIÈS AUTOUR DE LA CRÉATION ARTISTIQUE ARGENTINE : ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

**SAMEDI 16 JANVIER DÈS 16 H**

DURÉE : 1H40

## BLANCHE-NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

Prenez le conte de Blanche-Neige. Oubliez le château, les sortilèges et les pouvoirs magiques. Installez la jeune fille aux cheveux noirs et sa belle-mère narcissique dans un appartement au sommet d'une tour HLM, dans les années 1980. Vous obtiendrez une fable sur les difficultés de communication entre mère et fille, avec en toile de fond la fin de la guerre froide.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : SAMUEL HERCULE ET MÉTILDE WEYERGANS / MUSIQUE : TIMOTHÉE JOLLY / VOIX, BRUITAGES : SAMUEL HERCULE ET MÉTILDE WEYERGANS / PIANO, CLAVIERS : TIMOTHÉE JOLLY / BATTERIES, PERCUSSIONS : FLORIE PERROUD / SON : ADRIAN BOURGET, ÉRIC ROUSSON

**SAMEDI 30 JANVIER À 15 H ET 20 H | MERCREDI 3  
FÉVRIER À 15 H | SAMEDI 6 FÉVRIER À 15 H ET 20 H**

DURÉE : 2H ENVIRON

36 AUTRES SCÈNES

## VEREIN... À CENT GUERRES DE LA PAIX DANS LE MONDE

SPECTACLE-EXPÉRIENCE - TOUT  
PUBLIC

Et si, pour changer, les spectateurs passaient à l'action ? Une soirée surprenante où l'on découvre que l'art culinaire pourrait être une image de la démocratie. Sur scène, une cuisine de restaurant. À quoi ressemblera le dîner ?

CONCEPT ET MISE EN SCÈNE : CHRISTOPHE MEIERHANS, INSPIRÉ D'UNE IDÉE ORIGINALE D'APRÈS VEREIN ZUR AUFHEBUNG DES NOTWENDIGEN E.V. / DRAMATURGIE : BART CAPELLE / SCÉNOGRAPHIE ET RÉFLEXION COMMUNE : HOLGER LINDMÜLLER, MICHAEL CARSTENS

**DU MERCREDI 3 FÉVRIER AU SAMEDI  
13 FÉVRIER À 20 H**

**RELÂCHE DIMANCHE 7 FÉVRIER**

DURÉE : 2 H



## LA PETITE FILLE QUI VOULAIT UN TAMBOUR

**CONTE MUSICAL - À PARTIR DE 3 ANS**  
**ENTRÉE LIBRE**

Anwar Hussain, le musicien-narrateur de cette histoire, nous raconte comment une petite fille, Sajeeta, lui a rendu le sourire. Il parle et chante en français ou en hindi, accompagné d'Alexandra qui porte la petite fille.

Entre rêve et réalité, le décor et les personnages, tout en tissu et aux couleurs de l'Inde, ouvrent l'imaginaire tout au long du voyage initiatique et onirique de Sajeeta. Un univers tendre, coloré et magique à découvrir pour voyager au pays des rêves qui se réalisent.

PAR LA COMPAGNIE LE THÉÂTRE DE L'AUTRE CÔTÉ  
AVEC ANWAR HUSSAIN ET ALEXANDRA DAVID

**MARDI 19 JANVIER À 10 H**

## LE CABARET DES OFFF

**CLOWN - TOUT PUBLIC**  
**ENTRÉE LIBRE**

Dans leur cabaret, les Offf ont décidé de rendre hommage à quelques grandes figures du théâtre, de la chanson, de la magie ou du cinéma. Molière, Sinatra, David Copperfield, Jésus, Don Corleone et les trois mousquetaires figurent au programme. Or, rien ne se passe comme prévu. On assiste à une succession de numéros improbables, imprévus ou magnifiquement ratés.

Vous l'aurez compris, Le Cabaret des Offf est un spectacle sur la poésie de l'échec. Mais aussi sur la difficulté de se rencontrer, sur ce qui nous divise, et même, surtout, sur ce qui nous rassemble.

PAR LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE DU FAUNE  
AVEC : OLIVIER BLOND, FABRICE PROVANSAL, FRÉDÉRIC LEFEVRE, FRED ROBBE /  
MISE EN SCÈNE : FRED ROBBE

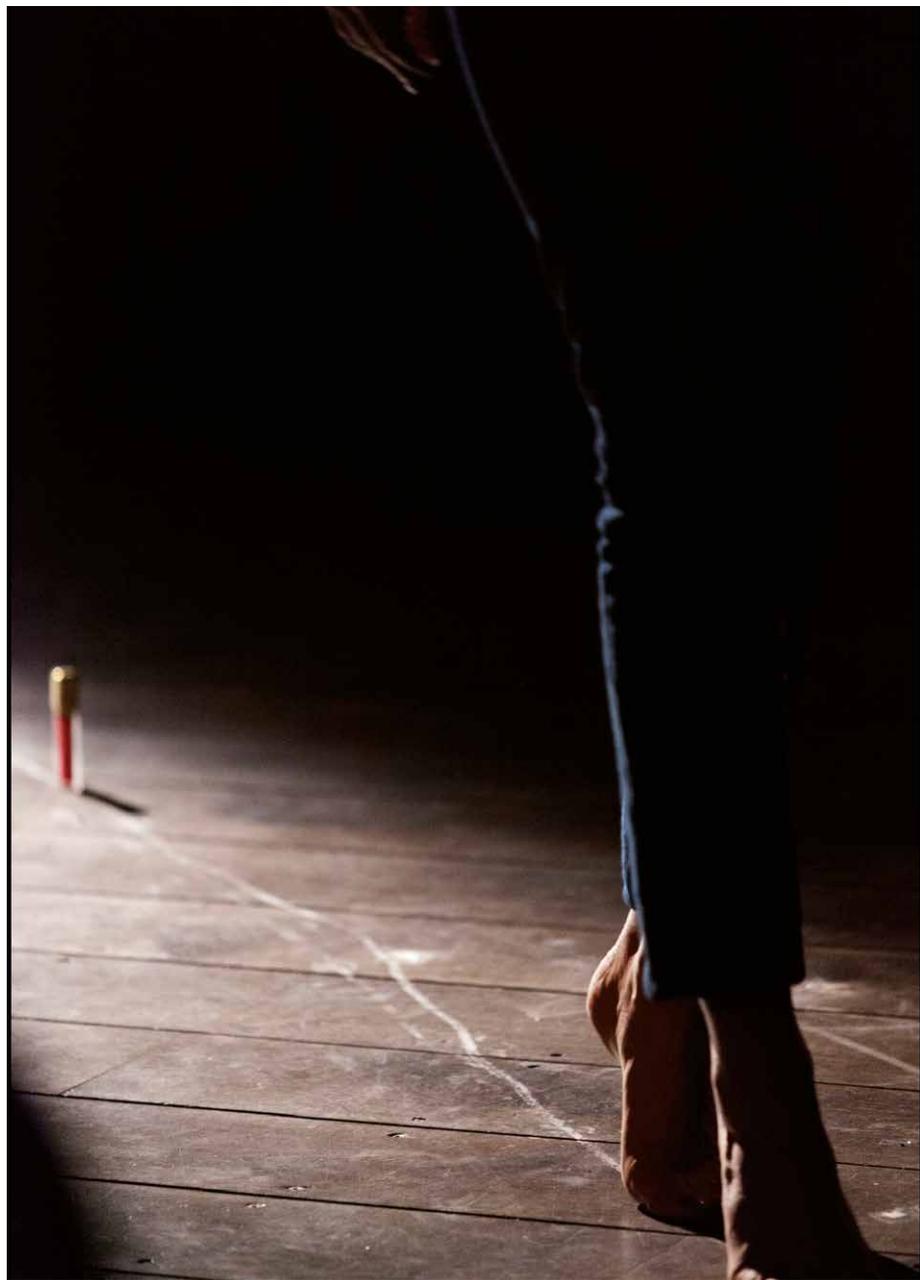
**DIMANCHE 10 JANVIER À 17 H**  
**SAMEDI 6 FÉVRIER À 18 H**



© STÉPHANE COLLIN

# THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE

Retrouvez l'intégralité de la programmation sur [www.girandole.fr](http://www.girandole.fr)



© LAURA DUDIN

# JE T'AIME UN APARTÉ QUI A DU CORPS

TALENT  
MONTREUILLOIS

THÉÂTRE MUSICAL - TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

C'est la nuit. Une femme et un homme rêvent d'amour. Ils parlent, chantent, divaguent, oublient, passent. Un piano sonne.

Ils se couchent ensemble. Citent Aragon, jonglent avec les lettres de Brigitte Fontaine, se murmurent Gherasim Lucas, jouent avec les poèmes de Beckett.

Ils se donnent des airs de vagues.

Au fil des notes, des mots et des bribes de films d'amour, sommeille et s'égrène le temps.

Comme un chuchotement ou un cri, un aparté dans l'ombre de nos désirs et mémoires d'amour.

COMPAGNIE EAU ID A / TEXTE : FANNY TRAVAGLINO, PAULINE ZIADÉ  
ET LES AUTRES / DIRECTION AU PLATEAU : FANNY TRAVAGLINO /  
AVEC : PAULINE ZIADÉ ET FLORENT CHEPPE

**LES VENDREDIS 22 ET 29 JANVIER À 20 H 30**  
**LES VENDREDIS 5 ET 12 FÉVRIER À 20 H 30**  
**LE DIMANCHE 14 FÉVRIER À 15 H**

DURÉE : 1 H 10

# JE SAIS CE QUI VOUS MÈNE...

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Ils sont de retour à la maison. Batis, la mère, et ses enfants, si différents. Or, voici que les murs parlent... Natacha, la maison, les guide dans le souvenir. Voilà l'histoire de trois êtres qui, avec humour, tendresse et férocité, déchiffrent peu à peu l'empreinte funeste de leur passé et s'en délivrent.

COMPAGNIE TROIS SIX NEUF / TEXTE ET MISE EN SCÈNE : MARIE  
PAULE RAMO / AVEC : CYRIL BENOÎT, FÉLICIE FABRE, MBEMBO ET  
MARIE PAULE RAMO

**LES SAMEDIS 30 JANVIER, 6, 13, 20 FÉVRIER  
À 20 H 30**  
**LES DIMANCHES 31 JANVIER, 7, 14, 21  
FÉVRIER À 19 H**

DURÉE : 1 H 20

# CADRES NOIRS

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Il s'appelle Alain Delambre et il pourrait être vous. Jadis, il était ce brillant DRH qui présidait aux destinées de deux cents employés. Aujourd'hui, il doit se réveiller avant l'aurore afin de garnir des cartons de médicaments pour moins d'un demi-smic. Mais c'est le regard de sa femme et de ses filles qui le blesse le plus. D'autant que, à 57 ans, Alain Delambre n'espère plus retrouver un emploi à la hauteur de ses diplômes.

Mais, un beau jour, miracle : un chasseur de tête propose sa candidature pour un poste important. Voilà notre candidat prêt à accepter tout et n'importe quoi, jusqu'à la mise en scène d'une prise d'otage pour obtenir ce poste.

COMPAGNIE ULTIMA CHAMADA / TEXTE : LUC CLÉMENTIN,  
D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME DE PIERRE LEMAÎTRE / MISE  
EN SCÈNE : LUC CLÉMENTIN / AVEC : LUC CLÉMENTIN, LOÏC  
RISSER ET OLIVIER ROBIN (BATTERIE) / CRÉATION LUMIÈRE  
ET RÉGIE : MATHIEU BOUILLON

**DU 4 AU 27 MARS**

**VENDREDI 4 MARS À 20 H 30**  
**SAMEDI 5 MARS À 20 H 30**  
**DIMANCHE 6 MARS À 17 H**

**SAMEDI 12 MARS À 20 H 30**  
**DIMANCHE 13 MARS À 17 H**

**VENDREDI 18 MARS À 16 H 30 ET À 20 H 30**  
**DIMANCHE 20 MARS À 17 H**

**SAMEDI 26 MARS À 20 H 30**  
**DIMANCHE 27 MARS À 17 H**  
DURÉE : 1 H 10



**INFOS**

**PRATIQUES**





- 1 - THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT
- 2 - THÉÂTRE DE LA NOUE
- 3 - LES ROCHES
- 4 - COMME VOUS ÉMOI
- 5 - THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE
- 6 - NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

# THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Théâtre municipal Berthelot  
6, rue Marcelin-Berthelot  
Tél. 01 41 71 12 10 35  
Courriel :  
resa.berthelot@montreuil.fr  
Pour vous inscrire à la newsletter,  
envoyez un courriel au théâtre.  
www.montreuil.fr  
Direction : Salim Leghmizi  
Programmation et projets culturels :  
patrice.caillet@montreuil.fr  
Médiation culturelle et scolaire :  
thierry.chollet@montreuil.fr  
herman.delikaryan@montreuil.fr

## TARIFS

Plein tarif : 12 € au maximum  
Tarif réduit : 8 € au maximum  
pour les Montreuillois, enfants,  
étudiants, allocataires handicapés,  
intermittents du spectacle  
et détenteurs de la carte senior.  
Enfants : 5 € au maximum  
Gratuité : pour les chômeurs  
montreuillois en fin de droits  
et allocataires du RSA.

## ACCÈS

En métro : station Croix-de-  
Chavaux (ligne 9), sortie Kléber.  
En bus : lignes 102, 122 et 127.

## PARTENARIATS

Le Théâtre municipal Berthelot,  
avec le CRTH, permet aux  
spectateurs déficients visuels  
d'accéder aux offres culturelles  
grâce aux Souffleurs d'images.  
Plus de renseignements sur  
www.crth.org ou au 01 42 74 17 87.  
Cultures du cœur permet aux plus  
démunis des quartiers prioritaires  
l'accès aux pratiques artistiques  
et culturelles.  
www.culturesducoeur.org

1

# THÉÂTRE DE LA NOUE

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Par téléphone : 01 48 70 00 55  
du lundi au vendredi de 10h à 12h  
et de 14h à 18h  
Places limitées :  
réservation indispensable  
Par message électronique :  
theatredelanoue@gmail.com  
Par Internet : www.montreuil.fr  
Rendez-vous sur les pages :  
> culture > theatre  
Attention, nouveau site internet :  
www.theatredelanoue.fr  
Toute correspondance est  
à adresser à :  
Théâtre de La Noue  
12, place Berthie-Albrecht  
93100 Montreuil

## SÉANCES SCOLAIRES

Le théâtre propose des séances  
scolaires pour tous les spectacles  
jeune public : nous consulter.

## TARIFS

Spectacles de rue : accès libre  
Spectacles en appartement :  
sous conditions (se renseigner  
auprès du théâtre)  
Spectacles au théâtre :  
Plein tarif : 8 €  
Moins de 16 ans : 4 €  
Montreuillois : 6 €  
Scolaires : 3 €  
Amis du Théâtre de La Noue : 3 €

## ACCÈS

En transport en commun :  
descendre à la station de métro  
Croix-de-Chavaux (ligne 9)  
ou Gallieni (ligne 3).  
Puis, emprunter le bus 122  
et descendre à l'arrêt Clos-Français.  
Le théâtre est au cœur de la cité  
piétonne de La Noue.

2

# LES ROCHES

## MAISON DES PRATIQUES AMATEURS

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Les Roches  
19, rue Antoinette  
Tél. 01 71 86 28 80  
Courriel :  
maisondesamateurs@montreuil.fr  
Facebook : Les Roches /Maison des  
pratiques amateurs  
www.montreuil.fr

## TARIFS

Plein tarif : 8 €  
Montreuillois : 6 €  
Jeune public, scolaires et groupe : 4 €

## ACCÈS

Depuis la station Mairie-de-  
Montreuil (métro, ligne 9) :  
bus 102, direction Rosny-sous-  
Bois-Perrier, arrêt rue-des-Roches.  
Depuis la station Rosny-sous-  
Bois-Perrier (RER E) : bus 102,  
direction Gambetta, arrêt  
rue-des-Roches.

3



\* Arthécimus (Art, Théâtre, Cinéma,  
Musique) : rencontre entre le jeune  
public (accueils de loisirs de la Ville  
et familles) et une œuvre d'art pour  
éveiller les sens au regard, à l'écoute  
et à la compréhension d'une démarche  
artistique.

# COMME VOUS ÉMOI

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Comme Vous Émoi  
5, rue de la Révolution  
Tél. 09 50 77 67 89  
coordination@commevousemoi.org

## TARIFS

Gratuité, sauf exception.

## ACCÈS

En métro : station Croix-de-Chavaux (ligne 9).

4

# THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Théâtre de La Girandole  
4, rue Édouard-Vaillant  
Tél. 01 48 57 53 17  
Courriel : reservation@girandole.fr  
www.girandole.fr

## TARIFS

Plein tarif : 16 €  
Tarif adhérent et Montreuillois : 13 €  
Tarif réduit : 10 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et intermittents)  
5 spectacles au choix : 50 € (plein tarif)

## ACCÈS

Station Croix-de-Chavaux, ligne 9 (sortie n°5 place du marché).

5

# NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Nouveau Théâtre de Montreuil  
Centre dramatique national  
**SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT**  
10, place Jean-Jaurès  
**SALLE MARIA-CASARÈS**  
63, rue Victor-Hugo  
Tél. 01 48 70 48 90  
www.nouveau-theatre-montreuil.com

## TARIFS

Plein tarif : 22 €  
Tarifs réduits : 16 € relais et partenaires / plus de 60 ans / habitants de Paris 20<sup>e</sup> / famille nombreuse  
13 € habitants de la Seine-St-Denis  
11 € Montreuillois / étudiants / moins de 30 ans / intermittents du spectacle / demandeurs d'emploi / personnes handicapées

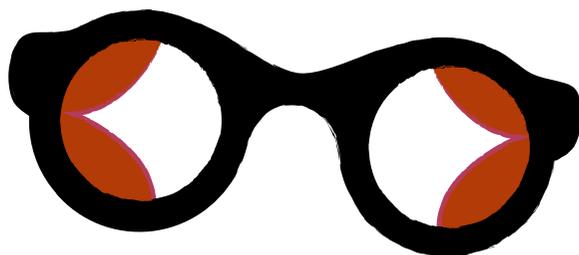
## LES PASS

60% de réduction  
de 8 € à 13 € la place

## ACCÈS

En métro : station Mairie-de-Montreuil (ligne 9).  
En bus : lignes 102, 115, 121, 122, 129 et 322.

6



**Rejoignez-nous sur :**



facebook



twitter



instagram